$$
\begin{aligned}
& \text { 品 } \\
& \text { المحْ }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { 范 }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { المجَدُدُلأرِل }
\end{aligned}
$$



## جـيح حقوقا اللطبع محفوزلة للناشر

## لا يجوز نشر أى جزء من هذا الكتاب أو إعادة <br>  بأى صورةّ دون موافقة كتابية من الناشر .



خلف • 7 ش راتب باشا - حدائت شبرا

اسـم الكتاب : تاريخ ابن أبى خيثمة
 K الترقيم الدولي: 97-97-9704-97 الطـبـــــــة : الأولى (1)

مقدمة الناشر

المحد لله الممتن على عباده بحفظ دينه ، الني أنزل الكتاب المحفوظ بحفظه، ،
وعلم البيان الميسر بكرمهـ .
ونصلي ونسلم على خاتم رسله وأنبيائه محمل صلى الله عليه وآله وأصحابه أجمعين، ومن دعا إلى سنته ، واهتدى بهديه إلى يوم الدين . وبعد
فبحمد الله وتوفيقه يسر الله لنا الالاتمرار على نهجنا الذي التمسسنا فيه خحدمة التراث الإسلالمي عن طريق نشر المُطوطات الإسلامية التي لم تر النور من قبل أو إعادة


إضانة مؤئرة تسهم في المفاظ عليها . وقد كتب الله لنا بفضله ومنته - إنراج عدد طيب من العناوين في فترة تعد في عرف النشر وجيزة هذا بالطبع مع الحفاظ على منهجنا في النشر ، وذللك في كلا
 تهذيب الكمال ، وتفسير ابن أبي زمنين وموسوعة أصول الفقه تيسير الوصول إلى منهاج الأصول وهي كتب تخرج لأول مرة ، ومن المؤلفات في الاتياه الثانياني الموسوعة الما
 . نسـخ خطية



 الكبيرة بقي طوال هذه الفترة لم ير النور منه إلى جزء صغير خرج في درأسة جامبية

تاريخ ابن ألبي خيثمة
بعنوان أأخبار المكيين)" .
والكتاب يصلر مضبوطّا على نستختين خطبتين اجتهد مدققفه في معالجة عسرهما
 يستحقه من عناية واهتمام، وتيسر الانتفاع به لطلاب العلم .
 على الوجه الذي يرضيه عنا . وآخر دعوانا أن الحمد لُله رب العالمين .
الناشـر



إن المحد لله ، نحمده، ونستعينه ، ونستغفره ، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا


إله إلا الله وحده لا شريك له ، وأشهد أن محمدأا عبده ورسوله .


为



أما بعـد :


وبعـد :

 غايتها
إنه كتابُ עالتاريخ الكبير) نادرة الزمان الغابر ، وعقليةُ الإمام العَلَم أحمد بن الإلمام العام



 فلم يكن الكتاب حيثئل تقليديًا كباقي الكتب ؛ لكنه أضحى موسوعةً علمية، ،

تاريخ اين أبي خيثمة
ودائرة معارف إسلامية ، تقرأُ نيها عن فنون المديث وأصول الرواية ، وتنقلُ منها سيرَ

 تراها بنفسك - إن شاء الله تعالى ـ ، وليس الحبر كالمعاينة . والمصنّف بارع خبير ينقلك من موضوع إلى آخر ، دون مللِ أو كللِ ، آبِذذًا


(اسحر التعبير) عن مرادِ ظاهر أو بحبُ أُخفاه وأشار إليه بعضَ إشارة .
















وقد وضعتُ مقدمةً للكتاب مَرْكزُها المصنِّف وكتابه ، وحولهِما تبدي وتعيد ،

 تحقيق هذا الكتاب ، وغير ذلك ما ستراه في مقدمة التحقيق هذه .




ورأيتُ في ذلك عوضًا عن غيره من الأمور .





 وتد يصيب البشر يوماً ما ، فليس العيب أن يخطئ وإِنا العيب أن يستمرَّعلى المطٍِ ،

 فكن عونًا ولا تكن حربًا ، أَحْسَنَ اللهُ إليك ، وهداني وإياكُ لأُوْمِ سبيل .

وارْضَ اللَّهم عن الآلِ والصَّحْبِ والأتباع
وآخر دعوانا أن الحمد لله ربٌ العالمين.
وكتب/
صلاح بن فتحي بن صالح بن علي بن هَلَلِ


ترجمة المصنف رحمه الله تعالى

قال الذهبيُ رحمه الله : اهو الحافظ الكبير البجود أبو بكر أحمد بن أبير أبي خيثمة صاحب التاريخ الكبير الكثير الفائدة .
 التبوذكي، وأبا غسان النهلي ، وأحمد بن يونس ، وقطبة بن العلاء، ومسلم بن ، ون الم




وهو أوسع دائرة من أبيه (')

 وإسماعيل بن محمد الصفار ، وأبو سهل بن زياد ، وقاسم بن أصنغ، وأنحمد بن بن كامل . وخلقُ .

 مصعب الزيري ، وأحذ أيام الناس عن أبي المسن علي بن محمد المدائني ، والأدب
(1) كذا ، وقد انختلفت المصادر المطبوعة في رسمه ، ويقع في بيضها بالذال المعجمة ، وفي أخرى بالزايا


 مكة، وقد استعان به أخوه زمير والد المصنف في السماع من ابين عينة كما سيأتي في الموضع

الشثار إليه


تاريخ ابن أي خيثمة
عن محمد بن سلام الجممجي ، وله كتاب التاريخ الذي أَمْسْسَنَ تصنيفه وأكثكر فائدته
فلا أعرف أغزر فوائد منه (1)
وذكره الدارتطني ؛ فقال : ثقة مأمون :
قلت : يقع لنا كثير من روايته من طريق السلفي وشهدة .
وقال ابن قانع : مات في شهر جمادى الأولى سنة تسع وسبعين ومئتين .
وكذا أرخ ابن المنادي؛ ورزاد : وقد بلغ أربعا وتسعين سنة . وقيل : بلغ أقلى من


ومئة .
وهو من أولاد الحفاظ فكان أبوه يُسْمعه وهو حَدَث فيدرك به مثل يزيد ين هارون
وأقرانه .
والظاهر أنه كان من أبناء الثمانين ؛ فالله أعلم)|أهـ .
(1) زاد في والثاريخه : هو كان لا يرويه إلا على الوجه نسععه الـيوخ الأكابر ؛ كأبي القاسم البغري

ونحوه . . . .إلخ .






 كتابه في رواية بينها .

شَيوخ ابن أبي خيثممة وأثِرهم في
تكوين شتخصيته العلمية

 على ولِّه ، وإمامِ مهتمٌ بتلميذه .

 كاتب والي مكة على سماع المديث كما عند المصنف (رقم/N . . ا) ؛ قال :

 فقلت : تجيء (سفيان) "( حتى يحدث .
قال : فجاءوا بسفيان ، فدخل وعيسى على سبعة أفرشة ، قال : فقعد فجعل
يحدثهم وييتر الأحاديث :
قلت : قل له : يَصِلْها ، نقال له : أخحي
فقال سفيان : ليس هنا عملكم .
قال (\$) : ولم يراني") .
 بثيل هذا؛ ولا يطلب زهيرّ من أخيه وهو في مئل مكانته إلا أمرًا عظيما عنده ؛ فدلً
(1) هكنا في رالأصله بلا لبس ، ذكرته خشية الشك ، والمراد : ابسقيانه ؛ والش أعلم .

 . القائل هنا هو زهير بن حرب والد الما (r)

تاريخ ابن ألي خيثمة
ذلك على عظظم الطَّلب عنده ، وشغفه بالعلم ، وعلوٌ هِمَّتِهِ فيه .
 يكون كاتبًا للوالي إلا صاحب وجاهةِ وشأنٍ في النا وقد نشأ ابن أبي خيئمة في أحضان ذلك كله ، وورِرَّ همَّةَ أبيه ، وشغفه ، كما


مرانحله المخلفة .

 صِغَره ، وشار كهم في الكتابة عن بعض الشيوخ


 رحمه الله - بالرقة لتسع ليالي بقين من شُعبان سنة عشرين ومائتين ، فيما بلغني! . .

 إلى مَكُّة فقلت لأبي عمّن أكتب عمَّن شِئُتُها .
 بل وبعض شيوخه، وقد سبق معنا وصفُ الذهبيّ (1) للمصنف بسعة ذائرتهِ عن . أييه
 العلم المتلفة، فأخذ عن أئئةِة المديث كابن معين وابن حنبل وغيرهما، كما
(r)

أخلذ النَّسَب عن ابن أيوب(1)
وأخذ الأدب عن القّاسم بن سلام ، وروى عنه في مواضع من هذا الحن الحتاب ، كما
أَخذ عنه النَّسَب أيضًا و كتبه لابن معين بخطه .


 قال أحمد (r) : و كان يحيى بن معين قد ذهب كـلم كتب عنه ، كتبتُ أنا ليحيى بن



 وأغلب شيوخه من أصحاب المصنفات كالإمام أحمد وأبي عبيد ، وكذا الميا ابن أيوب


 المصنف، وغزارة عِلْمه، كما بَدَا أثره في نظافِة كتابه عن شَيْن أمثاله من كُتُب -التاريخ
وقد بلغ عدد شيوخ المصنف في هذا الكتاب مائة وتسعة وستون (179)

* شُخا
.

 المصنف يِده لنعرف جميع شيوخه ؛ والله المستعان .

تاريخ ابن أبي خيثمة
وقد جمعتهم هنا مرتُّين على الحروف ، دون ذِكْر مواضع مرويَّاتهم ، اكتفاءً بما
 والمبهمات هنا في آخر الترتيب كما هي العادة في الفهارس . 1 - إبراهيم بن بَشَّار الرَّتَادِي
r - إيراهميم بن عَبْد اللهُ الهُروي
r
ع - إبراهيم بن مُمحَمَّد الشُّافعي المكي

7 ـ الأثرم
V
1 ـ أحمد بن جناب
ه ـ أحمد بن الحَكَّاج المروزي أبو الحبَّاسن

- 1 ـ أَحمد بن شَبَّرْيْه

Y Y
Y I
§
10 ـ أحمد بن المقدام
17 ـ 17 ـ أُحمد بن نصر
IV
1 1 - إسحاق بن يُحَحَّذ بن إسماعيل بن عَبْد الله بن أبي فروة الْفَرْوِيّ
19-1 ا إسماعيل بن إيراهيم أبو مَعْمَر
 Y - إسماعيل بن أبي أُوَيْس

Y Y - إسماعيل بن عَّهد الله بن خالد أبو عَبْ الله الرقي السكري
 Y Y
Y Y - إسماءيل بن نورئى ابن بنت السدي Y 7 - الهارث بن سريج أبو عمر الثقال - حامد بن بَحْیَ البلخي
 rar ـ
 ا
 rr
 ror -
 rV rı - رَّاح بن المِراح
 . | 1
K
\& \& 8 - سُلَيْتَان بن حرب
§ 7 ـ سُلَيْمَانَ بن داود الْهَاتِمِيّي
ZV

9 9 - سَهْل بن بَكَّار

- 0 ـ سُوَيْد بن سعيد

10 - ش شهاب بن عَبَّاد العَّبْدي

- or

ع - صبيح بن عَبْد اللهُ الفرغانى
६ \& ـ ـ الصلت بن مسعود 00 - ضرار بن صرد
ه 07 ـ عاصم بن عليٌ

- عاصم بن يُوسُف الليربوعي oV




Y r
 7 7 - عَبْد الصمد بن عَبْد العلاء بن عَبْد الرَّزَّاتَ أبو عَبْد الهُ الصائِ

$$
\begin{aligned}
& 77 \text { - عَبْد الله الرومي } \\
& \text { IV - }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& 79 \text { - عَبد اللّه بن جعفر الرقي }
\end{aligned}
$$

ـ عَبْد الله بن سعيـد الأشَج VI


- Vr - V - V Vo - عَبْد الله بن مطِيع

 ع عُبيْد الله بن مُحَمَّد بن حَفْص : ابن عائشَ عبيد بن إسحاق العَطًّار - V9
A ـ ع عيد بن يعيش

A 1

- AY
r ـ عَفَّان بن مُسْلِم
§ \& ـ علي بن إبراهيم
10 ـ علي بن الْبْعْد

- علي بن بَحْر بن بَّي

A 19 9 - عليُّ بن مُحتحَّد الْمَدَائِيْيّ
9.

$$
91 \text { ـ عَمْرو بن حَمُّاد }
$$

و 9 ـ عَمْرو بن على أبو حَفْص الفلاس
وr ـَمْرو بن مَرْزُوق

$$
9 \text { 9£ - عوسى بن إباهلام }
$$

$$
97 \text { - غَسَّان بن المفضل الْغَلَّاِيِّ أبو مُعَاوِيَة }
$$

9V ـ الْفَضْل بن دُكَيْن أبو نُعْيْم
ه1 ـ الْفَضْل بن غانم

$$
99 \text { - فُضَيْل بن عَبْد الْوْمَّاب }
$$

- • ـ ـ الفيض بن الوثيق

$$
1 \text { ـ 1- القاسم بن سلام }
$$

r ـ ا ـ تُتيْتَة بن سعيد
r ـ ا ـ تُطْبْة بن العلاء بن الِنْهَال الغنوي

$$
\text { ع • } 1 \text { - يُوَّمَّل بن إهاب }
$$

- ـ 1 ـ مالك بن إسماعيل ، أبو غَسَان.

$$
7 \text { • } 1 \text { - مُشْتَى بن معاذ }
$$

-     - 

 1-9 ـ ـ مُحَمَّد بن إسماعيل الْفَيْدِيّي

$$
\text { - } 11 \text { ـ ـُحَحَّد بن بَكَّاز }
$$




11\&
110 ـ ـُحَحَّد بن سَلام المُمحي
 1 VV

111 ـ ـُمَحَمَد بن الصباح البزاز
119 ـ ـُمُحَّد بن بن الصلت الأسدي
ا IY.

I I Y ـ مُحَحَّد بن عَبْد الله الرازي




I I YV ـ ـُحَحَّد بن عيسى الرقاشي
IYA ـ ا مُحَحَّد بن عيسى الْوَآِبئيُّ
 .
| | | ـ محمد بن هارون أبو نشيط
 Kr
 ها IT7 ـ ا ـُعَاوِيَّة بن خالد IrV - ـُمَاوِيَّة بن عَمْرو IYA - ا منصور بن أبي مزاحم

.
| 1 - - موسى بن مَرْوَان الرقي

「 1 -
 § § 1 1 ـ هـدبة بن خالد
1 77 I 1 ـ هوذة بن خليفة
1 1 ـ الهيثم بن خارجة أبو أحمد 1 9 - الوليد بن شُجاع بن الوليد

$$
\text { - } 10 \text { ـ يَحْحَى بن أيوبب }
$$

101 lor



$$
100 \text { ـ يعقوب بن إبراهيم }
$$

$$
107 \text { ـ يعقوب بن حُمَيْد }
$$

10V
10^ - يُوسُف بن بُهْلُول
109 ـ أبو بشُ ختن المقرئ: بكر بن خلف 17 ـ أبو بكر بن أبي سَيْبَة ا 17 ـ أبو بكر عبد الله بن مُحَمٌّد بن أبي الأسود

ז7 1 ـ ـ أبو طالب عبد الجبار بن عاصم
§ 1 ـ ـ أبو عَبْد الرَّحْحَن الْغَلَّابِيّ 1 17 ـ ـ أبو مُحْمَّد التميمي

177 ـ بعض أصحابنا [لعله محمد بن هارون ، السابق هنا]

$$
\begin{aligned}
& \text { - } 178
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& 179 \text { - } 17 \text { - ـَن سَمِعَع عَفَّانِ بن مُسْلِمِ }
\end{aligned}
$$

منهع المصنِّفِ في عَرْضِ مادَّته العلميَّة


 وسلَكَ به طريقتَه .








 وخاض بحورًا متلاطمة الأبواج ، هو ربّانها ـ
 وإمامته ، وسترى ذلك بنفسك ؛ وليس الحبر كالمعاينة .

 مثال ذلك :

 مليكةه .

مثال" آخر :
وذكر (V79) عبد الله بن أبي نجيح، وذكر عقبه : سليمان الأحول ، وقال

مثالٌ آنر :

. ابن قيس")
فدَلَّلَ بذلك على معرفته بأنساب الرواة وصاتهم .
 أعني : القرابة أو النَّسب ونحو ذلك ؛ وإما يذهب المصنف إلى ذلك ، وأدلّ على سعة علمه ويقظته ، فينظر في ترتيبه إلى اشتراك الك الرجل ومل ومن حوله في في

صفقّ ما غير استراكهم في الوطن .
مثال ذلك :


وقد اشتراك هشاّمٌ وداود في الرواية عن زيد بن أسلم وعمرو بن شعيب وغيرهما




فقال الإمام أحمد في ترجمة (اداوده) : (وهو أكبر من هشام بن سعله) .
(1) وراجع أيضًا : ترجمة وأني عبد الله القراظه نما تبله وبعده ، نقد ذكر بعده بعض أتاربه ، وذكرهم


ورابع الموضع اللمثار إليه ـ وهشام وداود من رجال التهنيبه .

تاريخ ابن أني خيثمة
وتال ابن معين : (وهشام بن سعد فيه ضعف ، وداود أحب إليّ منها) .
 ومن هذا المثال تتضح لك براعة المصنف في ترتيبه لتراجم كتابه ، كما تظهر لك

 وهو الأسلمي") وقد شار كها في نحو صفاتهما الميا ، واجتمع معهما في الرواية عن بعض

 هشام وداود عن شيوخه : أُحمد وابن معين ، فَأكَّدَ المصنف بذلك معرفته بالفنِّ وعلوّ كَعْبه فيه .

الكنية ونحو ذلك في سياق واحيد ، مع بيانِ كلّ والتميزز بينهم . مثال ذلك :

ساق (رقم/Y६ 9 - فما بعد) موالي أم حبيبة وغيرها . مثالّ آخر :

الأبب، وفرَّق بينهم، وبيَّنَ الإخوة منهمّ ، وهكذا .
ومثلُ ذلك :
حميد بن نافع (رقم/Y
ومثله :

$=$
(1) وانظر أيضًا : (رتم/. .

كما نظر إلى ما هو أبعد من هنا جدًّا كما هو الحال في عمرو بن دينار وابن أبي بجيح نهكذا ذكرهما تباعا، وقد كان الثاني يُفتي بعد الأول . فأيُّ إنسانِ يحفظ مشل هذا ويلتفت له إلا ابن أبي خيثمة ؟!
 عبارة، أو أوضح إشارة؛ ؛ فيذكر الترجمة مع الإشارة لبعض ما فيها من توئيق أو
(1)

- تجريح

وعمدتُه في ذلك - في الغالب ـ على إماتَنْ الهُدَىْ، ، ومنارَتَيْ العلم : الإمامين يحیى بن معين وأحمد بن حنبل ، ولا يقتصر عليهما ؛ بل ينمل عن القطّا وكان وابن مهدي

وغيرهما ، وِنها خُصَّ ابن معين واين حنبل بالتقدير هنا ؛ لإكثاره عنهـا ونما .


 ويسوق المصنف إسناده بذلك كله ، ولا يذكر شئئًا بلا إسنادٍ ، شأنه في ذلك شألن ألن سائر المحّدُّين أصحاب الأسانيد . وربا تكلَّم على هذه الأسانيد (") ، وقَارَنَ يين الروايات والأسانيد ، ويَيّنَ المصنف

و=


 وغيرهم ، ما تبل وبعد هؤلاء.
وتُعلم مواضع تراجمهم من اهنهرس الأعلامه .

تاريخ اين أبي خيثـة
أقوال الرواة في ذلك كله؛ ورجَّح بينها بالإشارة غالبًا ، وربما صَّرح بالترجيح • ويُبْلع المصنف في التعبير عن ذلك بعبارة تفوق عبارة اللثعر ، ولسانٍ يعلو على

تابعه على روايته، وآزره على قوله ، وهذا من بدائع المصنف التي لا تنتهي . وينقل المصنّف في ذللك عن أكثر من مصدرِ، فلا يسوت الترجمة بزمَّتها عن واحدِ ، بل ينقل كل كشأنِ عن صاحبه ، فينقل الجمرح والتعديل عن أمشال يحيى بن سنعيد وابن معين وأحمد ، وغيرهم، كما ينعل النَّسَب عن الزبير ومصعبب وغيرهما ، واعتمد في السيرة على روايات أبي عبيدة وابن شهاب وموسى بن عقبه وابن إسشات

وغيرهم من أئمة السيرة وأربابها .
وقد أَكْنرَ النقل في ذللك من طريت شيتخه : ابن أيوبب إمام المغازي المعروف . وينبئلك المصنف عن براعته في تعيين الرواة وضبط أنسمابهـم ورواياتهم حيّن يُلَّلن في شيوخه فيذكرهم على طرِّ شتَّى ، فمرة يذكرهم بأسمـمائهم ، ومرة بكناهم ، وُـالثة بأنسابهمم 6 ورابعة يسوت أنسماءهم كاملة . ولا يفعل ذللك في مثل الإمام أححد وابن معين، وإنا رأيته يفعل ذلك في مثل


- الأصبهاني (T)

ومثّلُ ذلك أيمًُا :
يروي المصنف عن أبري عبد الرحمن الغلابي ، وأبي معاوية الغلابي ويميز بينهما دائما ، ولا يهملهما ؛ إلا إذا دلّت القرينة على المراد منهما ، كما فعل في ترجمة (اوهيـب بن الورد) (رقم/AY (A) فروى عن أبي معاوية الغلابي عن ابن عيينة خبرًا في شأن وهيب ، ثم قال : هاحذثنا الغلابي قال : نا رجلّ) فذكر خبرًا آخر ، والغلابيي الثاني هنا : هو أبو معاوية السابق في الإسناد الذي قبله ، وإنا أهممل بيانه لعطفه على ما قبله ،
(Y) (Y) رتعلم مواخعهم وحوره فيهم من خحلال فهارس هنا الكتاب .

 عبد الرحمن متأخر丷 لا يدرك أن يروي عن خالد بن المارث المار ، والمراد هنا : أأبو معاوية)|" ولنلك أهمله .
ومثله ما ذكره (رقم/Yا^T) عن ابن معين قال : سمعت الغلابي يقول : سمعت


 فاكتفى المصنف بهذنه الإشارة الواضحة على بيان المراد من الغلايي إذا وُجِدَت







 وكذا (رقم/ • (IIT) في خبر طاوس : (ابالصبر أُمْدِيَتْ لناهاه .





قال : ا(حدثنا ابن الغلابي أبو عبد الرحمن) . وإنا يفعل ذلك ليُريكَ يقظته وضبطه وتفريقه بين روايات أبي موسى التبوذ كي

تاريخ ابن ألي خيثمة
وأبي موسى الخزابي ، كما يُريكَ معرفته بما يسوقه عن علىّ المدائني ، وما ينقله من كتابِ عليٌ بن المديني
وقد ذكُّرني ذلك بصنيع مُعُلْطاي في (اشرح ابن هاجه) حين لوَّن في الناسن وأغرَب





 بشيوخه .
كذلك تقيَّد المصنف في ذلك بالواضح الظاهر ، فلم يكن صنيعه في موطين تختختي


 (وقال عليٌّه عطنًا على ما قبله . كذلك الحال في مثل (اموسى بن إسماعيل أبو سلمة التبوذكي المنقري) وا(منصور




 وهو بذلك يشحخذ لك ذاكرتك ، ويُنَّيُي عقلك ومعارفك ، ولا يتر كك إلى النوم

 أن يتر كه بعد ذلك .

فكان المصنف بذلك دائرةَ معارف وعلوم ، كما كان بارعًا في عرض بضاعته ،
 ولو تُرِكَ الأمر لي لأسميتُه : أأديب المُدُّثينها .


 الترجمة بتاريخ الوفاة وملحقاتها ـ


الرواية ، ولا يكتفي بمجرد الإشارة كما هو الحال في كُحتب التراجمم .





 بأخحبارهم وما ورَدَ عنهم من أحوالي وأقوالْ .
 كما عُني في مثل قتادة وابن جريح بالحديث عن قضا فيايا السماع من الشيوخ وضبط ذلك ، وبيان طريقتهم فيما سمعوه من شيوخهم ، وما رَوَوْه عنهم على سبيل الإرسال كما عُني في مثل شُعبة بالمديث عن عنايته بشيوخه ، وتميزه لأقوالهم ورواياتهم المسموعة من تلك الروايات المرسلة المنقطعة . وأطال الحديث عند ذِكْر الزهري وابن عيينة في المديث عن قضايا العرض على

الثيوخ والقراءة عليهم ، والفُرق بينه وبين السماع منهم ـ وتحَّا عن قضية اتاتكنُّي مَنْ لاولد لهه) حين ذكر عائشة أو علقمة ، وأَوْرَدَ الروايات الدالة على إجازة ذلك وإباجته ه . كما أطال الحديث عن الجمع يين التسمية بحمدِ والتكنية بأبي القاسم، وذلك ، الّك حين ذكر محمد بن الحنفية وضربه .
فربط المصنف بصنيعه هذا بين الترجمة وما يلحق بها من مباحث علمية ، وأشار بذلك إلى قضايا عديدة ، وخبرةٍ واسعة بالتراجم وملحقاتها وأحوال أصحابِابها ـ ألا





 الحديث بعدم المعرفة بفروع العلم الأخرى ، أو يرميهم بالجممود على الألى الأسانيد . لقد كان مصنُّفا كما ترى موسوعة علمية عظيمة ، ودائرة معارف لا تنقضي . عجائبها
ويزيد من عظمة هذه الموسوعة العلمية نظافتها ، وطهارتها عن كلُ شَيْيْ من ضيعِي
 وستعلم ذلك بنفسك ؛ وليس الحبر كالمعاينة .

 روى المصنف بعض الأسانيد من وجوي ضعيفة ، وإن ساق أغلب هله الضا الضعاف غَرْضًا على سبيل الاستئهاد أو البيان والتفصيل لقضية ما ما ـ ال







 الاستطراد للاستشهاد .

 ولا يقتصر على مجرد النقل عنهم ؛ بل يستدلّ لهم ، ويؤيّد أقوالهم من خلال

ما ذكره في ترجمة پألي حالح السماني) ، قال : (اسئل يحيى بن معين : عن أبي

$$
\begin{aligned}
& \text { صالح، عن أبي اللدراء؟ } \\
& \text { قال : بينهما رجله . }
\end{aligned}
$$

ثم ذكر الرواية الدالة على قولي ابن معين هذا .
 الدرداء رجلان ، في هذا الإسناد ، فساق بإسناده أعن أبي صالح ، عن عطاء بن يسار ، عن رجل من أهل مصر ، عن أبي الدرداءها .




(

تاريخ ابن أبي خيثمـة
فنبّه بذلك على وجود خحلاف في الإسناد المذكور عن أبي صالع ، وأنه قد دخل بينه وبين أبي اللدرداء رجل في رواية ، ورجلان في الوواية الأخرى .

ومثله :
ما ذكره في ترجمة (اطلّحة بن عبد الله بن عوف) هالل : (اسئل يحيى : عن حليـث طلحة بن عبد الله بن عوفَ، عن سعيد بن زيد (من قُتِلَ دون ماله) ؟ ج قال بينهما رجل)أهـ
ثم ساق ما يدلُّ على ذلك عن شيخه : عبد الله بن الزير المميدي ، ثنا سفيان بن عيينة ، ثنا الزهري ، أخبرني طلحة بن عبد عبد الله بن عوف ، ابن أنخي غبد الرحمن ؛ يعني : ابنّعوف، عن سعيد بن زيد .
وهكذا ينقل المصنف النُيء ويتعقبه بدليله ، أو بييان مراد صاحبه(") ، أو التعقيب
عليه
ويحرص في كتابه على تعيين الرواة ("ّ) وبيان المراد بهم ، منعا للالتباس بغيرهم' ،


يذ كره غيره في هذا الباب (؟)

 ابن د كين ") وسبق ذلك في أبي معاوية الفلابي ، وله أمثلة كثيرة في هذا ألباب؟؛ إذ
(1) را-ع : (r •
 و (

$$
\text { وانظر أيضًا : (ror - } 1
$$

. ( انظر ( $)$

$$
\begin{aligned}
& \text { ( }
\end{aligned}
$$

شارك المصنف أباه في الرواية عن جماعة من شيوخه كأبي سلمة التبوذكي وغيره من
روى عنهم أبو خيثمة وأحمد وابن بعين وغيرهم م الماه
ويقع له من الأسانيد العوالي جدّا الشيء الكئ الكثير ـ

 يتجاوز أصابع اليد (") وأكثره في ضبط تواريخ الوناة ونا ونحو ذلك من من الأقوال التي

يصوغها من لَفْظِيِ هو .



 بعضها كلام عنها) .

على كتابه دون بيانٍ ، فُقوِل : (اكذا في كتابي")").

 الضبط والثقة .

$$
\begin{aligned}
& \text {-(1०r) : انظر) (r) }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { ( }(\text { ) } \\
& \text { ( } \\
& \text { (1) المرضع السابق (1) } \\
& \text { (ra9.) (rY\&q) : النظ) (V) }
\end{aligned}
$$

كما أمعن على الموافقة في اخختياراته العلمية ، وتقريراته في ضبط التواريخ ونتحو
ذلك، وربما خالف في مسائل نادرة（1）؛ ولا إشكالل لمثله ．
ويسوق المصنف أسانيده في كُنى الرواة وأنسابهم، ولا ولا يذ كرها مرسلةً ؛ بل يذ كر
الشيء بدليله وإبناده ، وهذا كثير جذّا ؛ يُستغنى بظهوره في الكتاب عن عن بيانه هنا ． ويستطرد المصنف فيذكر بعض الرواة في إنثاء الترجمة لآخرين ، ولا يطيل في
تراجم هؤلاء المذكورين عرضًا، وقل ذكرتُ هؤلاء في（افهرس المترجم لهم＂）مع
أصحاب التراجم الأصلية ؛ زيادة في الفائدة ．
وتد وردت بغض الأخبار التي تفيد في بيان منهج المصنف في هذا الكتاب ، كما تُلقي الضوء عن بعض رحلات المصنف، ، ونحو ذلك فرأيتُ ذكرها هنا فـا تتميمًا

للفائدة

米 米 米 米
 سالم أبي الغيت في هذا الككاب مع المقارنة بابن أبي حاتم والمزي ．

منهج المصنف في كتابه هذا
من خلال النصوص الواردة فيه

* بدء كتابه بالسيرة النبوية" (1) :


 عشرة ليلة خلت من شهر ربيع الأول .
教 : إسناده إلى ابن إسحاق

خدئنا ، قال : نا إبراهيم بن سَعْد ، عن ابن إسحاق . : روايته عن كتاب ابن المديني :

بيده ، فكان فيه :
قال يَحْحَى بن سعيد الْقَطَّان : فقهاء أهل الْمَيْيْنَة عشُرة ، قلت ليَحْحَى عدّهم ، قال :



(1) وني والكدوين في أخبار تزوينه ( (179 1 ) : أأحمد بن المسين الفناكي الرازي سمع عبد الواحد بن


 أَحجمتُ عن الإطالة في مثله ؛ واله أعلم .

تاريخ ابن أبي خيثمة
وسقط من الكتاب العاشر) .

يَحْحَى بن سعيد الْقَطَّانَ عن مُمَعَاوِيَّة بن صالح


* (
(1)

.
( كتابته مع أبيه وابن معين عن عبد الهُ بن جعفر :
(

 رحمه الله بالرقة لتسع ليالٍ بقين من شُعبان سنة عشرين ومائتين ، فيما بلغني •
: ككابته عن محمد بن كتير
وقد رأيتُ أنا بحمد بن بن كثير وكتبتُ عنه (IVI)
* خروجه إلى البصرة :


 أحببت أن أسمعه منك ؟ فغضِب عليٌ وانتَهرَني وقال : لا يقنعك أن تأن تسمعه من أبي

(1) وانظر التعليق الآٓي على (رتم/orv) . (1)



قال أبو صالح : وبمعت عليَّ [بنَ بكار يقول : لقيتُ الرجالَ الذين لقيهم أبو إسحاق : ابنَ عونِ وغيره ، والله ما رأيت] (1) فيهم أفقه منه .


عليه وما يساوي عند الله جناح بعوضة .
قال أبو صالح : قال عَطَاء الْفْفَّاف : كنت عند الأْوْزَاعِيّ فأراد أن يكتب إلى أَبي
إسحاق فقال للكاتب : اكْتُب إليه وابدأ به فِإنَّه والله خيرّ مني قال (') : وكنت عند الثوري فأراد أن يكتب إلى أبي إسحاق الْفَزَارِيّ ، فقال للكاتب : اكْتُب وابدأ به فإنه والله خيرٍ مني قال أبو صالح : لقيت فُضَيمل بن عياض فعزًاني بأبي إسحاق ، وقال لي : والله لربَّما اشتقت إلى المصيصة ما بي فضل الرِباط إلا لأرى أبا إستحات . هنه الأحاديث كلها عن صاحب لي كان معي بالبصرة يقال له : محمد بن هارون أبو نَشيْيْط
: *
 تَكْ
: أحداث سنة عشرين ومائتين :


 (Y) يعني : الـنفاف . (Y)

أسانيل كتابب ابن أبي خيثمة
رحمه الله تعالى
وردت إلينا النسخة المغربية من طريق قاسم بن أصنغ وهو الإمام الحانظ العلامة مححدث الأندلس أبو محمد القرطبي مولى بني أمية ، كما عند الذهبي في پاللبير)

 وقد تكرر هذا الإسناد في كتب ابن عبد البر رحمه الله .

 عنهما ، و كذلك ما كان فيه عن أبي معشر : فمن كتاب ابن أبي خيثي أبية أيضاً ، قرأت جمعيه على أبي القّاسم عبد الوارث
 وكل ما في كتابي عن ابن أبي خيثمة فبهذا الإسناد عنهه)أهـ
 توله : ا(أرأت عليه تاريخ ابن أبي خيثمة كله وموطأ ابن وهب وغير ذللك 'عن قاسم ....|)أهـ

- وقد تكرر هذا الإسناد عند ابن عبد البر في (االاستيعاب) و (التمهيده) ، وغيرهما (1) ، وقد توبع ابن عبد البر في روايته للكتاب عن شيخه عبد الوار

على ذلك : ابن الحذاء، كما ورد ذلك على لوحة النسخة المغربية .



 ورصفه بالإمام المدلث الصدوق المتقن، وهو من شيوخ أي عليّي الغسيّاني ، وقال
 وأربع مائة ، وله سبع وثمانون ، ومشى المعتمد على الله في جنازتهاهأهـ
 الذهبي في (اللسير) (• • ( 1 ) بالإمام العلامة الحافظ المفتي الكبير ، وقال : (او كان
 ورواه عن ابن مغيث : أبو القاسم بن حبيش ، وهو القاضي الإمام العالم الحافظ البـت أبو القاسـم عبد الرحمن بن محمد بن عبيد الله ، الأنصاري، الأندلسي ، المربيّ ، وحبيش هو خاله فينسب إليه ، ولد بالمرية سنة أربع وخمس مائة ، وتوفي في صفر سنة أربع وثمانين وخمس مائة ،
 وقد لقي شيخه ابن مغيث بقرطبة كما قال الذهبي : (ولقي بقرطبة يونس بن

مغيث . ....
والىى هنا يقف ما استطعت إخراجه من إسناد النسخة المغربية ، وسيأتي بقية ما ذُكرَ على لوحتها الأولى ، مع الإشارة للطمس الواقع فيه . وقد توبع ابن حبيش، كما يدل عليه ما بجى من الطمس على اللوحة الألؤلى الألى للنستخة المشار إليها .

وله إسناد آخر عن قاسم بن أصبغ : فرواه أبو عمرو الدَّاني في كتاب هين هالسنن الواردة في الفتن"(1) عن



تاريخ ابن آلبي خيثــة
عبد الرحمن بن عثمان بن عفان ، عن قاسم بن أصبغ ، عن المصنف به ． وقد رأيتُ للدَّاني في كتابه خمسين نصّّا بالإسناد المذ كور ، مُا يدل على أنها نسنخة عنده روى بها كتابب المصنف ، ومن هنا اعتبرته من الأسانيد عن ابن أبي خيثمة ．

为管当米

وقد ورد الكتاب عن ابن أبي خيثمة من وجه آخر ：
فرواه عنه علي بن محملْ بن مهرويه القزويني كما في（التدوين في أخبار فزوبن＂）


الحسيني الفناكي الرازي ．
 الرازي ، سمع عبد الواحلد بن مالك بقزوين، من تاريخ أحمدل بن زهير، من حذيـث عائشنة
 ومن طريق عبد الواحلد وهو ابن محملد بن ماكك عن ابن مهرويه ：كان المُلنيلي ．يروي عن المصنف ．
 ．（90r ،9乏ร 69rr 697V 6N人A 677V
كما روى الخلْيلي عن ججله عن ابن مهرويه أيضًا ．

 ．（07V607．600A 600V
ورأيت رواية لأبي طاهر السلفي بإسناده عن ابن المصنف أيضُا من طريت أبن مهرويه 6 رواها ابن حجر في（التغليتي）（VO／Y）بإسناده عن السلفي ．


وللكتاب إسناد ثالث :
فرواه محمد بن الحسين الزععراني عن ابن أبي خيئمة به .
 ابن سعيد أبو عبد الله الزعفراني الواسطي



عياش مناقب الشافعي تصنيف زكريا الساجي" .

 ابن الحسين بن محمد بن سعيد الزعفراني الواسطي قدم علينا ، قال : نبأنا أحمد بن أبي خيثمة)|أهـ فهذا يعني أن الزعفراني قد حدَّث بالكتاب بيغداد ، وسمعه منه أبو القاسم عياش

ابن الحسن أيضًا .

وللكتاب إسناذٌ ثانِ عن الزعفراني :






 بن محمد الندي بواسط حدثنا عنه جماعة)أه

تاريخ ابن آلي خيثمـة
وأشار اللى ذلك أيضًا ：اللذهبيُ في（السيره）（YへQ／（Y）．




$$
\cdot(\mid N / Y Y)(\xi \nmid V \text { ،rA| / } / \text { ) })(r V \varepsilon
$$

粎顽米
وله إسناد ثالث عن الزعفراني ：
فرواه عنه علي بن المحسن الرازي ، وأخذه عن الرازي تلميلذه ：القاضي أبو عبد اللّه
الحسين بن على الصيمري شِيخ الحُطيب
وعنه أخخذه المخطيب ．
وانظر على سبيل المثال لذلك ：



ومواضخ كثيرة ．

䊑垱垱
 الوواة أو الأحاديث（＂）، كما وقفت على أسانيد أخرى لغير المُطيب（）، فلم أُستطرد
（1）كـا روى ابن عساكر عن الزعفراني من غير هذا الوجه أيضًا ، تراجع المواضع المذكورة هنا وغيرها ．
 و（Y）
 عنه؛ من ذلك روايته عن الزعغراني عن المصنف، وقد سبقت، ومن ذلك（1Y\＆／1）،

ورقفت للخطيب على أكثر من إسنادِ يروي به عن ابن أبي خييّمة ، سواءٌ في تراجم اللوراة أو الأحاديث (') ، كما وقفت على أسانيد أخرى لغير الحنطيب (r)" ، فلم أستطرد
 يدلٌ على شهرة الكتاب في مختلف البلاد ؛ ومع ذلك : فشهرة الكتاب في الناس تغني

عن مائة إسناد، ولعلك تستنكر المديث عن أسانيد مثله ، ولك المق . وهذا رسم توضيحي للأسانيد السابقة

ابن أبي خييمة


عبد الوارث بن سفيان عبد الواحد بن مالك


 طريق أحمد بن مروان عن المصنف .

 (1) وسترى جملة من المواضع في حاشية هذا الكتاب أثناء العـل فـه .

ومن هنا تدرك قيمة الكتاب العلمية ، وأهميته في مختلف الأقطار ، وشهرته بين
 الأصلي كما تدل علية تراجم رواة الأسانيد السابقة وأنسابهم .
 كما تقتصر شهرة كتب المغرب على أهلها ؛ وهذا واضحِ في روايات (الصححيحينه) وصالموطِ! وغير ذلك .

 أعرفهم ، وكذا غالب مشايخ الأندلس لا اعتناء لنا بُعرفتهم ؛ لأن روايتهم لا تقع لنالنا)أهـ

 وهذا ما يزيد من أهمية الكتاب العلمية .

## 

## النسِخ الخطية المعتملدة <br> في إخراج هذا الشكتاب <br> وأجزاء الحكتاب

وقفت على نسختين خطيتين لهذا الكتاب سيأتي وصفهما إن شاء الهل تعالى، وقد
 (اخزانة القروينن)، والثانية من (المكتبة الخمودية) بالمدينة، وكلّ منهمها تفارق الأخرى فيما تحمله من هذا الكتاب، ولا يلتقيان ، على النحو التالي : (أ) النسخة الأولى (وهي المغربية) :

 الشئ بعد النئيء على سبيل الندرة .

 كلهم أئمة من أهل العلم : ابن حبيش، عن ابن من منيث، عن ابن ابن المذاء، عن عبد الوارث ابن سفيان، عن قاسم، عن المصنف، وهؤلاء كلهم حفاظ أئمة . والنسخة مغربية الإسناد والـطط والشهرة والموطن، مأنخوذةً عن أصلها الحفوظ في في : (اخزانة جامعة القروينه بمدينة فاس .
وهي من (اذهائر التراث العتيق)، ودرة من درر اللاضي العريق، حيث تمتاز بدقة



 أحيانًا على سبيل الندرة .

تاريخ أين أبي خيثمة
ولا شَيْن فيها سوى الطمس الذي عمُّها، والسواد الذي غطُّا ها إلا قليلَّ، فجاءت
 فمحى أوائل بعض الصفحات، وغطّى السطر الأول في كثير من أوراقها، وربا بِّا باوز
 وتد ذكرت شُيئًا عن الطمس المذكور فيما يأتي بعد هذا عند المد المديث عن المن ا(منهج العمل في هذا الكتابه) ؛ فراجعه .




 ذلك من العلامات الدالة على المقابلة والتصحيح على الأصِل ، كما تدلُّ على دقَّة
 لم يخرم منه حرفًا ، ولا ضاعت منه كلمة على سبيل السها السهو أو الانتلاط .

 فأفْلَتَ من الضياع وساءي واء واضحا، وهو هالسادس عشر من شُهر جمادى الآخيرة سنة عشُر وستمائها) .



شيء كثير، وسياق ذلك كما هو وازدّ على اللوحة الأولى :
 الله . رواية أبي محمد قاسم بن أصبغ - رحمه اللهه)

ثم كتب عليها عقب ذلك : (ولد يسار ، ولل المنكدر....) إلخ ما ذُكرَ بداخل هذا السفر ، فأشير إليه هنا، وستأتي صورته، مع وروده في الفهرس الشامل للكتاب . وفي أسفل اللوحة الأولى بعد ذلك : ... معهم من ... بقراءتي ... مع . .. . توبل بكتاب تاسم بن أصبغ، ... قراءة وسماعًا... أجمعين... كتب أدام الله... عن غير واحد من مشايخي 6 منهم الشُيخ... أبو عبد الله محمد بن إبراهيم بن ... ابن النجار بسنده ، ومنهـم الشيخان . . . . عبيد الله(") ، وأبو القاسم بن حبيش ، عن يوسف بن محمد بن مغيـث ، عن ابن الحلذاء ، عن عبد الوارث بن سفيان ، عن قاسـم بن أصبغ ،

عن المؤلف . وكتب قائل هذا بخط يله . . .. الآخر من سهر . . . . أحل وسبعين وستمائة ، وكان السماع والقراءة في مدة آخرها : ... والعشرون من شهر محرم... والخمد لله رب العالمين • يوسف ان أل.......|أهـ هكذا ورد السماع ، وموضع النقط بعضه مطموس ، وبعضه لم أتبينه ، وفي آنخر السماع ذكر اسم قائله ولم أتبين منه شبيء سوى لفظ : (ايوسف) المذكور • وكتب في آخرها :

 الطيب بمشيئة الله وحوله ، وذلك في السادس عشُر من شهر جممادى [.....] الآخرة سنة عشر وستمائة() "، والحمد لله رب العالمين ، وحلواته على معملد كثير|") (1) وهذه متابعة لابن حبيش على روايته عن ابن مغيث ، ومحل الحديث عن ذلك في أثناء الكلام عن أسانيذ هذا الكتاب .
(Y)
( ( ) ( ) طمس بمقدار كلمتين أو ألالة . (0) كتب القائمون على نهرسة الخُطرطات على ورقة التعريف بالكتاب ـ وستأتي ـ ما نصه : اوبالورتة $=$ الأولى سماع سنة (QVO)

وذُ كِرَ في آخر هذه النسخة ألن الالتاسع من الأجزاء لم [يكمل] (1) بُعْده) . وستأتي صورة ذلك كله . وتحتوي هذه النسخة على الأجزاء من المامس حتى التاسع من الكتاب ، ولم يكتمل التاسع .



الأصلي كما سيأتي



وربا ترك الشيء تلو الشيء
وربا وضع دارته بين مفرداتِ متحدةٍ نقسمها إلى فقرتين ، ومن ذلك :
=







 وتع مثل هذا النحو من الأنطاء لبعض المثتغلينمع كتب : المعر ةتهة ليعقوب ، واجامع المسانيده لابن









بالقيام للجنازة ثم أمرنا بالجلوس" .
فقد وضع الناسخ دارة فاصلة في هالأصله بين قوله : اأحدثك فئك فيه|" وقوله : (احدثناها ، وكأنه ظنهما خبرين ، وهو خطأَ بيَّ ، كما ستعلمه بَعْدُ في الموضع المششار

وأخيه : (اعبد الجبار بن الورده) .
فقد ذكر المصنف عن ابن معين قوله : اوهيب بن الورد ثقة ، متخلِّي ، وهو أخو :
عبد الجبار بن الورده) .
فكتب الناسخ هذا النص هكذا : (اوهيب بن الورد ثقةه) ووضع دارته الفاصلة بين










 ذلك - ضبط قلم - خاصة لفظة : (احدثنا) فقد حرص على وضع الحر كات على

تاريخ أبن ألي خيثمة
حروفها نجاءت عنده هكذا : (احَدَّنَّاها) بفتح جميع حروفها مع تشديد ثانيها .

الواردة في أوائل التراجم .





هذا
وفعل ذلك أيضّا فيما ينقله المصنف عرضّا عن الأئمة كابن معين وغيره في الكلام على الأحاديث ، ولم أَرَه استعمملَ ذلك فيما يسوقه المصنف من قِبَلِي في التعليق على الروايات والأخبار .






وسار الناسخ على استعمال (ام......مـ) في الضرب على الشطِ النا

 في النصوص القصار ، التي لا تتجاوز نصف السطر أو ثلثي السطر على الأكثرُ .




ويستخدم العلامة المذكورة أيضًا في الضرب على المكرر عليه أثناء النسخ . وربما استخدم في الضرب على الـططأ سبيلا آخر فكتب قبله : (لاله) ورضع فور

آخره : (ط)ه .
ويستخدم علامة التضبيب على المُتهور في رسم هذه العلامة (اصـها برسم الصاد ومدّها على الكلمة أو العبارة المراد التضبيب عليها ، إشارة لورودها في الأصل ، مح استشكال ناسخنا له .

كما يستعمل الناسخ علامة اللحق بإتقانِ ، حيث يضعها على هيئتها المعروفة ،
 بها ناحية اليمين، وإن كان في النصف الثاني أشار بها ناحية الشمال ، ويضع علامة
 موضعه من متن الكتاب ، ولم ألتزم التنبيه على ذلك ؛ لكونه من صلب الب الكت الكتاب فلا



مع تصريحه عقب أككره بقوله : (امن الأحلهل . ويستعمل الناسخ علامة اللحق في التصويب أو البيان لبعض الألفاظ خاري الما فيضعها فوق الكلمة المراد بيانها ثم يكتبها في الـلاشية المقابلة لذلك ، ولا يلتزم بوضع

علامة (اصح) عقب هذا النوع من الكلمات ، وربا وضعها على سبيل الندرة . وقد ضاع أكثر ما أورده ملحقًا بهامش اوالأصله بين طيات الطمس ؛ والله
. المستعان
هذا ؛ ويستعمل الناسخ فتحتين صغيرتين بدلَا من الألف في مئل (اطاوسا)، و(اخيرال) ونحو ذلك ، فلا يكتب الألف ويضع فتحتين صغيرتين على الحرف الذي قلها . وأما خطُّه فهو مغربيّ جميل ؛ لكنه دقيق جذًّا ، عدا العناوين وأوائل الفقرات
 الكلمات بضبط القلم، فأضاف كيثيرًا من الـر كات على الكلمات المشكلة وبعض

تاريخ أبن آلبي خيثمة
الواضح ، وقد نبهت على ما ضبطه من الكلمات الغريبة والمشكلة ، وأغفلت التنبيه
على الواخت والمشَهور منها
وجرى - رحمه الله وجز|ه خحيرًا ـ على رسم لفظة : (الكن") هكنا : هلا كن") فزبا
ظنها غريبٌ على ناسخنا كلمتين .
ويكتب : (االعاص) بإثبات الياء في آخرها : (العاصي) فربما نبهتُ على ذلك في
بعض المواضع، واكتفيت في باقي المواضع على هذا التنبيه المذكور هنا سلفًا .
ويضع نقطة الفاء تحتها ؛ ويترك القاف بلا نقط غالبًا .
ويحرص على نقط المثناة من تحت ، ويهمل الفوقية ، كذلك ينقط الجيم ، ويهمل الخاء ، ويضع تحت الحاء المهمْلة حاءٌ صغيرة إسارة لإهمالها ، وربا تركك ذلك إذا كان الأمر واضشحا ودلّّتْ عليه دلائل السياق أو غيره ، كما في كلمة : (ايتزوج) ونحوها مما

لا يشتبه بغيره .
ويُعجم الغين والزاي والشُين ، ويضع على الُعين والراء والسين المهملات شرطة
صغيرة تشبه عل>مة الفتح ؛ إشارة لإهمالها .
ويضع نفس العلامة على الميم فيميزها بذلك عن الفاء والقاف ونحوهما ، حتى إذا
ضاع رسم الميم أو محيتٌ زأسها لم تختلط بغيرها من الحروف المنقوطة . ويضع تحت اللم شرطة صغيرة تشبه حر كة الكسر ؛ فيحفظها بذللك من الاختلاط بالموحلة والمثناة ، خاصًّةً عندعا تختفي مدَّتها لأعلى فتشتبه حينئذِ بالموخذة

ونحوها، فحغظها الناسخ بصنيعه هذا من الاختتالاط بغيرها . ويرسم الواو في كثير من الأحيان كأنها فاءً ويُلصقها بالحرف الذي يليها، ولا

يميزها عن الفاء إلا نقطة الفاء التي يضعها أسفل منها ،، كما سبت ذكره .
 ويمدها لأسفل منها فتظهر كالحرف الواحد ، ويرسمها أيضُا كبيرة كما لو كانت حرفين ، ويرسم الهاء على الرسم المعروف ، ويرسمها أيضًا مفتوحة لأعلى كماً لو كانت تاءٌ مفتوحة .

وبلغت عدد لوحات هذه النستخة مائة وتسعة وتسعين (1) (99 9 ) لوحة مقسمة
 ثالثمائة وثمالِ وتسعين صفحكة . وعدد الأسطر فيها خحمسة وعشّرون (Y0) سطرزا ، بمتوسط خمسة ( 0 ( 0 ) كلمة في السطر، ومتوسط مقاس أوراقها (10,0×1 10 سـم) لحجم الاكتابة في الورقة الواحلدة من لوحاتها ، و YOXIV, 0) سمب ) متوسط حـجم اللوحات . وقد خرجتت بعض أورات من هلذه النسخخة عن موضعها ، أثناء التصوير ، فأُقْحِمَتْ في موضع آخر, لا صلة لها به ولا يتجاوز ذلك مواضـع بعدودة ، وقد عدتُ بها إلى
 ور و/

 [ق/ [ق/ §
 أ يتلوها [ق/ أ
ب] على [ق/r [/أ] •

ولم أنقل ذلك من موضعه إلا بيقين جازم لا يقبل الشلكّ أو التردٌّد ، سواءٌ من دلالة السيات أو الترجمة أو غيرها ، وسترى ذللك في حينه . وإنا نشأ ذلك عن التصوير ؛





تاريخ ابن أبي خيثمة
بدلالة ورود هذه الأوراق في يمين أو يسار بغض اللوحات ، ولو كان الن ناشتئا عن خللي






 هذا في ربط بعض الأوراق بما قبلها وبعدها .






 الستة) وإما عُرفَ هذا الاصططلا حو واسُتهر بعد المصنف ، لكن لم لم أجد ما ما يُعين بيقين

على معرفة صاحبها الأصلي ، أو يُفصح عن منهجه وطريقته فيها . وقد أضفت بعض هذه العناوين إلى المتن بين معكوفين (أ [") وأششرت إليها في


 كما وردت بعض التعليقات النادرة على الرواة والأخبار ، كُتبت بنفس الحط، وتوضع مقابل الأمر المراد التعليت عليه، وربا وضعت فوقه على السطر

كما في الموضع المشار إليه من ترجمة (اعبيد الله بن عبد الله بن عتبة) . وقد وضعت هذه التعليقات النادرة جدَّا في الحاشية مع الإشارة لموضعها من المتن . هذا ؛ وقد وقعت بعض الأخبار في غير مواخعها اللائقة بها ، فجاءت بعضها أثناء الترجمة اللاحقة أو السابقة ، ويشبه أن يكون المصنف قد ألد ألحت هذه الأخبار بأخرة



ركان السبيل مع هذه الأخبار : تركها كما هي بلا تغيير أو تحويل عن المواضم التي
وردت فيها أينا كان موضعها ، مع التنبيه على الموضع اللائق بها .
(ب) النسخة ألثانية (وهي المثرقية) :
وهي نسخة مشرقية حليثة وردت إليَّ من (الملكتبة المحمودية)) بالمدينة المنورة ، وقد حصلت عليها عن طريق بعض طلبة العلم جزاهم الله خيرزا ، وتقع في لوحتين بعد العشرين (YY) لوحة ، عدا ورقة العنوان ، وتحتوي على ورقتين في كل لوحة ، هم متوسط


. ( $\mathrm{C} V, 0 \times \mid \mathrm{A}$ )
وهي مشرقية الـُط والموطن، وخطّها نسـخي جميل ، وكبير جدًّا، يلتزم فيه
 هذه النسخة على التفريق بين الهاء والتاء المربوطة في النقط ؛ إلَّا في الظاهر مثل : (اثقة)" وغيره من الظاهر فاعتادتِ النسخت على عدم العناية بمثله نقطًا أو إهمالًا ، كما اعـي اعتادتٌ على رسم مشل : (امعافى") بالألف في آخره : (امعافا) ، ويرسم الناستخ حاء صشغيرة تحت الحاء المهملة إشارةً لإهمالها ، ويترك أخحوة الحاء : الجيم والحناء عاريةً عن التنبيه ، وتشتبه فيها القاف مع أختها : الفاء، ويعتمد التفريق بينهما على السياق دون الرسم . وتحتوي هذه النسخة على بعض الجزء التاسع والأربعين وبعض الجزء المخسين من

الكتاب وهو آخره ، وتكاد تخلو من علامات اللحق والتضبيب ، وربا ضرب ناسخها


 للنسخة المغربية التي احتوتٌ على الإسناد للمصنف في أولها فقط ، ولم تلتزم تكرار ذِكْ المصنف في أول كل إسناد منها ، كما هو الحال في هذه النسا

 المقابلة والتصحخيح
وعليها أسماء جماعة من تناقلوها ، وعلى اللوحة الأولى بعد لوحة العنوان وقفت
 لنفسي ، ثمم للأرشد من ذريتي إِنْ كان لِي عقب ؛ و إلا فلأرشُد من ذرية جدي شبيخ الإسلام محمد مراد بن الحافظ يعقوب بن محمد الأنصاري، ينتفع بنظزه الناص

 ووقع في آخرها : (ايتلوه في الجزء الحمسين إن شاء إلى الله : زيد بن أبي أنيسة مولى ألى
 وصحببه)أهـ


 الورقة الأخيرة في هذا المزء من الجزء التاسع والأربعين إلى هذا الموضع ؟ الظاهر

الثاني ، يدلُ على ذلك ما يأتي من ملابسات سياقات الأوراق ، وتوارد الأخبار وسير التراججم، وقد وضعت الأوراق حسبما اقتضته ملابساتها ودلائلها كما هوا هو مذ كورٌ في موضعه
وقد تحر كت بعض أوراق من هذه النسخة عن موضعها الأصلي أو أُتُحِمَت في غير

 [1/ 0 [ق/

توضع بعد [ق/0 //أ] .
وبقيتٌ بعدَ ذلك مواضع لا تتعلَّق بما قبلها وبعدها ، ولم أجد ما يُ يُعين على تحدي
 أول النسخة والآخر في نهاية النسخة ، ومنهما يُعْلَمُ سقوط بعض الأوراق من هـ هـه النسخة ؛ والله أعلم.
أجزاء الكتاب
 الحديث عن النسخ أن الكتاب قد بلغ به مصنفه خمسين جزءًا ، ومتوسط حجم الجزء
. لوحة تقريبا (YI)
وقد يُعبَّر عن مثل هذا الجزء بالمجلد في لسان السابقين، فلا إشكال .
 والمقابلة على نسخة قاسم بن أصبغ راوي النسخة عن الأصنف ، ولا دليل على تدنيل قاسم في الكتاب فيبقى الأمر على الأصل من تلقي ذلك عن المصنف .




تاريخ اين الثي خيثمة
خاصٍ بالإخوة والأخوات، ويدأ الجزء السنادس بأخبار المكيين وينتهي عند (رقم/

 (الموسى بن عبيدة الرَّبَّي) ، وييدأ المزء التاسع بذِكْر الكوفة ، وينتهي بنهاية النسنخة

المغربية .
بينما تبدأ النسخة المشرنبية بيعض الجزء التاسع والأربعين، وينتهي عند (رقم/
 بترجمة (زید بن أبي أنيسة) .


## منهج العمل في تحقيق هذا الكتاب


 منه من ين ثنايا السواد والطمس المتناثر في يسظم أوراقه ه





بعض أشياء ثمينة استحالت على الناسخ الأول (1)
ولم أكتف بذلك ؛ بل أمسكتُ بالأصل المطّي للككتاب بعد الناسخَيْنُ فقابْلُتُ



 زمن طويل وفي بعض هذه المرات دون الأخرى ، ونظرا لتكرار العمل والمقابلة ؛ فقد استخرجنا الكتاب إلا قليلًا .
وقد ظهر لي بعض هذا القليل أثناء مرحلة التحقيت والمراجعة للنصوص على المياخي الماجع المتاحة ، والتي نقلَتْ عن المصنٌف أو التي نقل هو عن أصحابابها .
(1) ولا يوتني منا أن أتقدم بخالص الشكر والعرفان للأخ والصديق الدكور / أحمد بن عدد العطظي ،

 ما بذلك من جهدٍ في مفابلة المنسوخ أولاً على الأصل المطي للكتاب ، فجزاه الشا خيراً.

كما استعنت في ذلك بكتب التراجم والمديث الأخرى التي شار كت المصنّف في شيوخه أو تلاميذه ، ومن خلال هذه الكتب - مع كتب أخخرى في الحديث والتراجم


يعلمه الله .
وبقيتْ بعد ذلك مواضع أُحفاها الطمس تمامتا فلم يترك أملّا في إنقاذها منه ؛ وهي
نادرة بالنُّبَة إلى حجم الطمس والسواد المتناثر في لوحات الكتاب .




هو مقرّرٌ في موضعه من (اعلوم الحديث)" (1)

 وقد لـقها الطمس الشُديده ، أو (وتد لـقها بعض الطمس") ، ونحو هذه العبارة ، ولا




 لمشَكوكِ فيه ، أو محتَمِل لوجوه
 (ههكا في الأصله حتى لا يُشك في النَّقل عن رالأحصل المُطّيه ويُعْلم ورود ذلك في (1) وما زال علماء الحديث يتكلمون ني الروايات بثل هنا ؛ أعني : حمل بعض الألفاظ على أخرى ألوى .


(الأصله ، فهو كالتضبيب لدى السابقين.
وتد اشترطت على نفسي في هذا الكتاب ما اشترطه عليها في غيره من أعمال : من



 هذا ؛ وتد زاد من صععوبة العمل في هذا الكتاب : ما سيأتي من الاعتماد على أهل

 ومن هنا كان لابد من البحث في عشرات المصادر بحثًا عن جملة أو كلمة ، فربا توقفت أمام بعض الكلمات زمانًا طويلًا حتى يسَّر الله حلَّ لغزها بَعْدُ . وربما كان البحث جريّا وراء تحديد أول الفقرة وآخرها ، ومانِ وملومٌ مد مدى الأهمية في معرفة أوائل الفقرات و أوانرها اليا . وجاءت الكتب التي نقلت عن المصنف في مقدمة هذه المصادر التي


حاتَ (') ، وخيئمة بن سليمان () ، والشاشي (\&) ،
(1) في والتفسيره وهالثاريخه .

وتد روى عن المصنف ما يقارب المحسين نصًا .
(Y) في والجرح والتعديله .

وقد ذكر عن المصنف ها يزيد على المُتُّين نُّا في تي تراجم الرواة .

الدكـور عمر عبد السلام .
وتدروى عن المصنف خحسـة نصوص ؛ لكنها في غاية الأممية في مواضعها ، نظرالمأأصابهامن طمس
في نسـنة كـابنا هذا .



= محفوظ الرحمن ير يمهـ اللّ تعالى . وتد رورى عن المصنف ما يزيد على الثمانين خبرًا . (1) في هالمجروحينها

وتد روى بن طريقه ما يزيد على الماثئة نصّ . (الكانل في ضيعفاء الرجالهله .
وتد روى من طريق المصنف منا يزيد على العشرين خبرًا تقربيا .
 ويشار إليها في حاشية التحقيق على مبيل الاختصهار بـازيادات البغوي على ابن الجعلهـ . وقد روى عن المصنف ما يزيد على الثمانين نصًّا . (§) في هالمننه وغيرها .
وقد روى من طريق المصنف 'ما يزيد على العشترين نصًّا تقريتا . (0) في الإرشاداه .

وتد روى من طريق المصنف ما يزيد على الأربعين خبرًا . (7) في آتاريخ أسماء الثقاتها .

وتد روى من طريت المصنف نا يعادل ثلائين نصًا . : (V)
وتد روى عن المحنف ما يزيل على الأربعين نصٌا .
 والمداثني وأبي معشر ؟ يَّنَ ذلك في مقدمته له ، وقد نقلت ذللك عنه أثناء الكلام عن أسانيد هذا الكتاب .
ولعل ما ذكره اين عبد البر في كتبه عن المصنف وصرّح به ، أو ما أحخذه من كتاب المصنف مقتصروا علىي



وتد نقل عن المصنف ما يقاربَ الشُمسين نصّا .
(1) في هآريخ بغداده) وغيره من كتبه .

وقد رأيته ذكر من طريق المصنف ما يزيد على الثلا"تُماثة نصٍ .




التَي نقلتت عن المصنف مباشرة ، أو أَحْذَتِ عنه بواسطة إمسنامٍ أو كتابٍ أو و جادة (0) ويتلوها : الكتتب التي روى المصنف عن أصشحابها ، أمدال : كتـب الإمام أحملد 6

وابن معينء وابن الجملد 6 والحميلـي وغيرهم •
ويتلوها : الكتب التي شاركت المصينف في الرواية عن بعض شيونخه ، وفي مقلمتها : كتب ابن أبي شيبة 6 وابن سعل .

المبارك ، و كتـب الواقلكي وابن إسعحات 6 ونحوهم .
وكالعادة يُقام متن الكتاب من عشرات المصادر ، ولا يظهر للقارىئ بعد النُّنْر سوعى الوااحل تلو الآخر من هذه المصادر 6 وسترى ذلك بنفسلك في حاشية العمل في هذا اللكتاب 6 فقد أُحتجمتُ عن الإطالة في سرد المصنادر إلا لصرورةٌ 6 واقتصرتُ في ذللك

على ما يؤدّي الغرض 6 ويفي بالمطلوبـ .
وهذا عامٌ في جـميع المصادر سواُعٌ التي روت عن المصنفس ـ أو من طريقه ـ شُيئًا من
الاُخْبار 6 أُو تللك التي شار كته في الرواية عن شيوخه وهلمَّ جرًا .

الألْف نصّ .
ويُعَلُ ابن عبد البر وابن عساكر أككر من روى من طريت المصنف شيبًا ، فيـا رأيت ؛ والله أعلم .
.
وقد روى من طريق المصنف ما يقرب من خحمسة نصوص تقريقا .

(£) في والأحاديـث المختارةه .
وتلد روى من طريت المصنف ما يزيد على العشرين خيرا .
 وغيرهم من نقل عن المصنف بعض الأخبار ، أو اعتمد عليه في نقل بعض الروايات عن أئمّة العلم

والحديث .

تاريخ ابن ألي خيثمة
فلم أستطرد في عزو النصوص إلى غير المصنف لبجرد روايتهم لها من طريقه ، أو
 في التحقيت والضبط لنصوص الكتاب وأخباره ، وربا لجأُتُ إليه في الأخبار الغريبة ، أُو

بعيدة المنال التي مم تشتهر في المصادر .
 ولا نقصان ، وحرصت علي أمانة التصوير ودقَّة الصورة ، ولم أعتنِ بتحريرِ مسنائلم






 ومن هنا تأتي ضرورة العناية بضبط نصر كتب التراث وتقديها لأهل العصر كـا كما أرادها واضعوها ، وليس يليق بنا أن نحرّر قضية اصططلاحية أو فرعًا بحثيًا على أُهبل

وكلامُ ابنِ الصلاح وغيرِه مشهوزٌ في العناية بضبط الكتب ومقابلتها ، وحفْظِّها
 الصحيحّ") من تعليقي على كتاب : (الشذا الفياح من علوم ابن الصـلاحه اللأبناسني ؛ . فراجعه

 من الاطلاع على ذلك كلُّه خْرورةً أثناء العمل في الكتاب ، لكن لا يستلزم الاطلاع
(1) ورابع كتابي : هالتحديث بالأخطاء الشائعة في مصطلح المديثه (ص/ه. (Y) .

عليه أن يُسرد برمّته فيطول الكتاب بذلك ، بل رباطغى ذلك على والأصل|" بوجي ما .
 وروايات ؛ رغم الاطلاع على ذلك ضرورة أثناء العمل في تحقيق الكتاب كما ذكرتُ لك




 أو لبيان تعقيب لهم على المصنف واستدراك على ما أورده ، أو غير ذلك من الألوا الأغراض والفوائد .
وبالجملة : فقد حرصتُ على صفاء الحاشية من كل شيء؛ إلألّا ما يفرضه الألأصل
 بأتصر عبارة ، وأدقٌ تعبير


 الأمانة .




 ما يُعلَم يُقال في كل وقبت ويُكتب في كل حاشية .

ومع ذلك فقد اضطرربُ للتعليق على أغلب صفحات الكتاب إلاَّا نادرًا ؛ نظرًا
 مجالألترك التعليق، على سبيل استدراك المطموس من بعض المصادر التي نُقَلَتْ عن المصنف ، أو التنبيه على واضِح في المعنى ملتبس في السياق واللفظ ، يُخْشُى الشُك فيّ فيه عند مطالعته ، فاستلزم ذلكُ التْبيه خششية الشك في في النقل عن (الأصلها .


 التعليق ، والإيجاز في الحانية دون إنحلالي بالمراد ، أو تقصير في البيان ؛ إِنْ شاء النها العليُ القدير
وحرصتُ في هذا كلُّ على الاقتصار على الرواية محلُ البحث مهمها تعلُّدت طرق











 في الكتب الجوامع من ناحية ، مع سهولة الوصول إلى المطلوب فيها من ناحية أخزى .

فيسبق إلى الذهن عند البحث في والإخوةً) ـ مثلاً ـ أن نطالع كتاب ابن الما المديني


 ويُعلل ذلك لنفسه بظنوين شتَّى ، وكم رأيتُ من أملِّة لذلك .


 الموضع، وهكذا . ورأيتُ العزو للكتب إلبوامع أَوْفَى وأتَّ ، مع الحرص على مطالعةِ كلُ أثناء التحقيت
 وتد اجتهدتُ في تنسيق فقرات الكتاب ، وترتيبها كما أرادها مصا مصنفها ، ورخعتُ





 إلى ندرتها المشار إليها .







تاريخ ابن "امي خيثمة
اخترثُ إيراد ترجمة المصنف من (اسير النبلاء) للذهبي رحمه الله ، ولم يسعفني الوقت لعدّ شيوخ المصنف في هنا

ونهارسه؛ إن شاء الله تعالى
وختمتُ ذلك بنهارس 'عامة تكشف عن مكنون الكتاب ودُرَرِهَ ، بدأتُها بفهرسي


 والموالي والأصحاب والأعمام والأخوال والإخوة والمبهمات والنساء .


بِنْبِبَّه دون اسمه ؛ لتيسير الوقوف على المراد . ولم ألتفت في ترتيب فهرس الأعلام إلى وألى|) التعريف ، وألف الفصل والقطع، ،

ولْفَظَة \#أبي" ونحو ذلك .


 عنهم ، وربا أهملثُ الإشارة إلى بقية الأشكال إذا أَتَتْ متتابعة أو قريبة الموضع في في

وأخفت إلى فهرس الأعلام بعض الأعلام الواردة في حاشية التحقيق على سبيلى


 المذكور بالإخوة والأخوات فاكتفيت فيه إِيرادِمِم بأسمائهم في فهرستي : هالألألاملام")
 وأفردتُ المترجم لهم في الكتاب صراحة كتيسير الوقوف على تراجمهم، واجتهدتُ في إيراد من ترجم لهم المصنف أثناء تراجم

 أجدد فيه سوى ما ذُكِرَ، ونحو ذلك من الأغراض التي لا تخفى بإذن الله .
 أطرافه ليسهل الوقوف على المطلوب .
 وكذا أطراف الآثار والأقوال في السيرة ، بما في ذلك أطراف كلام إسحاق وغيرهما . وميزّتُتُ يين ألف القطع والوصل في ترتيب الأحاديت والآثار ، وذكرثُ ألف القطع أولاً ثم أتععتها بالألف الموصولة ، وقدمتُ الآثار التي تبدأ بـألّله على غيرها من من الآثار
كما وخعتُ الأحاديث التي أشار إليها المصنف ، ولم يذكر لفظها في حرف الـلاء
المهملة تحت لفظ : (احديث) .
وبعلُ :



 (الدّينُ النُّصِيحَةُ)
فلتكن النصيحة غايتك ، والرغبة في الإصلاح والحير تصدكك ونيتك ، وليكن ذلك ولك



المديث
(أْمُمُلِمُ أَخُوْ الْمُسْلِمِ لَا يَظْلِمُهُ وَلَا يُسْلِمُهُه

تاريخ ابن آلي خيثمة
فأين أنت من ذلك؟







لأخيك الضعيف ؛ فما تصد إلا الإحسان ؛ وفي القرآن :
"كَ
.

[البفرة: :

 وآخر دعوانا أَنِ الحمدُ لله ربٌ العالمِين .

وكتب/
صلاح بن فتحي بن صالح بن علي بن هَلَّل
غفر الله له وعفا عنه
في مساء الجمسة
r... الموافق يرنيو



اللوحة الأولى من الكتاب (النسخة المغرية)


اللوحة الأخيرة من النسخة المغريية


لوحة العنوان ــ النسـخة المغريبة


لوحة AN من الكتاب (النسخة المغربية)


صورة الورتة الأولى من النسخة المسرتية


صورة الورقة الثانية من النسخة المشرقية

$$
\begin{aligned}
& \text { تَأَلين }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { 気票 }
\end{aligned}
$$


(1) ولد يَسَار جذّ مُحَمَّد بن إسحات :

r r

「


(0)
. إسحاق ؛ صاحب المغازي (م)
(0) ولد الْمُكَلِدر :

مُحَحَّد ، وعُمَر ، وأبو بكر ، بنو المْنُكَدِر .


- ابن عَبْد اللَّه بن الهُدَيْرُ (1)
( (1) راجع ما يأتي في شأنه عتد المصنف (رقم/ \& ع7)،
(Y) (Y) (Y) (Y (Y


( ( ) يأتي هذا الإسناد عند المصنف (رقم/ (\%)




 $=$ ابن الهدير . . . 0 أهـ

تاريخ ابن آبي خيثـة
(V) ولد [سعيد] (1) بن قيس :

يحیى ، و عَبْد ربه ، [ونُسْعُد ، بنو سعيد بنـ"
(^)



أنخو يَحْتَى بن سعيد

سالم، وزياد [... (. .


= (1) ونع ني الأصله: : (سنيده بالون - تحريف .
(Y) طمس في الأأصله واستدرك من السابق و اللاحت هنا ، واتسسبة الإخوةه لابن المدِنِينِي (رتم /



$$
\text { الالصنف فِي ترجمة اعبد ربها) (رتم/r r }) \text { ) }
$$





والإستاد الآتي هنا يُرُجُحِ اعُعْيْنَاه .
وسيأي اهُيتيله عند المصنف في الموضع الميار اليه آنفا .


 ويؤيده الإسناد الآتي بعله ه.
واستدر كت الكلمة الثانية من الإسناد الذي بعده ، ولابدُ منها لحجم الطمس ؛ والله أعلم. .




مُحَحَّد ابن أبي إسماعيل
10 ـ حَدَّثَنَا [...] (1) ابن نمير ، قال : نا مُحَمَّد بن [أبي] (إسماعيل ، عن أخيه
(1) طسس في هذا الموضع، واستدرك من الموضع الآتي لهذا الثبر عند المصنف (رتم/(1)



 وما سيأتي يُصْتحّ ما هنا ؛ واله المونق .
(0) كلمة مطبوسة .
(1) (1) طس بم بمدلار كلمتين.

 إسماعيل بن أبي رائده .
كذا مقلوب صوابه : امُحَحْد بن أي إسماعيل ، عن أنيه : إسماعيل بن راشيده . وراشد هو اسم أبي إسماعيل .







 إسماعيل ، وعر بن إسماعيله.

- إسماعيل بن [راشُن]
( ) ولد سعيد بن مسروت الثُّوِيّ :
سفيان ، وعُمَر ، ومبارك IV

المُؤْرِيّ
ا ا ـ حَحَّثَنَا الرمادي ، [نا ابن]


من كتب الرجال .



وانظر الحاشية السابقة .




تغرُّت في البلاده .
وعليه : فلا تعارض ين النُّهبَيْنْ .
ولم ترد والكنديه في كتب البخاري وابن أبي حاتم وابن حبان : هالكبيره والمبرحه ووالثقاتها .


التهنيبه
وهذه فائدة عزيزة في والكنديه والمصنف خبيرٍ به نهو من شيوخه ؛ والشه أعلم .




$$
=\text { (V) وأبي داود (ص / O O }
$$

 Y Y .

$$
\begin{aligned}
& \text {. } \\
& { }^{\text {(5) }} \text { [........]- }{ }^{(1)}
\end{aligned}
$$



إذا مــا (هــ) (0) مـاشـاه

نكـم من جـاملِ أَزكَى
بـــــاس الرء با بـلرء و(في) (1) الجانب الآخر :
=



 كلهم محذّثونها أهـ واعتِرِّ على ابن الصلاح في اقتصاره على خحمسِّمنهم باذ كره عبد الغني المقدسي في عددهم : هأنهم عشرة) .
 . (1) طـدس بعدار كلمتين
. طمس بمقدار أربع كلمات تقريم
(r)




 عند المناوي : المرءاء .
(0) هكذا قأتها من هالأصله ، وتد غطاها السواد .

تاريخ ابن آلي خيثهة
إذا خــان الأمـيـر وخـاجـبـاه وقاضي الأرض (داهن) (1) في القضاء



يفضله على سفيان بن عُيتينَة .
(Y ولد أبي خالد :

إسماعيل، والأُشعث ، والنعمان ، وسعيد ، بنو أبي خالد ، ولم الم يحدث علم عنهم كلهم إلا إسماعيل أنخوهم .


 كذا قال : أخي سعيد (") .
 أبي خالد ، قال : حدثني أُخي، عن قيس بن عائذ أبي كاهل : (ارأيت النْبِيَ

وقد تابعه على (اسعيده) : بشر بن سَلْمَ

 وحبشيٌ مُمك بهاه، .
(1) مكذا ترأتها وأثبتها من والأضلهن ، وتد طس الحرف الأول، منها تماماً .
(Y) ستطت من والأْطله ، ولابد منها ، وهو ظاهرّ .

 الاختلاف في تسمية 0أي كاماهله ؛ فراجعه .

أبي كاهل .
ثم ذكر الحْحِيْث .
قال إسماعيل : وقد رأيت أبا كاهل .





في السماء "
(r.

خالد ، عن أخيه الأُشُعث ، عن أبي عُبيديدَة .
حا



[ [. . . . . =

عن إسماعيل بنحو معناه .

(r)

هريرة بـ.

عن زياد بـ .

وقد رواه المصنف من هذا الوجه كـا يُعلم من كلامس عقهه وييقى النظر : هل ذكر المصنف رواية=

تاريخ ابن أبي خيثمة
 ومولى بني بمخزوم هذا:إسمه زياد
 (F) وقد حدُّث إسماعيل ، عن أخته :


 وما بَأْس بذاك . كذا قال أبو بكر بن عَيَّاش : إسماعيل ، عن أخته . ح ₹ حدثني إسماعيل بن أبي خالد ، فال : حدثني أبي ، قال : رأيت عليا يرزق الناس في دنان كانت تُبىى من عاناتِ


= $=$ عن زياد؟ الهـ أعلم بكل هالـ .
 شَرِيْك الآتية ؛ واله أعلم .

 السابن واللاحت .


$$
\begin{aligned}
& \text { الـجزيرة }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { (£) ورابع ما سبق (رتم/ (Y }
\end{aligned}
$$

قالت : دخلنا على عائشة أم المؤمنين يوم التروية ، وقد نفلت نغلها إلى منى والناس
 تغطي وجهها وهي محرمة فرنعت عائشة خمارها من صدرها فـا فغطت به وجهها حتى التى

وضعته على رأسها .
:
 وأخوه أبر حرة - يعني : واصل بن عَبْد الرَّحْمَن ، وسعيد ـ يعني : ابن عَبْد الرَّمْمَن أخر

أبي حرّة كلهم يُرْوَى عنهم

ولد عُعْيُد بن أبي أمية :
: عُهر وهو أسنهم ${ }^{(T)}$ [...] ] =
حَدَّثَنَا عنه أبي ، ويحيى بن مَعِيْن .
=
حَدَّثَنَا عنه يَحْحَى بن مَعْيِنْ .
=
حَدَّثَنَا بنسبهـم الوليد بن شَجاع بن الوليد ـ
(
حَدَّثَتَا أحمد بن رلد حنبل ، قال : نا غوث [بن جابر] (r) بن غيلان بن مُنّبه ، قال :
(1) كذا السياق في والأصله، ، وابربّة أهُهـ






كانوا إخبوة أربعة، أكبرهم : وهب، ومعقل أبو عقيل، وهَمَّام، وغيلان وكان أصغرهم وهو جد غوث .
( (









(1) طمس بعدار سطر إلا كلمبتين تفريبا .











. (Y) هكذا في هالأصله لم يعل يُيدأ التراجم يبوله : هولد نالانه ذكرته للمعرةة .

ابن أبي أُمَامَة إخحوة .
(0 § ) و وحنظلة بن أبي سفيان ، وعَمْرو بن أبي سفيان ، وعَبْد الرَّحْمَن ابن أبي سفيان
إخوة



ابن أبي فروة : كَيْتَان .
أخبرني ُُصْعَب بن عَبْد الله ، قال : اسمب أبي فروة كَبْتَان






وسُلَيْتان بنو الرُّهِيع) .



. TAN رتم\& TVA

 وتال ابن ماكولا ( ( ابن الرُيـِعه .
(Y) وذكر المزي في ترجمة وإسحاقه وجهين آخرين في تسمية أأبي فروةه ؛ فراجعه. .
(£) كذا تال المصنف ري

# ( ( ه 0) وكثير بن كثيز بن المطلب بن أبي وَدَاعة ، وجعفر بن كثير ، وسعيد كثير 

 (1)
ابن شَيَّة إنحوة .
وأنَتهم : صفية ابنة سَيْبَّهِ

. ${ }^{\text {(1) (OY) (Or) (Or) }}$
= وتمُتُّهم ابيُ حجر في والتُهذيبها .



ابن المارثن، أهـ.




(1) وزاد لهم المزي هعبد الهُ بِ ككيره ، وهو مترجميّ عنده .


وهو مذا بلا ثبك .



ابن أَبَان بن العاص إخوةه(") :
حَدَّثَنَا سعيد بن يَخْتَى بن سعيد الْأْمُوِيّ ، عن عَمَّهِهِ : مُحَحَّد بن سعيد ، وعبيد بن
. سعيد

= لكن قال ابن حبان في ترجمة هإيراهيمه من والثقاته ( (

تقد وهمه .





 في خبر أخيه مُحَحمَّد بن سعيده أهـ


 والمرحه (
 مع آخرين من إخوته .


 يقول ذلكه أهـ




أبي راشد إنوة


 سينالهم غضب من ربهـم وذذلة .
ـ OV












الرجال) .




 أبي شَيْيَّ (T/ قال يُجَاهِد : من أشراط المناءة موت البدالرا . (Y) طمست في الأُصله ، والمتدر كتها من سباق الآية .


في السوق فقال : يا ابن ذَرِّ - أو يا أبا ذَرِّ - من سأل الله رضاه نقد (سأله) (1) عظيما . قال سفيال : يسأل العفو .


 أَيْ أنك إِذَا لعاجز .


ال 71











 شيوخ الوليد
(0) يعني : مُحَئد بن يزيزيد ، شيخ المصنف .
(1) (1) يعني : إساعيل الميل



لعلَّي أتكلفه فأُتُيَ في منامه فقيل له : الذكر والشكر .









77 ها وأَخْبَرَنَا فضل بن غانم ، قال : نا سَلَمَة ، عن ابن إسحا
 نَوْفَلْ .
 شا ابن عباد بن حُحَّفِف
 حكيم بن حكيم بن عباد بن حُنَيْف .






1.1



وزكريا وعُمَر ابنا أبي زائدة أَخَوَان :

ابن أبي زائدة ، وهو عثّهُ .


: ومُطَرِف ، ويزيد ابنا عَبْد الهِ بن الشُّخُير أَخَوَان (V (V)
 وستأتي مذه الترجمة ثانية عند المصنف (رتم/ا (199) .
 فرابعها عنده




- • ] ، و والإصابيه لابن حجر (

وأثار اين حبان وابن ماكولا لسِلنسلتهم هذه .



وموضع الثقط الأول والثاني طسس بقدار كلمة في كلّ منهـا ، والثالث طسس بمفدار أربع كلمات
تقريثا
( (ף) مكذا قرأت هنه العبارة ، ومكذا في الألصله رسمّا وحجثا ، وقد لمتها بعض الطمس تركها كما
أثتهها ؛ واله أعلم بكل هالي الـ
(0) وثالهم : رهانئ بن عبد الشا بن الشخيرها من رجال والتهذيبه .

حَلَّثَنَا بذاكُ أُبو سَلَمَة، قال : نا سفيان بن مُعَاوِيةَ ، ، قال : سمعت أبا العلاء
[قال/\&/[ ] . . . . . . . . . . .


سَمِغْتُ يَحْتَى بن مَعِينْ يقول ذاكُ . قيل له :
قال : لا [
: وُنُبَيْد بن الصَّلْت ، وَكَثِير بن الصلت أَخَوَان (V7)
 كانوا يكتبون عند زَيْد ـ يغني : ابن ثابـت ـ المصناحف .
(1) هكذا في والأُصله ، والمُنهور بالرواية عن أبي العلاء : بُرد بن أبي زياد هو : المُوْرِيّي ، ذكرته للمعبرفة .

وركلامما من رجال هالتهذينبا .
( ( $)$


(1) كلمة مطموسة لا تتجاوز في ححمهيا أربعة أحرفي تقريتا .

كلمة مطموسة تشبه في رسـها : همكيث) أو نحو هذا الرسم (V) ولم ألم أتبينها .
.


وذ كره الأَؤلان برواية بكير بن عبد الله بن الأشـج عنه .


 غيرها أهـ
فكيف يروى عنبه Dالمصريونا - بضيغة الجمع؟


 [ عبيد بن] (1) عُمَير
وعُمَر بن عَبْد الرَّحْمَن بن الحارث بن هشام ، وأبو بكر بن عَبْد الرَّحْحَن
أَأَخَانِ



ابن الحارث كان يصوم الدهر لا يغطر .
: وهشام بن حَسَّان ، وعَبْد الله بن حَسَّان أَخَوَان (VQ)
(1) لـق بهامش هالأصله طمس عن آخره ، ولابي منه .

 ويُحَيُّد، والغيرةه
 وأسماءه ، وغيرمم.






 وراجع ما سبق تبل تليل (رتم/ \& غ) .




حَدَّثَنَا أُبو سَلَمَة ، قال : نا عَبْد الله بن حَسَّان ، أخو هشام بن حسَّان



 حتى يسود الشفق ، قال : فما وقت العشاء قلت : ومن حين يسود الشفق إلى نصنف الللين 6 أو ثثلثه ، قال : كلِّ قد قيل .
( ( 1 ( 1 )
 بجير أخو الأششر بن بجير ؛ عن العِبَّاس المْرَيْرِيّ أُحسبه عن ابن عَبَّاس ،
 بابه بالأظافيراه .

ولم أَرَه لغيره الآن فليُحَرَر .




 انظر : ابنتسْعد (Y/V/I)



وهكذا ضبطهة الدارتطني وغيره .
وقيل : هالأشعره بالعين .
 والمعرقة) للحاكم (ص/7Y) .
1.0 $\qquad$ الإخ
تال : (تقطع) (1) للكافر ثياب من نار ، حتى ذكر القباء والقميص والكمّة .
(AY) ورُحَيْل ، وزُمَيْر ، وحُحَدْيج ، [ . .

.
(N (

: وْمْندَل ، وحبان أَخَوَان



 : (^7) [17 [. . . . . .
(1) مكذا أثبتها ، ولم ينقط الحرف الأول منها في الألصله .


وني كتاب ابن رجب : ويقطعه بثناة من تحت
. كلمة مطموسة، والمراد ابيواه أو هانين (Y)



 على حِدَّة
()
(1) طسس بعدار سطر، يبشترك بين الترجمة الماضية، ومذه الترجمة ، والظاهر بما بعده أنها تتعلق =

تاريخ ابن أبي خيثمة
فيس خير ينفق عليَّ وعلى عياله .
: وهُزَيْل بن شُرَحْنِينِ ، وأَزَقَم بن شُرَحْبِيْل أَخَوَان :

 . شُرَحْبِيْل
(AN)



مساور الورق .


 السبع أطونة لا أكلم فيه أحدًا .


= بترجمة مسضد وأخيه ، ومن تَمَّ وضتُثُ في العنوان ؛ والشُ أعلم .


(1) كلمة بطموسة لا تتجاوز حرفين، ، وظاهرُ أنها : هعنه .

(r)
( ) أضبط من والأصله .

والأول من رجال هالتهذيب! .
 كل حائطِ (قْنُوْ) (") للمسجده) .
(9 Y)

 حَسَن ومعه أخووه ، فقال : إني لا أملك إلا نلا نفسي وأني

 النَّخَعِيّ الكاتب وحُصَيْنْ بن عَبْد الرَّحْمَن السلمي : 9 - وأما سَلْمْ

 9 9 ـ حَدَّثَنَا أَبو نُعْيْم ، قال : نا (سفيان) (2) ، عن سلم بن عَبْد الرَّحْمَن ، عن أبي
(1) هكذا في هالأصله بلا لبس .

وضبطها ني ا⿴囗أصله بسكون النون .



وعند اين حبان والطبراني : ابقناءه .
(r) كلمة مطبوسة ، تشبه في الرسم : اشهدتها . ( )


 والشطبب ؛ فراجهـ .

تاريخ ابن آلي خيثمبة
زرعة ،'عن أبي هريرة ، قالٍ : (اكان رسول الله
${ }^{\text {(1) }}$
: وأما حُصَينْ بن عَبْد الرَّحْمَن السلمي فَكوفي أيضنا (9) (9V)



عَمْرو بن سَعْدِ بن معاذ عم حُصَيْن . . .


(1) (1) من العناوين المضافة.

له ترجمة عند المزي تميزًا .







r


 رجال الالتهذيبها أيضًا ؛ فراجعه .


وراجع الحماشية الآتية .
(0) الظاهر أن الطمس لم يأخذ من هذا المبر سوى : آحدثنا موسى بن) فقط ؛ وهذا ظاهرٌ ؛ واله أعلم .

عن واقد بن عَمْرو بن سَعْد بن معاذ ، قال : كنت إلى جنب نافِ بن بُ جُبيرٌ قائمّا في




 بشغرة قال : نقال رجل من بني فزارة يا رسول الله على ما تدع هـذا يقطع لـمكك ه نفال

 احدئثناه وفي بعضها : اعنها .


 من طريق مُحَحُد بن بن عَنْرو بنحوه ه

 Y צT
 (7) - (Y)
 الـكَم بنحوه.




 أعلم.

تاريخ ابن آلي خيثمـة




فدعا بـحجام فعلت غليه محاجم [وقرون]" (1)
ثم ذكر الْحْدِيْت .


ثـم ذكر نحو حديث أبي عَوانةَ، وجرير

(r)
 ـ فقال : (الا بتثي ، عليه ولا ينخني عليك) .


فذكر نـحوه.

(التهذيب) معزوًا لأحمد وألنسائي وابن ماجه ه
وهو أيضًا عند البيهقي (Y/Q/
 |الإسناد .


فراجعع
(T) هكذا في هالأصله بلا لبس.

ورواه ابن عساكر (؟ § آ

ا I•V

ومعي ابْن لي") .
فن كر الْحْدِيْت .

البصرة
ال 1 ـ ـ سَمِعْتُ يحي بن مَعِيْنِ يقول : يقال : إن عُبَيْد الله بن الحَسَن بن الحُصَيْن
العنبري ولي القضاء سنة سبع و[خمسين]]

. العنبري

الحُصَيْن [ق/0/ب] [ا

Y 11 ـ أَخْبَرَنَا الْمَكَئِنِّهِ ، قال : مات أبو معاذ العنبري (لأبيه نصر . ..

(r) مكذا في مالأصله بلا لبس .



روا
ونقله الزي ني ترجمة رمُعئد اللهه . .

 الألنف والنون في آخره .

تاريخ أبن 'أي خيثــــة
( ( Y Y ( )



(1) أخو زَيْد بن عُعْبَهْ ، وكلاهما من رُجال والتهذيبهاه .




اضالتهذيتِنْا للمزي واين ححر . وراجع : التعليق الآتي بعده .











 هكذا رواه الطبراني من طريت ابن أبي سَيبّة عن جرير على المُّكُكّ .

غير وجي .

فذ كره المصنف من طريقه عن حَصَينٌ ، ورواه الطبراني عنه على النُّكّك .


$\qquad$ الإخ
( M Y ( ) وحُصَيْنْ بن حَرْمَلَة :
حَدَّثَنَا الْْوْطِيّ ، قال : نا بقية بن بِ الوليد ، قال : نا عُمْبَة بن أبي حكيم ، قال :
حدثني حُصَينْ بن حَرْمَلَة المْهْرِيُ .


 قال : كنت رجلا مذنّاء ، فلما رأى رسول الله الماء قد آذاني ، قال : (إيغا الغسل من الماء

الدافقن) .
كذا قال : عن حُصَيْنْ بن صفوان .



 (TVY - IAY
 هكذا رواه شُعْبَّ وغيره : عن عبد الللك ، عن زيد




سفيان ، عن عبد الملك ، عن زيد .








تاريخ أبن أبي خيثمة
ا IrV

 وأنتيه ويترخأ) .
: حُحَيْن بن عرنطة اليربوعي ( 1 Y Y)



يطلقها .
( ) و ا وحُصَينْ بن نير أبو محصن بصري :













 أعلم





الكرابيس أبو عباد بن آدم (8)


(7)
=


وهكذا لم يزد المصنف في ترجمته على مجرد تسمبيته فتط .



(r) وتع في والأصله : أبوه .

هكذا في شالأحله بلا لبس - تحريف .









 التقسِم الثلالثي في تراجمهم المثبار إليه؛ فاله أعلم .

تاريخ إين آلي خيثمة
حَدَّنَّا أبو الفتح، قال ؛ قال سفيان : . . . . . الليل أُثلاثًا كل واحدِ ثلـك فكان
(1)



عَبْد الرَّهْحَن
(

سمع أخحاه أُسَيْدًا .

- وعطاف بن خالد والمسور بن خالد أَخَوَان (I ITV)

 واسم . ${ }^{\text {(1) }}$

 ،التهذيبم .
.
 العنوان الآتي ؛ والله أعلم .
(0) من العناوين الخضاةة ، وراجع الحائية السابةة .

 (7) وردت مذه الفقرة في دالأضله بعد ما قبلها مبابثرة ، لم يفصل ينهـها ، والظاهر أنها من ككلام المصنف وليست من روايته، ، فاله أعلم.



( 1 | 1


حـديثه بشيء

(1) لم ترد هذه النُّهبة ني ترجمة هالمغيرة8 من هالتهذيبه .


(Y) وراجع ما يأتي عند المصنف (رقم/(Y) ورائي
 (0) هكذا في هالأصله ، رسـما بتقدي الراء المهملة على الزاي المعجمة ، وضبطه وإسكان الراء المهملة في وسطه .

كتاب العقيلي : (هارونه) .
وانظر المائئة الآتية بعد حاشيّيتن .

 وهذا خطأُ من ابن حجان بيقين ؛ لأن يُعْلَى وابن عـر ينهـهـا مفاوز فكيف يكون ينهـا واسططة واحدة فقط9

ولعل هذا ما جعل ابن حبان يقول : (إِن كان سـع منها .


 $=$ وتد ورد ذلك في حديث ابين عمر مرفوعًا : امن جرُ إزارهع المُدِيْتِ .

تاريخ ابن أبي خيثمـة


=




 كما رُوي عن اين عُمر من غير هذا الوجه .

 عليها ، وما مضى مثالّ لذلك ، ومن أمثلته أيضًا :
هوكيع مولى ابن مسعود ، يزوي عن ابن مسعود ، روى عنه سُلْيْمَان بن ميناءاء ه .


 لا أحسبه ؛ ولعل ذلك من نُسُّاخ ككابه ؛ والله أعلم .





(1) الضبط من هالأصله بسكون المهملة ، وتقدئها .

- ضبطها في والأصله بسكون الألمه (Y)





( 1 ( ) ورِشْدِيْن ، ومُحَمٌّد ابنا كُرَيْبَ أَخَوَان :
: 1 ـ 1 ـ أُما رِشْدِيْن
حَحَّثَتَا يُوشُف بن بُهْلُول، قال : نا أبو جَنْدل مُسْلِم بن جندل ، قال : نا مُنْدَلَ ،




-السقيم ؛ لأخرت الصَّلاته(
(1\&へ) شَبيب بن عجلان المَنَفِيّ ، أخور سَلْم بن أبي الذيال :

( )
حَدَّثَنَا بذاك أَحمد بن عَبْد الله بن يونس و ون
=

 وراجع التعليق السابق فيل حانيتين .








تاريخ ابن آبي خيثمة





(1) هكذا في الألصله بالإفراد، ولا إبنكال ، ذكرته خشية الشك .










وني خبر مبايعة هند بنت غُتّْة. وأحاديث أخرى كيرة .

 الضرب عليها ؛ فانه أعلم با كان .

ورابعهم : ارمفضل بن نضالةه . .
وامباركه واميضله من رجّال والتهذيبه ؛ فراجمعه .
وسأتي نحوه ثانية عند المصنف بعد قليل (رتم/ع 19 ) .

 (1) طسس بمقار سطر تقريتا، لم يظهر منه سوى hا ذكر رسمه .
$\qquad$





-缶)



(10४) وعَمْرو بن مهاجر ، ومُحَمَّد بن مهاجر أَخْوَان :

( وزيد بن أرطاة أخنو عَدِيّ بن أرطاة :
 مرير ، عن زَيْد بن أرطاة : أنخي عُلِيّيّ بن أرطاة .

 أخيه : أيوب بن ذكوان
( ا 1 ) وأبو عَمْرو بن العلاء ، وأبو سفيان بن العلاء أَخَوَان :

 أَخَوَان :


(Y) أعاد المصنف هذا اليبر في هذا الجزء ثانية (رتم/ / 19) ؛ ورابع التعليق عليه .

(171) وحبيب بن حبيب أخر حمزة بن حبيب الزيات :

وكان ثقة .

أنخي سَلْم بن أبي الذيال (1)




أَأَخَوَان


$\qquad$


و(r) وكلامها من رجال والتهذيبه .
وذكر لهم المزي من الإخيوة أيضًا : هكير ، ويحىى ، ويعقوبها .
(£) هكذا في هالأصله ، ذكرته نحشية الشكك .


ونح الزابي المعجمة ، مصغزُرًا .

$$
\begin{aligned}
& \text { وثالهم : اخالد بن جزْء ، أو جزيها . }
\end{aligned}
$$


 يا رسول الله ما تقول في الضب؟
(I (IV) (
أخو عَبْد الجبار بن الورد .



 . (IV.) وَرَآَيْتُ في كتاب عليٌ [ (1)
(Y) وضع الناسخ ين الكلدتين دارةً ، وكتب الثانية منهما بالكط الكبير الذي يستعميله في كتابته لأوايلّ
 وراجع ما سيأتي ثانية عند المصنف [ق/غ ب/ب/ب]، نقد أعاد نحو هذا ـ على الصواب ـ أثناء ترجمة
روُثَّبه) (رقم/AYN) ؛ فراجعه .

 (r) وهو ابن زياد، أخو الوليد بن أي هشـيم : زياد ، القرشي .

وكلامـا من رجال والتهذيبه .
 وما يأتي يؤيده ؛ واله أعلم.


(1) طمس بعقدار نصف سطر ترينريتا .






حَحَّنَّنَا بذاك أبو سَلَّهَ
(IVY)


: وشقيق بن سَلَمَة وعرفان أَخَوَان ( ( V V )







 (1) العبدي ، وكلامها من رجالن والتهنيبها .
 من اكتب الضيعاءه

 ( ) كذا في هأأمله. .

عَبْد الرَّحْمَن : مُعَاوِيَة بن أبي مُزَرِّد .

(IVA)


 تال : هو صاحبكم أمية ؛ يعني : أمية بن أبي الصُّلْت . ومُحَمَّد بن مُسْلِم بن شِهَابِ الزُهُرِيّ، وعَبْ الهُ بن مُسْلِم







 الحوض فمن ورد أفلحه في حديثي ذَكَرَهـ .

فَحَدَّثَنَا [ق/V/ب] [
(1) هكنا في والأصله ، ويقال فيه أيضًا : هغضيف، بالضاد بدل الطاء . وهو من رجال والكهذيبها
 هذا الآحتمال على يقين ؛ والله أعلم .

تَيمة ، عن عَبْد الهله بن سععيد [ [ . . . .
ابن . .. كثير] (Y)






(IAヌ)

جرير بن حازم .
1 1


. لأميّهِ
(1) طمس بعقدار كلمتين ، والظاهر أنهما : هعن أيهاه نهو الواسطة ين ابنه : رعبد الهُ بن سعيده ويين
هابن عَبَاس ، والله أعلم .


.(019/8)

 (1)

 وقد مضى هذا المُبر عند المُنف (رتم/10\&) .
(191) وَ 19 (1)











وعطاء أيضًا من رجال والتهنيبر .

واختلفت الرواية عن يحى في هالْحكِم بن ميناءة .



 (r) وكلاهما من رجال هالتهذيبها .


وأميمة في هالإحابةه .

(0) الضبط من מالأصله .
(7) هكذا في هالأصله بدون الموحدة تبله ، ذكرته خشية الشكك .

. سعيد
وعَبْد اله بن سعيد هذا (هو) (1) عبَّاد .


فضالة .
(190) ونوح بن قيس أخو خالد بن قيس :

( ) و ( 9 ) (




الناس -: إثما كتب لنا هذه الكتب الوراقون .


(1) هكذا في والأطله بلا لبسن ، والمعروف أنه : هأبو عباده ، وهو من رجالل ضالتهذيبي ؛ فراجعه.



(0) يعني : القسـلي

وكلاهما من رجال التهذينبها .


وتد حدث خلل في ترتيب الأوراق في هذا الموضع من والأمله ، ومن هنا تبدأ [ق/ •/ب/ب] =
$\qquad$ الإخ

نغرف بذاك .
( 9 ( 9 ) وإسحاق بن راشد ، والنعمان بن راشد أَخَخَان :

ل Y . .
Y Y - 1
بصري ليس بينهما رحم
(Y•Y)
سَمِعْتُ يحمى بن مَعِينْ يقول : [
(Y. Y)
 مدني ؛ أظنه أنخو عيسى المناط .


=


صدر ترجمة عبد الْتُزْزُ عند المزي ، واله أعلم .
.

وإساعيل وربعي من رجال هالتهذيبا .

رتم9099).
(0) مكذا في والأصله رسما وضبطًا ، بضم البيم وتح الموحدة ، بلا لبس .
$=$ لكنه عند ابن ماكولا بفتح اليجيم وضم الباء.

تاريخ أبن آبي خيثمـة
نفسه عند هارون (1)

حَلَّثَنَا بذاكَ إبراهيم بن مُحَمَّد بن عرعرة ، قال : نا حرمي بن عِمَارَهُ بن أبني
حَفْصة ، قال : نا المحريش بن الحُريت أخخو الزُنِّيُر بن الخُريت .
(Y ، Y) وحُمَيْلد بن قيس وعُنَرَ بن قيس أَخَوَان :

قيس
(Y. V)




مُرَاحَاتِ الإبل" .
(Y ه ( A)

$=$

(1) ولنلك عُزل ؛ بلِفَّة عقله .






 أع
(Y 9) ومُحَحَّد بن عَبْد الرَّحَمَن بن أبي ذئب والمُفْيرَةَ بن عَبْد الرَّحْمَن بن أبي
ذئب أَخَوَان :
أَخْبَرَنَا مُصْعَبِ بن عَبْد الله ، قال : مُحَمَّد بن عَبْد الرَّحْمَن بن المُعْيِرْةَ بن أبي
ذئب ، واسم أبي ذئب : هشُام بن شُعْبَة .


أَأَوَان :
حَدَّثَفَا بذاكُ مُحَمَّد بن يزيد ، عن أبي بكر بن عَيَّاشَ
.




: (Y) [ (Y I Y)

$$
\text { ] . . . . . }{ }^{(9)} \text { كَيْشَان . }
$$

سَأَلْتُ يححى : عن عَبد الله بن سعيد بن أبي سعيد الْمُعْبِيَي [ ] . . .
سعيد؟
نقال : يروي عنه الكوفيون ، هو (0) ضَعِيْف الْحْيِيت .
(1) لم ترد في هالأصله وقد ورد الحرف الأول ني الكلمة التي تليها مطبوسا ، فلعله تد طمس معه الواو ،
 (Y) من العناوين المضافة ، وما يأتي يؤيده ، والثل أعلم .
 وأخوه : تَعْد بن سعيد من رجار ونال والتهنيبها .
 (0) هكذا في هالأُعله بدون واو تبلها ، ذكرته خشية الشك .

تاريخ ابن آبي خيثبهة
(Y) وعَبْد الرَّحْمَن بن أبي الزناد وأبو القاسم بن أبي الزناد أَخَوَان :


أبي (Y) الزناد .
وحُسَيْن بنْ عِلي المُعْفِيْي والوليد بن علي أَخَوَان : (Y|V)
الولي
الوليد بن علي .





قال : فما مات حتى كُوِيَ في رأسيه ثلات كيكّات
 إسماعيل بن أبي خالد، قال : سمعت الشَّعْعِي يقول لداود الأودي

 المراد ذكوان كما يفهم من السّسياق لأول وهلة . وهو من رجال والتهذيبا .

 والعناية ، والله الموفت . ( ) والد : عد اله بن إدريس . (0) الضّط من رالأصله لهذا الموضع وما يلهه من كلام هذا اللبر .
$\qquad$ الإخ
. سألمُكُ بوجه الله إلاَ (قمْت) (1)







أجهزها (فيخرجها) (\& بألفي درهم أو أكثر .
: (Y Y Y)
 المُعْتِمِر لألمُّه .

 ابن ربيع السلمي ، عن عَبْد الله بن مُحْحَّد بن عقيل ، عن جابر بن عَبْ الله ، قال : قال
(1) هكذا في الأأصله رسما وضبطًا .



الكتاب (رقم/1) .


(1) هكذا مرأتها وأئتها من هالألصله وهو أكبر وهمي ، وتد لـقها الطسس فأخفى معالها ، وهي هناك تثتبه في رسم الطمس مع رناه ، والله أعلم.



. قضَيْتُ لهم (ألَا يَرْجعون)
: ${ }^{(T)}$ (YYA)







(1) الضبط من رالأصله .

(r) من العناوين المضافة على وتيرة عادة المصنف السابيةة في مثل هذا الشأن . رور ظاهرّ من سياتات المصنغ الآتية هنا ، والله أعلم . وكلاهما من رجال والتهذيبها .



 بعضه أيضًا ؛ واله أعلم.











 والنه مازلت تسأل عنه حتى ظنتت أنه قد بلغك عنك عنه شيء ، قال : قلت أليس قد



بفراق جامع إنك إذًا لعاجز (8)

(1) هكنا في الأصله ، ذكرته خشبية الشنك .
(Y) هكذا ني رواية المصنف عن عَنُّان في مذا الموضع ، ومثله في الموضع الآتي في هذا الكتاب في ترجمة
סيُوسُف الملاجشونها (رتم/ وهrr) .


رواه البيهتي في والمدخله (رتم/غזج) .
ورواه في מالكبرىه (• (ITT/ (IT) من طريقه ، ولم يذكر لفظه .





$$
\begin{aligned}
& \text { ما ذك ؛ ؛ والش المونق . }
\end{aligned}
$$



(YYV) . وإسماعيل بن عيد بن رفاعة ، وإيراميم بن عبيد بن رفاعة أَخَوَان (Y (Y)






أَأَخَان

(Y © )
أَخَوَان


(1) والد عبد المزّات .
 وكلامها في والتهذيبه .
(r) ونالثهم : انحطاب بن صالعها

ونلاتكهم في والتهذيبا .



 رقم1010).





محيصن أَخَوَان (
(YOY) وأبو بكر بن علي بن مقدم " ، ومُحَمَّد بن علي بن مقدم أَخَخَان .


أَأَوَانَ


(Y Ү ) وعَمْرو بن عَبْد الها بن صفوان ، وحفوان بن عَبْد الله بن صفوان
أَخَوَان






> (1) مكذا. في والأمله ، بلا لبس .




 وإسماعيله من رجال الأتهذيببه .






 طريل).
(وهذا هو) آ أخْو قَبِيْصَة






أَخَوَان .

$$
\begin{aligned}
& \text { (1) هكذا في (الأحلره اختصر أذاة التحديث في أول الإسناد . } \\
& \text { (Y) هكذا سياق العبارة في هالألجّله بلا لبس . } \\
& \text { (r) هكذا في والأصله بلا لبس . }
\end{aligned}
$$



 وروع في ترجمة وتارظ بن شَّيْهَه عند المزي : آعَنروه - خطبأ .

1ヶ9
وعَبْد اللَ بن أبي قتادة ، وعَبْد الرَّحْمَن بن أبي قَتادة أَخَوَان .

(YV६)
. (1) (YVO)
(YV7) وأبو بكر بن سُلَيْمَان بن أبي حَتْمْة ، وعُثْمْان بن سُلَيْمَان بن أبي حَتْمَةَ
أَأَخَان
(Y) [..... ] (YVV)

- ابن عُمَر
(YVA) ومسْحاج بن موسى، ويِمَاك بن موسى أَخَوَان .
(YVQ)
. أَخَوَان



(YAY)
كتابي في بعضها كلام عنه .
انتهي الجزء الخامس بحمد الله ، ومعونته .

(1) طسس بمقدار نصف سطر لم يظهر منه سوى ما ذُكِرَ رسسه .
(Y) (Y) طس بمعدار كلمتين أو ثلاث .

 ( ( ) هنا علامة لحى، والماثية خالية تامثا ، ولعل المراد هنا : أُشوانه .

تاريخ ابن أبي خيثمة







 با

 شَجَرُها ، ولا يُحتش حشيشَها ، ولا يصاد خيدا ولا



 لِمُنُّشِيهُ .
(كذا وقع هذا الْحَيْيْث بالإسناد الذي في داخل الكتاب؛ وخالف
(1) كتب أماس في عناوين حاشية الخططرط هنا : بالمكينه . (Y) قال ابن هشام : وأخشباها : جـبالاهماه
 فذكره. وأعقبه بما بعده هنا . (r) هكذا أثبّها ، ولم تنقط المثناة في والأصلهه.

في بعض اللفظ) " (1)
— YAA


 () $\quad$. (r) قال : إلا الإذخر . ... ${ }^{\text {() حدثني }}$ ${ }^{(r)}{ }^{(r)}$
(1)



 المصنف بآخرة ؛ لأنه قد ورد في صُلْب الكتاب وبنفس الثط .



 بجوز الزيادة في مصنفات الغير دون يسانِ وتميز ؛ ؛ فاله أعلم .


 رسول الهُ ، فإنه لابد منه للقَين والبيوته .



وانظر : اصصحيح البخاريه (رقم/ (V)




تاريخ ابن أمي خيثنـة




يكن نَبِيٌّ إلا وله حَرَمٌم) .

 حرَّم مَكَّةه) .
حو


(1) طسس في والأصله ، واستدرك من الموضعين السابقين .




 نهره


 مشكمه

 الإسناد.



- إبراهيم خليلك ونبيك ، وأنت حرمت مَكَّة على لسان إبراهيم)"






رسول اله .





 سُهَيْل بن أبي صالح ، عن أييه ، عن كَعْب الأحبار : (ااختار الله البلاد ، فأحب البلاد

إلى الله البلد الحرامه .


 .
 تحرفت على بيض الرواةٌ اله أعلم .

 الوليد بن رباح، عن أي هريرة .
 الالصنف ، ثم تالل : ووتال أحمد بن زهيره ذذكره .

تاريخ ابن آي خيثنمة


 (1) ${ }^{(1)}$ [ 199
 ما بين لابتيها - يعني : الْمْدِيْنَة - بمثل ما ما حوم إبراهي

 ${ }^{(4)}$ بعدي ، وما أحلت لي إلا هذه الساعةه) يريد : مَكَّة .




 . والْكَيْتِ عند أحمد وغيره من غير وجهي .









فناداه رافع بن خديج فقال : (إإن مَكُّة إن (تكن) (1) حرمًا ، فإن المْدِيْنَة حرم ، حرمها
رسول اللا

 محفوفتان بالملائكة ، الْمِيْينَة على كل نقب منها ملك ألك لا يدخلها الدجال ، ولا

الطاعونه .


 وأنا أدعوك لأهل الْمِيْنَنةه) .



 الإذخر ، فإنه لِقَيْنهم ولبيوتهم . نقال : (إلا الإذخرا) . الي


 النون
 الـّدِيْت بإسناده عن المصنف به .




تاريخابن ألي خيثمة
 عن معدان ، عن عَمْرو البكالي ، عن عَبْد الله بن عَمْرو ، قال : الحُرم حرام إلى السمهاء ، السابعة

زياد، عن عَطَاء ، قال : [ . . ....... . . . . . بح


 وإن大ا أحلت لي [ .. ] () ساعة من النهار أمس ، وإنها اليوم حوام كما حرمها أول

- ا .
 وانظر ما قبله .
(1) طسست بعض أحرف منها في والأصله لكن لم تذهب بها با لما






(£) طـس الحرف الأخير من الكلمة الأولى ، ولم يظهر من الثانية في الألصله سوى الحرف الأنير .
نأُضِيَ من والتهيدهر .

 أو يكون الساتط هنا : اهوا، والسياق يحتمله؛ والشل أعلم .

عن خالد بن عرعرة ، قال : قام رجل ، إلى عليّ بن أبي طالب قال : ما البيت المعمور ؟ المّ

 يدخله كل يوم سبعون ألف ملك لا يعودون فيه حتى تقوم الساعة . ثم تلا مذه الآية :



 ( 11


 مبار كا فيه آيات بينات مقام إبراهيم .
 أبي صالح، عن أيهه، عن السَّلُولي (r)"، عن كَعْب، قال : (إلن أحب البلاد إلى الله

البلد الحرامهر .


 المصنفـ به


 من آثّار الطمس ـ واله أعلم . (o) هكذا ورد هذا الإسناد في مذا الموضع من رالأحصله ، وهو منعلّقّ بالني بعله ، نهو رواية فيه ، وقد =

إر

 ثم المسجد الأقصى . قلت : كم بينهما ؟ قال : (أرأربعون سنة) .





 سواه من المساجد إلا المنـبَد الحرامهر ه ، riv عن عَبْد الله بن دينار ، عن سَلْمَان الأغر ، عن أبي هريرة ، قال : سَمِمِعُتُ رسول اللهِ


 سواه إلا المسجد الحرامه .
 919 ـ
= ساقة اين عبد البر في االتمهيده (• (

 وتد رددت لفظة همذاه من غير وجي في روايات مذا الـَدِيْت ومن طريت الأغر عن أبي مريرة : :
 مسججدي هذا أفضنل من ألف صلاة فيما سواه من المساجلد ، إلا المسجدل الحرام ، وصلاة في المسجد الحرام أفضل من صلاة في مسجدي هذا بائة صلاة(1) هم



 سوى ذلك ألف ضعف إلا المسجدل الحرامهر .


 من ألف صلاة فيما سواه إلا أن يكون المسجدل الحرامه ه .

 سواه من المساجد إلا المسجد الحوامه .




واستطرد ابن عبد البر في ترجمة حيب وتضية الباب ؛ نراجهس .

(r) كذا في هالأصله.
(£) طـس بمقدار نصف سطر .

تاريخ ابن أبي خيثنـة

 هذا أفضل من ألف حلاة فيما سواه إلا المسجد الحرامهر .
 ثابت ؛ أن ابن الزُّيُرِ ، قال : اصحلاة في الكَبْبة خيرّ من مائة صلاةٍ في مسجد الرسنول
.



سواه من المساجد إلا المسـجد الحرامه ه .
 عن خثيم بن مَرْوَان ، عن أبي هريرة ، قال : قال رسول الله ،






 إلا إلى هذين المسجدين مسِّ

 إلى ثلاثة مساجد ، مسـجِ الحرامٌ ، ومسجد الْمِيْيْنَة ومسجد الأقصىى، .






ومسجد الأقصقى ، ومسجلدي هذاله .

عن الحَسَن ، قال : (أم القرى : مَكَّة) (1)
(1) (1) تكرر ني والأصله .
(Y) طدس في شالأصله بهذا المقدار ، ولم يتضح منه سوى بعض أحرف ، وهي : اسـ . . . . حدث . . .
ربع . .ل) ـ كذا .

الطيالسي شيخ المصنف] - به .



(r)

 وربا تحرفت الكلمة الثانية في بعض المصادر .






 - 7 • 1 ( بإسناده ولفظه .

ولادة النَّبِيّ وَ
الأ

 إسحاق ، قال : ولد رسول الله



 رr ع ६




بناته فكلهن أدر كن الإسلام وهاجرن معه صلوات المات الله عليه وعلى ذريته .


بخمس عشرة سنة ، ورسول الله



(1) أي في الكتب تبل القرآن .
 والثاني أقرب للرسم، ولا ثالت لهما في إلاحتمالات ؛ والش أعلم.
 تال : بني البيت على خمس وعشرين من الفيل . كذا قال
 عن ابن يُهَاب ، قال : وكان بين الفيل والفجار أربعون سنة . كذا تال الزُهْرِيّ وما عمل شئنا .
 بنيان الكُعبة ، فكان يِن مبعثه وين الفيل] (") فبعبون سنة .
 . ولد عام الفيل ، ونُبَّ على رأس أربعين من الفيل ولا




$$
\text { (كما يجتنى من الشوك . . . . . . }{ }^{(5)} \text {. }
$$


 المصنف به


> المهنف - ب أيضنَا .

 العباب



[1)




 مُتُسِيلِنَ

. من قريش بيلر




يوم الجمعة ، صبيحة سبع عشرة من رمضان . ، ع

 الفرقان : (ايا أيها النُبِيّ إنا أرسلناك
 يدفع بالسيئة السيئة ، ولكن يعفو ويغفر ، ولن يقبضه حتى يقيم به الللة الوو جاء، ، حتى ،
(1) من عنارين حاشية الخطوط .
 اصَخْبَه ؛ واله أعلم .

يقولوا : لا إله إلا الله فيفتح [قَ/
 أن كعبًا قال (8) : أعينًا عُمُوتى ، وقلوبًا غُلُوفَى ، وآذانانًا صُمُومَى .






. يُستضعف
 بعث الله رسوله صلوات الله عليه ورحمته وبر كاته ، رحمة للعالمين ، وكافة للناس بعد


 طريق سريج بن النعمان - شيخ المصنف - به هـ


 مصادر التخريج : والأمباره بدل الالبره .




 (1) كذا أنتها ، وهي في sالأُصله : اكملاه .

تاريخ ابن أبي خيثمة
: : (1)



. العزى زوجة رسول اللّ


رسوله قبل أن تفرض الصَّالة .
رسَ




والرجال .

و


من آمن بالله [ق/r/r/ب] .

(1) من العناوين المضافة

 $=$ . الموضع للدصنف

الاثنين ، وصلت خديجة آخر يوم الاثنين)] .
(1)

كذا يقول ابن [عَبَّاس] .




آمن من الناس بعد خديرن
كذا قال هؤلاء : أول من أَسْلَم خديجة .
وقال غيرهم : أبو بكر الصديق .
: " ${ }^{(r)}$ [(FOY)





: ${ }^{(0)}$ (TO\&)

=
إئكال ؛ والش أعلم .


.

(0) من عناوين حاشية الخطرط .

تاريخ ابن أي خيثمة
عن أبي يَحْحَى الكالاعي ، عن أبي أُمَامَة الباهلي ، عن عَمُرو بن عبسة ، قال : أتيت النَّبِّي تِ


الإسلام .






 أظهر إسلامه .

 السلمي ، قال : أتيت رسول الله ونَّ قال : (احُرَّ وعَبْلُّه) .




أتفن على هنه الرواية منطريق المصنف .





(

= عن =أبي نضرة قال : قال أبو بكر . فذكر نحوه بعناه ، ولم يذكر فيه (عن أبي سعيد) ، وهذا أصحا أهـ

 ومُئل اللارقطني - كما في اععللهه ( ( المرسلة .

 (1) كذا وتعت هذه اللفظة في هذا الموضع واضحة في هالأُمله بلا لبس . (Y) طمس بمقدار سطر إلا كلمة تقريتا ، ولعله ها وقع عند الترمذي كما سبق في الحلاشية الآنفة ؛ والنه أعم
 الآتية ؛ والله أعلم . (ع) لم ترد في الأعلى ، وهناكُ أثر كلمة مطموسة فوق المططر فلعلها هي ، وإلا فالابد منها ، وهي واردة
 (0) طمس بقدار نصف سطلر تقريتا ، وهو ظاهر من روايات المبر كما ستعلمه .








 =

- ترجمة : القاسم) (
=



 بنحوه


(FVA



قلت : وتد توبع ليث على توله : اهعن سعيلد بن قيس المارفيا .

قال ليتّ .










عُتْمَانه أَهـ






r r
= عن علي بن أَبي طالبه .

 والأول الصححيح ، وسيأتي في قيس أبي المغيرةه ه

 تلت : لكن الذي في الروايات : هاسعيده بالبّات الياء قبل آخرم أيضضا .







بنحوه


 بنحوه


 ولم يذكر أباهم أهـ
 رواه ابن عساكر (• •








 إني لأريد ذلك ، قال : فأرد ذلك ، فاني سوف أذب عنكا وأكما وأكتم عليكما فإن لـمك لـمه ودمك دمه .

.
7 ا
رسول اله


(
 . المُعْتُر
 . يروي عن مُجَاهِلد هو مُسْلمَ الأعور .
 ~ YV

 عليٍ وآمن [به] (0) وصدتها) .
.
 حَدَّه : أنَّ عليًا أَسْلَم وهو ابن ثمان rV६


وخمسين .
وVo وَ وَأَخْبَرَنَا مُصْعَب، قال : كان حُسَينْ بن عليٌ يقول : قُتل أبي وهو ابن
ثُمان وخمسين.


VVV

موافق لرواية أبي الأسود. .
(1) وهذه إثارة لطينة من ابن أيّي خييمة رحمـ الله إلى ترجيح رواية منصور عن مُجَامِد ، على رواية مسلم عنه . (Y) (Y) (r)




واللني تال ابن إسحاقِ وهمٌ ، والله أعلم .



قال عَمْرو بن مرة : فذكرت ذلك لإبراهيم النَّخَعِيّ ؛ فأنكره ، وقال : أبو بكر ؛
يعني : الصِّدِّيق .




أبي ظالب).
-


 ع عليٌّ : إني أول من أَسْلَمك

 رسول الله وِّهِّ في مغازيه تداوي الجرحى، وتقوم على المرضى . فحدئت أن
(1) هكذا بواو العطف تبله ، ذكرته خشية الشكت .



ولا أذ كر أني وقفت في كَابلام القدماء على لفظة (انقطه) تبل الآن ؛ والش أعلم .



رسول الله قال لعائشة : (اهذا علي بن أبي طالب أول الناس إياناًا) .



قبل أن يسلم أبو بكر .


 عـ

 وأنت الصديق الأكبراه .



 فأظهر إسلامه ، [فكانـ -فائتبه على الناس) (1)
. (1) طمس بعفدار سطر ونصف تغريبا

(I) (I) طس بس بمدار كلمتين .



. (V)


تاريخ ابينآبي جبثمة









قالوا : اللهم لا .
، rAA







 هنا الثبر حدئنا أبو عوانة بها .


 اللمعر ة ، واله أعلم .












رزقني الإسلام يومئذ فأكون ثانيتا مع عليّ








 الْعَوَامَأَمْلَم وهو ابن ثمان سنين ، فجعل عمه يعذبه بالدخان كي يترك الإسملام فيأى
(1) طمس في الأحمله ، واستدرك من والاستيعابه .

(Y) ضبطها في رالأصله - ضبط تلم - بإسكان الألف الأولى وتح اللام .
( ) ( ) من عن عناوين حاشية الخطرط .
(0) محمد بن عبد الرحمن بن نوظل يتم عروة .

تاريخ ابن أبي خيثمة
الزُّيُيْر ، فلما زأى عمه (لا يترك) (1) (1) تركه .


 فكان هؤلاء النفر الثمانية الذين ذكرهم ابن إسحاق الذين الذين بايعوا بالإسلام فقبلوا
 كذا قال ابن إسحاق : جعل هؤلاء أول الناس إسلاتًا . وخالفه مُجَاهِد

 أم عَمَّار .

- Y






(1) هكذا في هالأحله ، والمراد : أنه لا يترك الإسلام .

(r)


 شرين الثُقَفيّ أهـ

الهذلي حليف بني زهرة ، ومسعود بن القارئ ـ حليف بني زهرة - ، وسليط بن عَمْرو




 وجعفر بن أبي طالب، والمرأته : أسماء ابنة عميس المثعمية ، وحاطب بن المار المارث

 المجمحي ، والمطلب بن أزهر بن عْبد عوف، وامرأته : رملة ابنة أبي عرف ، والنـي ، والنحام






 وصهيب بن بينّان ـ حليف بني تميم .
 بَكَكَة وتُحُدِثَ به .


 (Y) حطاب : بالحاء المهـلة، ذكرته خششية الثتك.

تاريخ ابن أي خيثمة
ابن أبي خالد ، قال : قال عامرٌ - يعني : الشَّعْبِيّ - : أُخبرتُ أن إسرافيل تراءى له

* ثلاث سنين)



 إلى الطائف يلتمس من ثقيف المنفعة ، ثم رجع من الطائف إلى مَكْة ، وتُوفِّيَ أبو طالبِ



. بخمس سنين

أَأَبْرَنَا بذلك الأثرْمَ ، عن أبي عُبَيْدَة

حَدَّثَنَا ذلك أُحمد بن المقدام ، عن زهير بن العلاء، عن سعيد ، عن قتادة : ثم




مخرجه إلى الْمِيْيُنَة لسنتين أو ثلاثِ وأنا ابنة ست سنين أو سبع) . 1-8 ـ فكان الذي قال أبو غُبَيْدَة الصواب ؛ لأنها قالت : ـ رحمها الله ـ : بَتَى يمي

وأنا ابنة تسع .
(1) (1) مقابل هذا الثبر في هامش لوالأهلمله عنوان مطموس .
 .

(\%) :


 وفرض الله عليه المَّالاة .







(1) (1) من عناوين حاشية الخخطوط.
( ( $)$
 إلى يـت المقدسا أهـ

 روايات مختلفة على ما نرى أمـ
 به على ما سبق هنا .
 ( ( ) من عناوين حاشية الخخطوط .

تاريخ ابن آثي خيثمة
 في الحطيم ، وربا قال في الحمجر ، مضطجعًا إذ أتاني آتبَ) فقد قال : وسَمِمْتُه يقول :


 ثم أتيت بذابة دون البغل وفوق الحمار أبيضه . فقال له الجلارود : أهو المُرَاقَ بِا أبا أبا

 فرخت علي الصَّالاة خمبنون حلاة في كل يوم ، فرجعت فمررت علي موسى" .



 منادي : أمضيت فريضتي، ، وخفَّفت عن عباديها .


وخالفه الزُهْرِيّ .




(1) البارود بن أبي سبرة ، من زجالو هالتهذيبه .
 من طريق المصنف به . () سبأين تعليت الالصنف على: هذه الرواية هنا.

ثم ذكر نحو حديث قتادة في المعاني ؛ إلا أن قتادة أحسن له اقتصاصًا من الزُهُهِيّ
حتى أتى السماء السادسة .
كا كانا يقولان : قال رسول الله أسمع) (r) صريف الأقلامهر . قال ابن حَزْم : فأنس قلت : افترض عليهم خمسين صلاة ، قال موسى : فراجع ربكه، .


لديّه) .
ثم ذكر الْمدِيْت .
هكذا فال أبو ضَمْرَهة : عن يونس ، عن ابن شِهَابِ ، عن أُبَيٌ .


الغفاري
كذا هو في رواية الليث بن سَعُد ، عن يونس بن يزيد .
بلغني ذلك عن عَبْد الله بن صالح ، عن الليث بن بن سَعْد . ( 11



(r) الضبط من الأأصله، ، بضم آخر الأولى والثالثة ، وتنوين آخر الثانية .



躬


فر






 عليه كانت تحمل الأنبياء فحمدلت عليه فتوجه بي من المسجد الحرام إلى المسبجد
فذ كر حديث الإسراء.

وذكر قصة فريضة الضِّلاة حتى انتهى إلى خمس صلوات ؛ إلا أن حديث أبي

## 

 أنه ذكر له : أأنه لما كان عند صلاة الظها الظهر نودي أنّ الصّالاة جامعة ففزع إلناس


 (Y) من عاوين حاثيّة الخطوط.

مُحَمَّد الناس ، يقتلي مُحَمَّد بجبريل ، ويقتدي الناس بُمُحَمَّد ، لا يسمعهم فيهن

 ركعات ، لا يسمعهم فيهن قواءة وهن أخلى ، يؤم جبريل مُحَمَّدا ، ويئم مُمَحمَّد





 الناس واجتمعوا إلى نبيهم فصلى بهم أربع ركعات أسمات أسمعهم القراءة في ركعتين





 ( E V V





ثم صلى بي الْحَصْر حين كان كل شيء قدر ظله ، ثم صلى بي المغرب حين أفطر




 هذا وقتك ووقت الأنبياء قبلك) .



 (اوالوقت فيما بين هذين الوقتين) .


 مثل حـيث حكِيم بن حكيم عن ابن عَبَّاس ، [ . ... الكَعبةه .

$$
\begin{aligned}
& \text { وترك الماجشون من الْحْدِيْت : حكيم وابن عَبّْاس . }
\end{aligned}
$$

وr.


(1) لـق مطموسن بقدار كلمتمن أو ثلالة تقرييا .


 الصبح حين صلى الفجره) . تم ذكر الْحْدِيْث .



 النهار وهو كان أعلم منهم ، ثم أمره ، فأقام بالْحَصْر والشَّمّمس مرتفعة ، ثم أمره فأقام
 من الغد حتى انصرف منها ، والقائل يقول : طلعت أو كادت ، ثم أخر الظهر حتى حتى
 كان ثلث الليل الأول ، ثم أصبح فدعا السائل ، فقال : (والوقت فيما بين هذين") . كr

 أول وقت الْحْهُ حين يدخل وقتها ، وإن آخر وقتها حين تمهر الشٌّمس ، وإن أول
 العشاء الآخرة حين يغيب الأفق ، وإن آخر وتها الفجر حين يطلع الفجر ، وإن آخر وتْها حين تطلع النُّمس، .

$$
:{ }^{(Y)} \text { ( } \varepsilon \text { ( Y \&) }
$$

حدثنا أحمد بن الـحَجَاج ، قال : أنا الْفَضْلَ بن موسى ، عن مُحَمَّد بن عَمْرو بن

تاريخ ابن ألبي خيثمة









 وأخر ، وقال : (اما بين هذين وقت) .




 إذا غابت] "(ا) الشَّمس جاءه فقال : قم فصل المغرب ، فقام فصلاها حتى كانت سواء ، ثم مكث حتى ذهب الشفت فجاءه فقال : قم فصلّ العشاء ، فقام فصلاهما ، ،


 (Y) طمس في مالأصله ، واستدرك من والتهيريده .
 حتى إذا غابته.









 رأس ثلثي فرسخ من الْمَيْيَنَة .
،


 صلى رسول الله ، ثم قال : بهذا أمرتَ .
 أقام لرسول الله الصَّالة !


 الأوجه؛ واله أعلم .
 وتوّمت من والتهيده (Y/ (Y/ ) من طرين المصنف بـ .

تاريخ ابن آبي خيثمة

- \& Y

 r.
 قريش قدت في الححجر فخلنى الله لي بيت المقدس ، فطفقت أخبرهم عن آياته وأنا أنظر إليه) .

 . الله . . ${ }^{\text {(8) }}$
وr أبي هريرة .
[ [كذا قال : عن أبي سَلَمَة ، عن أبي هريرة]
(1) هكذا ترأتها ، وتد لـتها بعض الطس في ما والأصله .


تريف

 كلمتين ، والموضعين الثاني والثالك طسس بعقدار كلمة .


(r../0) (

ولم أتف على رواية الإصنف هنذه الآن ؛ فنْئُعرَر .
 حديث تتية الآٓي ، ناستلر كثه هنا .





صال

 يقول بَكَّة : روالهُ إنك لحير أرض اللَّهر . ثم ذكر نحو حديث عقيل بن خالد .

## 

$$
\begin{aligned}
& \text { (1) (1) نكرر في هالأهله من أول قول: : هكذا تال عن أني سلمة . . . . } 0 \text { حتى هنا . } \\
& \text { ( ( ) راجع لهنه الثراية الموضع السابت من والإصابةه . }
\end{aligned}
$$

تاريخ ابن آمي خيثمة
تسمية بن نَرل مَكَّة هـن أصحاب رسول اللَّه (1)
( المارث بن هشام :


( \& YV)

مُسْلِمة الفتح قتل يوم أجنادين .
اسم أبي جهل : عَمْرو .
: وقيس بن السائب - وهو مولى مُجَاهِل : (
أَخْبَرَتا يُصْعَب، ، قال : قِس بن السائب بن عوير بن عائذ بن غِمْرَان بِن
مخزوم
: وعَتُّاب بن أسيد بن [أبي]



-من مُسْلِمة الفتح
أَخْبَرَتا مُصْعَب : أن عُعْبَة بن الحارث يكنى أبا سروعة .
(1) (1) في عناوين حاثية الغطرط : الصحابة المكيونه .



. (Y) وجميع ا في هذا البلبر من ضيط بالدر كات مأخوذ عن والأهصله.
$\qquad$






(
.
.

: أبو الطفيل ( (\&V)

- عامر بن واثلة اللَّئّيّ

أسماه لنا سُلَبِمَان بن داود الهَاسِشِميّ ، عن إبراهيمَ بن سَعُلد ، عن الزُهْرِيّ ، عن
عامر بن وائلة ـ يعني : أبا الطفيل .

عُعْمْان بن عامر بن عَمْرو بن كَعْب .


وأما [ق/ • / /ب] وإ/


البر في والاستيعابه تؤكده.
(r) هكذا في والأحله بدون واو تبلها ، ذكرته خشية الشك .
 ولم ينقل ابن عبد البر في ترجمته شبيّا عن المصنف .

أَخْجَرَتا مُصْعَبِّ بِنَسَبِهِ
－أَسْلَم（1）يوم الفتع


كنا نفخر على الناس بقارئنا عَبْد الله بن السائب（Y）
（ ）（ \＆© ）

 بثلاث وعشرين أُو بخمس وُعشرين ليلة ، فلمًا تَعَلَّتْ تَشَوَفَتْ للأزواج ، فأنكر ذلك

（（ ）و ا）
أَخْبَرَتا مُصْعَب ، قال ：كان اسمه العاصي（ْ）فسسماه رسول الله مطيعا ．
（\＆O Y）
يكنى أبا زيد ．
（1 كذا السياق في الأصله ، وظاهرّ أن ما يأتي من كلام للمصنف من لفظه هو لا من نقله عن كُصْتَب؟؟ واللهُ أعلم ．
（Y）سيأتي هذا النص ثانية بعد تليل للمصنف قبل ترجمة اعبيد بن عُعَمْرها ． （Y）هنا علامة لحت في هالأصله ، لكنه مطموس تمامتا، والمثبت هو المعروف في هذه الرواية كما عند أحمد（（\％／

 أثبته في الرواية ؛ والله المونق
（乏）كذا في هالأحله واضحَا بلا لبس ، والذي عند الترمذي وغيره ：هأجلهاه ، فأخشى أن يكون ذلك من ناسخ الأأصله ؛ والله أعلم ． （0）كذا في هالأصله ، وتأتي في غير مصلرِ ：هالعاص، بلا ياء ．
-
حَلَّثَنَا بذلك أحمد بن مُ مُحمَّد بن أيوب، قال : نا إبراهيم بن سَعْد ، عن
مُحَمَّد بن إسـحاق .
: (1) (عَبْد اللهُ السَّعْلِيّ)
(r) أَسْلَم (يوم نتح تَكَّة)
(") والسَّعْدِيّ : عَمْرو بن وَقْدَان

أَسْلَم يوم فتح مَكَّة .
7 1 ـ ـ وهو من المؤلفة تلوبهم .



 (اعَهرو بن وقدانه) .

 عندي ، تَيْد أنني اششترطت سلفًا عدم التدخل في النص إلا إذا كان الأمر واضخما كالشُّمس لا بحتمل تأويلا ثانتِا ؛ وامله أعلم
فربكا سقط ذلك على الناسخ هنا ، وربا ذكره المصينف الختصمارًا ؛ فاله أعلم .


$$
\cdot(r 0, r \varepsilon / / 0)
$$




 والله الموفق .



( ( 10 l )
وهو جد أبي نَوْفَل بن أبي عقرب .

. عقرب
.

 رُسْلِمْ بن أبي عقربه .








 رواية الآخرين منم رأيت رواياتهم عن الأسود . ورابح لنسخة الأسود هله : :العلل ومعرفة الرجاله للإمام أحمد (Y/

استعمله عمر بن الحططاب على مَكَّة .
وحدثنـا"() بذاك سُلَيْمَان بن داود الهَائِمِيّي ، عن إبراهيم بن سَعْد ، عن الزُهْرِيّي ،
عن عامر بن وائلة .


الواسع، والجار الصالح ، والمركب الهنيءه .
: عَبْد الرَّحْمَ بن صفوان
 الرَّحْمَن بن صفوان ، قال : لما فتح النَّبّي

خرج من الكعبة .
(§70) وصفوان بن أمية بن خَلَف :
وهو من المؤلفة قلوبهم
حَدَّثَتَا بذالك أحمد بن مُ مُحَمَّد بن أيوبب، عن إبراهيم بن سَعْد ، عن مُحَمَّد بن
إسحاق .



 " (انزلت على أشد لثريش حبّاه) .
(1) هكذا في هالأمله بواو العطف تبلها ؛ ذكرته خشية الشـك .

طريت أي نُعْيهم به .
.ذكرته خشئية الثشك؛ ؛ لندرته، ، والشا أعلم.

تاريخ ابن آمي خيثمة
(\$7V)
أنخو صفون بن أمية لأمه .





كِ
: (1) [إِيَاس بن عَبْد] (EV•)


( \&V1) والمهاجر بن قُتُْذُ .
: وعَبد الرَحْمَن بن أبزى الـْزَرُاعِيّ (EVY)





 : ومُسْلِم أبو رائطة (EVW)
(1) (1) من العناوين المضافة .

(Y)

وتد سبقت [ق/ [

119 $\qquad$ تسمية من نزل مَكْة
 الله بن الحارث بن أبزى ، قال حدنتني أمي عن أيمها أنه شهد غنائم حني
.




مُمْلِمه!
(§V0) وَكْيَّان : (§




قلت : (رملتحف) ؟ قال : (رمتلبب) .
: وأبو سبرة بن أبي رهم : (\&VY)
شهـد بدرًا .
 ZVV
 §VA

 - عُعْـَان فيما بلغني
(EVQ)
 عَكَّاش؛ والهل أعلم.

حَلَّثَنَا بِنسَبِهِ ابن أيوبب ، عن إبراهِمم 6 عن ابن إسحاقَ 6 قال (1) : هو من مهابجرة
أرض الحمشة ، ذكروا أنه مات بَكَّة .

تتل بُّكَّ - رحمه الله (r)
(أ/६^1) وغَبْل اللهُ بن عَبَّاس بن عَبْل المطلب :
مات بالطائف - رحمه الله .
ومُحَرِّش :



فقضي غمرته ليلاه .
$:^{(r)}$ [r/ $\left./ \& \wedge 1\right)$
 الرَّحْمَن بن حُمَيّْد ، قال سمعت السائب بن يزيد ، يحلدث عمر بن عَبْد الْعَزِزْ ، عن




(1) كذا في هالأصله ، ولعلها كانت : هوقاله فسفطت الواو على الناسخ ، ولابد منها ليعود الضـمير إلى
ابن إسحاق ؛ والله أعلم .
(Y) كذا في والأصله في هنا النص وما بعده .
. من العناوين المضانة (Y)
 المصنف به .
(0) من العناوين المضافة .
(7) طمس بمدار سطر ، لم يظهر منه أيّ شُيء، وقد التهم بعض المبر الماضي على ما سبق ، وأخحذ =





 (\%

 آكِلُ ربيَ ، ولا مَشَّاءِ بنميمه) .




 ابن بِيْهَاب الزأزهرِيّي .







$$
\begin{align*}
& \text { (ا) الضبط من الأأمله بضم آَخره، ونتح وتشديد ما تبله. }  \tag{1}\\
& \text {. من العنارين الضضانةا } \\
& \text {. }
\end{align*}
$$





ولا تملهم فيملوا .

و/\& 1 -













؛ وهو : عبيد بن عمير بن تتادة .
(Y)




$\qquad$ تسمية من نزل مَكُة

قال ：يا رسول الله فأي الصَّلاة أنضل ؟ قال ：（طول القنوت）．

．لعيد بن عُمَيْري
،
قال ：أول من قصّ عبيد بن عُمَيْر على عهد عمر ．
（₹Nを


والهجر




فأَخفّ فإن الذٌّكْرَ يقتل ．


فكان يقول ：خلٌّوا بينتا وين قاصِّنا ．
亿行

\＆\＆V




（1）طهس بعقدار كلمة أو كلمتين آخرمما إبا هيره أو اينه، ، ولعل المراد مالتفسيره ．


تاريخ ابن أي خيثمة
\& \&99







نومة العلماء؟


.




اللَجَّاج

 عن مُجْاهِلد ، قال [ [ ... فقال لي : تعرفني ؟ قلت : نعم ؛ كنت شَرِيْكك في الجاهلية ، فيُمْم الشَرِيْك ، كنت
. . . . . ط ط (Y)

- طمس بمقلار نصف سمرار (Y)



$\qquad$ تسمية من نزل مَكْة

لا تاري ولا تداريها .


كذا قال : والسائبه .

QV


 ثم يشغَر (") ${ }^{\text {(r) }}$





(1) في حاثية هالأحله مقابل هذا الثبر B . . الكعبة . . . . . . وموضع النتط الأولى كلمة مطموسة، ، والموضع الثاني طمس بعقدار كلمتين . وهو من عثاوين حاميّة الخطرط .






$$
\begin{aligned}
& \text { (0) عثد أحسد : انحن نضعها . } \\
& \text { (1) عند أحمد : انقتالواه . } \\
& \text { (V) ني رواية أحمد : انقالواه . }
\end{aligned}
$$

تاريخ ابن ألي خيثمة
 هكذا قال مُصْعَب .




 كان شَرِنِكي في المُاهلية) . ثم ذكر نحوه.


مَمْهَرَهرَ
بَ r r r
يكن بالقوي








(1) هكذا ترأتها ، وقد لـتها بعض الطمس ، لكن لم يذهب بها .



إبراهيم بن مَيْسَرَة و كان من أُصدق الناس وأؤقْهم .


 كان أبو السائب لا يشاري" (1) ولا ياريها .
O - - V

 - بالر كاب)

واسم أبي مطيع أبي سلام : راشد .





ولكن كان في لسانه للناس .
قال لي يَحْتَى بن سعيد (") : سمع من هشام بن عُرْوَة ويَحْتَى بن سعيد (8) ، و كتبت
له سماعه وأعطيته .



(1) هكذا في الأُصله في هذه الرواية .

. ( التطان (
. ( ) الأنصاري

تاريخ ابن ألي خيثمة
مجاهــّا يطوف بالبيت أبيض الرأس واللحية عليه ثوبان أيضضان ، و كان يقتدي بابن


على عَبْد الله بن عمر فقلت له : يا يا أبا عَبْد الرَّهْمَن .

مجنملًا أييض الرأس واللُجية .
[01を
(1)
(1) $[\cdots \cdot]$

ك 010




قال : رأيتهم يكتبون التفسير عند مُجَاهِد .
: ${ }^{(T)}$ [ ${ }^{(T)}$ ( $\mid$ )
(01.9





(r) من العا (r) . وراجع ما يأتي في هذا الكتاب (رتم/(V)T)
$\qquad$ تسمية من نزل مَكْة



 غلمانكم أعلم منهم إلا ٌُمُجاهِد .
 أعلمهم بالتفسير مُكَاهِد .

 يعمل بها من بعده .

 (


بنا من بعدنا .

 شَ تَنْ أُى ولا مستحي
 بصيغة الميع
وراجع معناها في التعليق على الموضع المبار إليه .
 (r) كذا اللسياق في مالألمله وهو ظاهر ؛ ذكرته خشية الشثك .

تاريخ ابن آلفي خيثهنة


- لا بَأْس بالسمن في لعقه
 قال : انقص المْحِيْت ولا تزد فيه .






سنة أربع ومائة .




بيدي فمضينا فقال مُجَاهِد : دعه فإنه يُشرب الطلاء
(1) انظر : ابن أني شَيْهة ( (1)





 كيُرك الخير والعلم بمثل هذه الأمور ، والله أعلم .

 القطعية ، نعم ونعرف لكلّ تذلزه .
Y. 1

تسمية من نزل مَكُة
ع ع ه و وَسَمِغتُ يَحْتَى بن تَعِيْن يقول : مات مُجَاهِد سنة أربع ومائة .
Oror - ويقال : ثلاث ومائة ، ويقال ثنتين ومائة .

- وَسَهِعْعُ أبي يقول : مُجَاهِد أبو المَجَّاج





علي بن عبد الهل المِدِينِيتِ .



 وهذا ظاهزٌ في إثبات المراد ، والله أعلم .




. (rv. ،rool L )






 الله - بعد قليل في آخر ترجمة عطاء .




تاريخ ابن آبي خيثمـة
 من عليّ وكل شيء في كتابي هذا (قال عليّّه فمن هذا الكتاب أخذلته .
= وكان فيه :

أبي رَبَاح، كان عَطَاء يأخذذ من كل ضرب .

وعِكْرَهَة وجابر بن زيد .
= وَرَأَيْتُ في كتابِ عليٌّ :

وكان في الكتاب :

نقال : ما أقربهما .
=
كتاب.
فاسترجعت أنا (" فقلت : يا سعيد (") سمعت هذا من شُعْبَة ؟ قال : فيما أُعلمَ
قلت : تشك فيه ؟ قال : لم أكتب عندي .


=

(1) الالقاثل هنا هو علي بن الدينيني .
 (r) القائل منا هو اين أي خيمية .

عليٌّ الذي رأيناه؛ فقد [وسْو ..]







 ليس إليك، والمهلي من هذيت بك وإليك ، سبحانك رب البيت تباركت ربنا وتعاليت، قال : فيشفع عند ذلك فيشفعه قال : وقال حذيفة : (ذلك المقام

الخمودا) .
(1) كذا رسم ا ظهر من هذا الموضع، ومكان النقط طسس بفدار حرف واحد أو اثنين على الأكمر ،

يقين ، ولم أتيبنه .



من تحت .



 فإنها دينكم، أمـ
ولم أهتد في هذا الرج جل لأككر مكا ذُكِرَ ؛ فالهُ أعلم .
(r) طمست في رالأصله، ولابل ولابد منها .
(๕) هكنا السياق في هالأصل، ، ذكرته خشبة الشك .

تاريخ ابن آبي خيثنـة

صلة ، عن حذيفة مئله .


(ايجمع الحلق يوم القيامة في صعيد واحل ينفذهم البصر ويسمعهم الداعي فيقول :
يا مُحَمَّدهر .
ثم ذكر نحوه ، وقال : :إفهذا المقام الخمود الذي يغبطه به الأولون والآخحرونه) . r







ـ ـ \& V
ما أبالي سمعت المْدِيْت أو حدثنيه عاصم الأحول .


 سمعت ابن عمر يقول : حتىى تنتهي الشفاعة إلى رسول الله تالل : فذلك يوم يعثّه اللّه المقام المحمود . . 0 ـ حَدَّثنَا ابن الْأَمْبَهَانِيّ ، قال : أنا و كيع بن المبراح ، عن داود الأودي ؛ عن
$\qquad$ تسمية من نزل مَكْة
 001

الأولون والآخرون .
roor خيئمة ، عن نعمان بن قراد ، عن عمر ، قال : قال رسول الله : (اخيرت [الها


 ع 00 ـ حَدَّثَنَا سُنَّد، قال : نا أبو سفيان ، عن مَعْمَر ، عن قتادة ، قال : هو الشفاعة يشفعه الله في أمته فهو المقام الحمودد .
 يوم القيامة أشفع فأقول : يا رب عبادك عبدوك في أطراف الأرض وهو المقام الخمودة).

 فكان يخلمني
oov

فقال : يزيد بن أبي زياد ضَعِيْف .

7 T T) من طريق عبد السلام به.


د 001


- ضا

009 ـ وتال علي بن مُحَمَّد : مات مُجَاهِد سنة أربع ومائة. . وقالوا: :
(1) سيأتي هذا النص ثانية عند المصنف (رتم/0 ؟ ع ؟) .
(T) وهذا لونّ من أساليب التضهيف ، أغني : تكرار اسم الراوري مرة ثانية ، وسياق العبارة أو تغسيرات




 يوثقه ، . . . أمُ


معنا يؤكده ، ومن ذلك أيضًا :








 يَخْتى وأسلربه في تضيتنا ، واليس الشأن في عتيل وإيراميم الآن .


 وتد زدت هذا الأمر بيانًا في اتيسير علل الـْدِيُته ؛ نراجعه ، والله الموفق .

سنة ثنتين ومائة . وهو مولى لقريش لبني مخزوم.


ها هـ حَدَّثَنَا هارون بن معروف ، قال : نا خَمْمرَة ، عن عُثْمَان بن عَطَاء ، قال :

 (1) ${ }^{\text {(1) }}$ (أنسانًا يقول : أم عَطَاء بر كة وأبوه أبو رَبَاح أسودَيْنِّن .

 を


 عَطَاء .
 ما يفتي من الناس أحد أعلم بالمج من عَطًاء . ك
 .$^{(r)}[\cdots \cdots]$
(1) مكذا في الأهلى ، ذكرته خشية الشك .

اس . .. على . ... تال : . ... ا . ال .
(r) نصف سطر مطوس ، لم يظهر منه سوى : ا . . د . . . . . . . . ــ . . . . . . .

تاريخ ابن أبي خيثنة
ها ـ حَلَّثَتَا عَبْد اللهِ بن جعغر الرقي ، قال : نا أبو مليع، قال : حججت أنا
 فجاءه رسول صاحب مَكَّة فأقاهمه ، فلم أَعْدْ إليه .


 أو سئل عن شيء أجاب وأخسسن الجواب . ـ ov.

 قال : كان أعلمهم بالحج عُطَاء .

 قلت لَعَّاء يا أبا هُحَحَّد .
 رجل لعَطَاء بن أبي رَبَاح : بِا أبا مُحَمَّد .

 أعلم الناس بمناسك الـحج :
 سمعت أبا جعفر يقول : عَطَاء أعلمَ من يفتي بالمناسك ،

 كما سمعتُ أو أعْرِبه ؟ قالوأ : لا بل أعْرِبه .
$r .9$ $\qquad$ تسـية مـن نزل مَكُة
 ثُعْيِرَة ، عن حَمَّاد ، قال : لقيت عَطَاء فسألته عن مسألة فأخطأ ، ثم سألته عن مسألّة

فأخطأ .



 رَبَاح و(1)
 واليُعَاقِبب لا ينهون عن ذلك .

 هـ .





شيخ المصنف] - عن عبد السلام به ، ولنظه : إيذا سِعتم مني حدينا



 والرامهرمزي (ص/ ( 1 ) ) ؛ فراجعه .


تاريخ ابن آي خيثمة
اجتمـع حفاظ ابن عَبَّاس على عِكْرِمة : (عَطَاء) (1) ، وطاوس ، وسعيد بن جُبْير . الم
 عنده تذاكرنا حديثه .




 -المسائل وفيكم عَطَاء بن أبي رَّكَا


 ركعات نم انصرف .
 فقال : ضَعِيْف .
(


=

 - وعه الباجي -: هئهم عطاءه . (r) هنا علامة لمقتوالحاسية يضاء نامعة إلا من ثلاث نتط لعلها من أثر الطسس المتاتر في الأصل؛ والش أعلم.
$\qquad$ تسمية من نزل مَكْة

عُطَاء، قال : لم أسمع من ابن عَبَّاس في (الإيلاء)، شُيئًا .



 عَطَاء بعد ما كبر وضعف يقوم إلى الصَّلاة فيقرأ مائتي آية من البقرة وهو وهو قائم ما يزول منه شيء ولا يتحرك .
،






 بُجرِيْج : فيما أعلم .



(1) أخفى الطمس أكثر معالم هذا الموضع، وتأكّد من ابن عساكر (• (rar/\&) من طريق حبل
نا عليٌ به.

 أعلم








خمس عشرة ومائة .
(091)



 ما أعلمه.

- 1 - 1


 قال عَطَاء : ما نستطيع أن نخخبر بالقرآن كما سنمعناه .
(1) (1) من عناوين حالثية الخطرط.

 يسأل الحدثينّ؟ قال : ما سأل عند أحد قط وأنا معه ، أنا كنت أسأل أل وأكتب ، ثم

قلت (1)









مرسالات عَطَاء. .

سألت يُنتَّى بن الصباح: عن الرجل يُحِلّ لرجل جاريته فيطأها

- (1) القائل هو علي - يعني : ابن التُيْنِيْ





 التحقيت، ، وتد عدتُ بها بلى مواضعها بع التنيبه على ذلك، وسياق الأخبار يُؤكد ذلك كـا ترى ، واله المونت.

أصابها فهي له وعليه ثمنها (1)



 (اصيام يوم عرفة يكفر هذه السنة والسنة التي قبلها وصيام يوم عَاشُورَاء يكفر سنة)، . (111

 ثم ذكر نحوه :



 سألت عَطَاء متى ولدت ؟ قال : لعامين خحلوا من خلافة عُنْمَان
 أربع ومائة ، وطاوس سنة ست وعَطاء سنة أربع عشرة أو خما خمس عشرة ، وألحسن بن مُمْلِم قبل طاوس

 وفع في الأمله ، إسقاط المبه .


$\qquad$ تسمية من نزل مَكْة


(7) (7) (7)
 إسحاق ، عن العلاء بن عَبْد الرَّحْمَن، عن أبي ماجدة ، قال : تدم علينا أبو بكر الصديق حاكِّا .



ماجدة السهمي
كذا قال : ابن ماجدة .

 يقال له : (ماجدة)
(1) من العناوين المضانة.


ومن هنا تبدأ [ق/
(r) طس بعقلار ثلاث كلمات ، تنبه أن نكون الأولى منهما : اعنه .

وني رواية أحمد المشار إليها آنثا : وثنا العلاء بنها .

 .




تاريخ ابن ألي خيثـة
: ${ }^{\text {(1) }}$ ] (7)
 لَعَطاء : إن يُوسُف بن ماهك يُتمنى الموت فعاب ذلك عليه وقال : ما يدريه على ما هو منه توr.

 ومائة
وإراهي


r 7 ـ ـ واسم أمه : مسيكة .



(7Y६) مِقسَم مولى غُبْد الله بن الحلارث يكنى أبا القاسم :



نَوْفَل بن الحارث بن عَبْد المُّلب .


 (Y) هكذا في مالأمله براو العطف تِلها .
$\qquad$ تسمية من نزل مَكُة

قالل حدثني مقسم أبو القاسم. ، TYV

قال : نا مقسم مولى ابن عَبَّاس .
شا
عَبْد الله بن الحارث و




 الله بن المارث بن نَوْفَل .


 قال : (تريد أن المنية) بها بها واله لا أنعل .










تاريخ ابن أبي خيثمة
r ז
عن أبي القاسم .
قال يَحْتَى : هو مقسم .

§ ₹ ₹
الْحَكَم عن مقسم كتاب إلا خمسة أحاديث .
قلت ليحيي : عدَّها سُشُبْتَ ؟ قال : نعم .
 (اعزمة الطلاقه" ، و(اجزاء مثل ما قتل من النّعه)، وا(الرجل يأتي اموأته وهي

حائضه
و(1)


 .

الحِّ
الجمحي ، مكي ، ومن قال : عَبد الله بن سابط ؛ فقد أخحطا(1)







ابن سابط قال : كان يقال : أفضلكم ؛ أفضلكم معرئ :
 ر.

ومائة .



مصييته بي ؛ فإنها من أعظم المصائب) .
ت
عَمْرو بن أُهَيْب المِمحمي

واسم أبي مليكة زهير - :
رال
قال : قلت لعَبْد الله بن أبي مليكة : يا يا أبا مُحَحمَّد .

رأيت ابن أبي مليكة يخضب بالحناء .

سابط الجيتي يكي نقها .








تاريخ ابن أبي خيثمة


 7६У
 أَخْبَرَتا بنسبه مُصْعَبَ بن عَبْد الله الزُبُيرِي .



 إسحاق ، عن الزُُهِرِيّ ، عن مُحَمَّد بن جُبِّرِّ، عن أبيه ، عن عَبْد الرَّحْمَن بن عوفَ، ،










 وناص . . . . . . أهـ

 (r) كلمة مطهوسة .
 أن لي حُحُر النُّمه ، وإني أنكثهه) .
 ينزل البصرة ، وكان إسماعيل بن عُلَّئة يرخاه .










يصلي الليل كله

وهكذا علفه المزي في هالتهذيبه (.
ورق في هالأْمله: : ونقلت له ه - خطأ .
(Y) هكنا في هالأصله، ، ورسمها هناك : اعلئيه ، على عادته في الإشارة لملل ذلك بوضع نتحتين على الحرف الأنير .

 (T) مكنا في والأمله، ، ووتعت هذه العبارة عند ابن عساكر والمزي : الزمَمة سَبْ ناز كنده ، وعند




 عليًا ! إما كان يُجالس (علي) (") وجوه الناسِ .

- 70V





 ولم يرد هذا الصص عند المصنف هنا ولدلك أورته عن ابن عساكر ؛ زيادة لـلفائلدة .

 وهكنا علقه المزي (.


 الثانية


 يقال أبو ؤمْبَب كان حائكايا أهـ ورواه اين عساكر من طرين ابن عديّ به بـ وعلقَ المزي عن موسى بالفظ: : اعلي بين زئند كان لا يجالسه إلا الألنرافه .
 (r) القائل هنا هو عبد اله بن أني مليكة .
- ${ }^{(1)}$ - 101



 أخرى .



عُمَير - يعني : لقاءهما
: عِكْرِةَ بن خالد (7YY)




قال أيوب : وكان طاوس يقول : الخلع ليس بطلاق .



(1) طسس في الأُصله بمقدار سطر ، وهكذا ترأت بصضه، وظاهر أنه متعلّقْ بترجمة أأي بكر بن


 أثناء ترجمة اعَنرو بن ديناره . (£) يُ يني طاوتا

تاريخ ابن البي خيثمة


 يشترط المشتري ، وأيا رجل باع عَبدًُا له مال فهو للبائع ؛ إلا أن يشترط المشترياهِ .
 عن أبيه، قال : قال رسول الله كَ وذكر نحو حديث أَبَان .



 عنه

ذُكر لي أنه من أهرل الموصل .
: (7V•) وأبر المنهال :

- TVI





وانظر : السان العربه (Y/ (
(r) طسس بعدار كلمتين لم أتبينهـا ، ولعل أولهـا اهسئله أو نحوها .

Yro تسمية من نتل مَكُة
الصرف ؟ فقال : [...... الله......") "إذا كان يدًا بيد : فليس به بَأْس [وإذا كان نسيتًا]



نحوه
(IVQ) (يُبِلَ يَحْحَى بن مَعِيْن عن عامر بن مُضعَب؟؟
نقال : شيخ مدني .

حديث حبيب، عن أبي المنهال في (الصرفه
نقال : لم أسمعه .
— ZVV

الصرف ؟ فقالا : ا(نهى النِّبيَ (TVA)

فقال : ثقة .
هن هندي)


(r) هكذا ترأتها ، وقد أضرْ بها الطسس .
 وترف في بعض المواضع الى اكنديه ؛ فليُصلَّح .

تاريخ ابن أليخيثيثة

قال ：قدم حبيب بن أبي ثابثت على أهل الطائف فأعظموه كأنه




الذي روى عنه ابن عُيْينَنة ．
：عَبْ（TAY）


「 「

凡 §
（1）（Y（Y العناوين المضافة ．


والتفريقه (


 الإسناد ．





 وانظر ：الصصدر السابق للخطبب ．
rry $\qquad$ تسمية من نزل مَكْة

إنا أراد : ابن باباه .



. ${ }^{(1)}$ [....]

(7AV)
مولى معاذ بن عفراء .
71人
بَأْس ثئقة ، اسمه : زياد الْأْعَرْج

عفراء .



لك] : هو (اضَعِيْف) ؛ فليس [هو بثقة لا يُكْتَب حديثه] . - 791 الرَّحْمَن بن مهدي ؛ قالل : لا يكون إماما في العلم من أخذا بالشـاذ من العلم ، ولا يكون

(Y) من العناوين المضانة .






تاريخ ابن آي خيثمة
إمامًا في العلم من روى عن كُلّ أحد ، ولا يكون إمامتا في العلم من روى كلَّ ما سمع :
قال : (والحفظ؛ الإتقان) (1)


: وأبو العَّاس الثـاعر : 7 (7)

-السائب بن فروخ
790 - سَأَلْتُ يَحْتِى بن مَعِينْ عن أَبي العَبَّاس النُّاعر؟
نقال : مكي ثقة ، اسمه : السائب بن فروخ ،


$79 V$

الأعمى الشاعر
V999 - قَرَأَتُ في كتاب أبي : عن يَحْتَى بن أبي بُكَيْر ، أنا شُشُبْةَ ، عن حبيب بن


وهو أبو العَبَّاس الذي يقول : أنا أبو العَبَّاس والناس قزم •
قال : فلطمه إنسان ، فجاء إنسان يشهد له ، نقال : لطمه بعض القزم فكرْه
ذلك.
V.1
 من وجه آخر عن ابن مهدي: : ووالمفظ هو الإثقانه .

## : (V, Y)



يعني : الذي يحدث عنه عَمْرو بن دينار .

، سَ - V.\&
 ولم يدر كه شُشُبْة .
ولم V.0
 ردَّه .




(1) من العناوين المضـانة .


أنو الحسن بن مُسلمب، فذكره.

وراجعه مع التعلين عليه في الموضع المشار إليه .



 ,
 عوقبه أهـ

تاريخ ابن آلي خيثنـة

يجيء بالبينة والا عوقب .
(V+V)
فقال : ليس حديثه بذاكُ .

- V• 1

طاوس .

- V 9 الحسسن بن مُسْلِم؛ عن طاوبى عن ابن عَبَّاس، قالل : قدم زَيْد بن أرقَم فقال له أبن


حرام ؟ فقال : أهلي له عضنو من لحم فَرَّه وقال : (إنا لا نأكله إنا حرمٌّه .
: القاسم بن أبي بَزَّة (V)

- V 11

الحَجَّاج بن أرطاة ، عن القانسم بن نافع وهو أبو بزة .

- VIY

فقال : نافع هو أبو بزَّة .


 شين المصنف فـه ؛ فالله أعلم .


 .
(T) الضبط من هالأضله ه :

rri $\qquad$ تسمية من نزل مُكْة

 - Vlo


 سرق منار الأرض ، ولعن الله من لعن والديه ، ولعن الله من آوى محدثأًا) . : عَمْرو بن دينار أبو مُحَحَّد (V| (V)


يبَت لنا سِنّة .
بَ
بَعَمْرو بن دينار .
رنحن






 [سَعْد . . ] وابن أبي مليكة فقال : لم يكن [ . . . . . .
(1) كلمة بطبوسة لعلها اسفيانه أو انا سفيان، أو إِدريسه أو ما يشبه ذلك .
(Y) (Y) كلمة مطبوسة لعلها رناه اله



تاريخ ابن ألي خيثمهة
مصليَ معلوم، وكان عَمْرو بن دينار يصلي هاهنا مرة وهاهنا مرة فلا يستّهر لذلك .





أ/VY\&
W/VY \&




 إلى عَمْرو بن دينار فقال : يا أبا مُمَحمَّد .
، VYV


عَمْرو بن دينار .
رجل : VYA
رجل : قال طاوس : إن ابن دينار تد جعل أذنه قمعا




rr $\qquad$ تسمية من نزل مَكْة
ولعلنا نرجع عنه غذًا .

- Vr.

عَمْرو بن دينار يحدث بالمعاني و كان فقيها .
.
 عَمْرو قال : ويلكم تكتبون عني خطاياي


قال سفيان : وما كتبنا عنه شُيتًا ، كنا نحفظ .

انطلقوا بنا بنالس الناس .
ان Vro

عُمَمْر - يعني : لقاءهما الما

.

طاوسًا قال : إن ابن دينار هذا قد جعل أذنه قمعا لكل عان عالم الم


 (r) طس بس بعدار ثلات كلمات



تاريخ ابن أي خيثمة


 شيء يحدث عَمْرو عن فلان ؟ فأخبره فأقول : تريد أن أكتب لك أك ؟ فيقول : نعمّ ما


قال : جالست جابر بن عَبْد الله وابن عمر وابن عَبَّاس وابن الزُيُّيرّ ر


لقيت على بن رناعة أخا عبيد بن رفاعة .

 فقال عَمْرو : والله لأن يكون في نفسك منها مئل مئل أبي قبيس ، أُحب إليَّ من أن يكون في نفسي منها مثل الشعر :

 وم

 أعجب إليّ من مرسلات إسماعيل بن أبي خالد . VEV

(1) هكذا في هالأصله . والمعنى ظاهر .

 (Y)
$\qquad$ تسمية من ننل مُكْة
تال : مرسل .
رس ل V\&A رسول الله

أثبت عندي من قتادة) (")
وعشرن - V६Q
وعشرين ومائة .


خلق إبليس نَخَرَ ") . .
: أبو الزُّبَير (VOI)
. Vor
ع حَدَّ

.
. . ${ }^{\text {(1) }}$ - V00
= في النسخة ؛ واله أعلم.
(1) وضع في المانية منا عنوانا على اليسار نصه : اعَنهور بن ديناره .
(Y) هكذا السياق في بالأمله، ، ذكرته للمعرفة .



. بهذا اللفظ .
(7) طس بمقدار أربع كلمات تفريا .
.


تاريخ ابن أبي خيثهة




 فذكر مثل حديث أَبي :


الزُلُّيْر لا يخضبـ. V09 - وَحَدَّثِنْي يَحْبِى بن مَعِيْ، قال : مات أبو الزُلُّيْر في ولاية مَرْوَان بن مُحْحَّد



قال جابر : إكنت في الصف الثاني) .



 الله مخلصين له الدين لو كره الكافرون) .



 سمعنا


حاتم بن أبي صغيرة ، قال : حدئني أبو الزُّيُر الأحول ونـئ




الصفوف حتى ينتهي إلى الأول أو إلى الثاني" .
أي
أيهي ، وكان قد أدرك عمر .
، VTV



يزيد له .
: حديث قيس بن سَعْل [ق/ (V7A)

(1) كذا تنير الأسلوب هنا نزاد لفظ رحديثه تبل هذه الترجمة والترجمتين بعدها .

 يكن تَسِ بن سَغد بشيء، .






 (r) ترَف في هذا الموضع إلى (اسعده فأصلحته ، وتد سبق هنا على الصواب . وقيس امن رجاله، التهذيب.

تاريخ ابن أبي خيثُمة
" يكن قيس بشيء (في المديث)
(V7Q)
( حَدَّثَنَا أحمد بن حن حنبل ، قال سفيان : لما مات عَمْرو بن دينار كان يفتي
-عده ابن أبي

 أن أقوم على بدنه وأن أقسمّ جلالها وجلودها


 بدنه وأن أقسم جلالها وجلودها ، وأن لا أعطي الجازر منها شيئًا . قال : نحن نعطيه من عندناها - VVY


VV\&


ابن أبي نَيِّْح


قال : نعم وأثبت .

- حَدَّثَنَاعَبْد الرُحْمَن بن يونس، قال : قال سفيان : كان :أبن أُبي
(1) هكذا تُأتها وأثبثها من رالأصلى، وتد لمتها الطمس ، لككن لم يذهب بها .
$\qquad$ تسمية من نزل مَكْة

نَنِيْح لا يخضب.

الطاعون - يعني : مات .

- VV9

مَرْوَان بن مُحَحَّد ما بين ثُمان وعشُرين الى إحدى وثلاثيني ومائة .
كذا قال .





 (احدثنا) ؛ إلا أن يُفرد كلَّ واحيد منهما .








(1) مكذا الختصر أداة التحديث في أول منا الإسناد ، ذكرته خشية الثـك .
 (r) القائل هنا هو المُتُبْدي أيضًا

تاريخ اين أبي خيثهة


 كذا يقول أبو مُعَاوِيَة : عُن عَبْد الرَّحْمَن بن يزي



لمستر) (1)
فذ كـر نحو حديت أبي مُعْعِيَّة الضرير


ـ VA0 تال عليٌّ : قال يَحْتَى : قال معاذ : قال ورقاء : كتاب التفنسير قرأت بعضنه


: وُسلَمَمَان الأحول (VNT)

حَدَّنَنَا بذالُ أبي ، عن ابن ابن عُيتينَة .

: همشام بن حجير ، وعَمْرو بن مُسْلمب] (V) (VAN)
(VへQ)
طاوس فـحرك يده وقال : ما أرى هشَام بن حُحَيْر إلا أمثل منه .

(1) كذا في والأسله بالعين والتؤن.
(Y) من العناوين المضانة .

مثله - يعني : هشام بن ححجير

(YQY)

- مَمْسَرَة يحاث كما سما سمع

مَيْسَرَة وكان من أصدق الناس وأوثقهم .

 حُحسينْ بن المحارث بن عامر بن نَوْفَل بن عَبد مناف حدث عـن عنه مالك بن أنس ،

وهو من أهل مَكُّة .
(VQ )


. وَسَمِغتُ مُصْعَبًا يقول : هو الذي روى عنه سفيان بن عُتيْنَة - V9V



وابنه المطلب الذي قدم [ق/rه/r/ب]
: ${ }^{(0)}$ (VQQ)
(1) من العناوين المضافة.
( ( $)$
( $)$


(0) من العناوين المضافة.

تاريخ ابن أمي خيثمة

. حُمَيْد بن قيس المكي
A - 1


قيس الْأْعْرَج مولى بني فزارةً
ت
 ججرْجة (T) فكان المكيون يعرضونا
 كان يعرض المصحف ، إذا جاء ختم القرآن جمع الناس .


بني أسد بن عَبْد العزى .
( $\mathrm{A} \cdot \mathrm{Z})$
ع $\lambda$ - $\downarrow$


قيس الْأْعَرْج

. (1)




 ( ) كتب مقابله في الحاشية Dسنذله .

1•9 - وَسَمِعْتُ مُصْعَب بن عَبْد الله يقول : كان مخنث بالْمِدِيْنة يقول :




 عمر سَنْدَل .
( 111


حمل له
-
 فأنا كهيعص فإنها أطول حرونًا .
NIT

قيس يحدث فسمعته يحدث عن عَطًاء، عن عبيد بن عُمَيْر، عن علي في في (ادية
اليهوديهة [ق/
: ( $\mathrm{C} \mid$ (1) 0 (

ولا أدري مَن أم علي .
(1) من العناوين المضانة .

رهو سليمّ المكي من رجال التهذيبه .


تاريخ إن ألي خيثمة
AIV



قال : هو سليم .
( $\mathrm{m} \mid \Lambda$ )

- 119
 الطفيل ، فقال لي : كم أتى لك - NY. سيف بن وهب ، عن أبي حرب بن أبي الأسود ، عن عُمَيْرة [بن يثربي] (") ، عن أُبَّي بن




 . AY६


عَمْرو بن سعيد ابن عم إسماعيل بن أمية .
(AYY) عَبْلد الله بن كثير قاريَ أهل مَكَّة :



 (£) من العناوين المضافة.
$\qquad$ تسمية من نزل ءُكْة

حَدَّثَنَا بذاك عُبَيْد الله بن عمـر ، عن حَمَّاد بن زيد ، عن أيوب ، عن عَبْد الله بن
: وُهَيْب بن الورد (AYV)
كان اسمه عَبْد الْوَهُمَاب فصُغُرُ .
وهر
وهو أنخو عَبْد الجبار بن الورد .
رُو

 (r)







 "َمَيْنْ - : وهو أخو عبد المبار بن الورده أهـ






(£) كلمة لم أتبنها من أثر الطمس ، وأكبر وهمي في رسـها أنها : (حليي،ه.

قال رُهَيب بن الورد [ق/\& ع/ب] [... أن يهديك في.... فيك... .. يقلر ... : (A FY)
.
ـ يقال : إنه مات وهو ابن ثمان وخمسين .

: أبو هاشم المكي (AFY)
( ATV

( ArA


عن مكحول : هو المُغْيِرَة بن زياد .






(1) (1) بسس بهدار سطر ونصف لمّ يظهر منه سوى المذكور ، ولست متأكدا من صحته أيضا ؛ لكن مكذا الستخلصته من الرسم ين الطمس
(Y)



قال : كان بُبتًا ثقة .

 قال : كان وسطًا لم يكن بذاكُ ، ثم قال : ليس هو مثل عُثْمَان بن الأسود ولا

سيف
: المُنّى بن الصباح ( C (
~ ^६V

^^^ قال : لم يتر كه من أبحل حديث عَمْرو بن شُعَيْب ولكن كان الان عَطَاء


.




و
101 - وَسَمِعْتُ يَحْتَى بن مَعِينْ يقول : عَبْد الله بن مُوَّمُّل ضَيْمِف .
: عَبد الملك بن جُرَيْنِ (NOY)
(1) ( ) من العناوين المضافة .
.
(Y) من العناوين المضانة .

تاريخ أبن آلي خيثمة




بكر ، وأخذها أبو بكر من النّْةٍ




لي بكتبه منه ما سألته ومنه ما تمأتها) . فال يَحْحَى : فما كان منها (اسألت نافعاه) أو (پتلت لنافع) : فهو صحيح (") ، وما
(1) طمس هذا القدر بأكمله ، ولم يتبين منه إلا شيثًا من رسم الكلمة الأولى والثانية ، واستدر كته من





 ذلك الآن ؛ واله أعلم.
 قريِّا أثناء ترجمة ابن جرُرئج هنه ؛ واله أعلم •




 نقال لم أسمعه .




 وكان مالكُ يروي عن نانع، عن ابن عمر، عن عمر : لا يبيت أحد من من وراء

 قال يَحْمَى : كان عُبَيْد الله بن عُمر يجعلهما جميعا : عن ابن عمر ، عن عمر .
= كعبَ المُسْلمِ (أي مع جرير تضييا) .







 في أحاديث من أحادبث الـكمّ.









تاريخ ابن أبي خيثمـة
قال يَحْحَى : وكان ابن جُرَيْج يقول : أخبرني نافع ، عن ابن عمر ، عن عمر ، بهما
جميغا
قال يَحْحَى : ولم يكن ابْن جُرَيْج بدون مالبك في تافع عندي .
( 10V ابن بُرَيْج يقول : لم يغلبني على يَّتار عَطَاء عشرين سنة أحلدّ .

نقيل له : ما يمنعك من يمينه ؟
قال : كانت قريشٌ تغلبني عليه .



يصبر على لا كان يصبر عَطَاء)
قال يَحْتَى : أكبر علمي أني سِمعان
وقال يَحْحَى : زعموا أنه كان يسأله أمر النساء فلا يصبر حتى يقوم فيذهب إلى
النساء
قال يَحْتَى : وكان من أُحسن الناس صلاة .


كَ
عَمْرو بن دينار بعدما فرغت من عَطَاء سبع سنين .

(1) زيادة سقطت من رالأهلزه زلابد منها ، وهذا ظاهر .

صونها .
$\qquad$ تسمية من نزل تُكُة
سُلْمِمَانَ بنَ موسى قال : ما رأيت مثله ، قال : وقد كان عَطَاء يسمع منه .
.
ور
وأردت أن أدخل عليها .
[العرض والسماع]
راين


إني أريد أن أعرضها]
أل



 ابنُ جُرَيْج بصحيفة فيها حديث من حدئ
 ورضي به ابيُ جُرَيْج من هشام ور
 قال يَحْتَى : نقلت في نفسي : لا أدري أيهما أعجب (؛)
(1) مكذا السياق في والأُمله لا لبس فيه، والمنى ظاهرّ ؛ ذكرته خشية الشك .





تاريخ ابن آبي خيثنـة
 عُرْوَة ، غن أبيه ، قال : عرض المُدِيْت والكتا
 أبيه ، مثله . 179 ـ حَدَّثَنَا الصَّلت ، قال : نا داوذ بن عَطَاء ، عن ابن أبي ذئبَ ، عن الزُهْرِيّ ،

مثله .

- NV.


(r)

وعرختّها .
صححتُّها
ـ AV)
ابن يُهَاب يُؤْتَى بالكتاب فينظر فيه ويقلبه ، ثم يقول : خخوا


يَحْتَى بن سعيد : اكتب (لّي) (أحاديتَ من أحاديث ابن شِّهَاب في الأقضية .
قال : فكتبتُ له ذلك في صحيفةٍ كأني أنظر إليها صقرًا .
= عن يَخْتى بن سعيد ؛ تال : اهجاء ابنُ جُرَيْج الِى هسُّام بن عُرْوَة بكتاب فقال : هذا جديثك أُرويه عتك؟ قتال : نعم. تال يحي : نقلت في نفسي : : لا أدري أيهمـا أُعجب أمرّاه أه

(1) هكذا في والأصل، بلا لبس في مذا الموضع ، ووتع في الموضع الآتي لهذا الثبر عند المصنف (رقم/





ترجمة يَحْتَ بن سعيد : إلِيْهِه .

فقيل لمالك : يا أبا عَبْد الله ! أَعَرَضَ ذلك عليك
قال : هو كان أففه من ذلك (1)
NVF
هسُام بن عُرْوَة ، عن أبيه ، قال : كان يقرل : العرض والْمْدِيْت سواء .
(1) وهذا القيد الذي اُشار إليه الإمام ماللك - رحمه الله - مهمٌ جذذا في مسألة المناولة والاعتماد على
 كتابه ، ومحافظته عليه من عبث اللُّخلاء، وشَيْن التحريفات ، ولذللك اعتمد العلماء على كتب








 الموايات من المجهة المذكورة ، وليس الشأن عندهم إنكار قيمة الكتـب ، أو إهدار الاعتـا




 يقول في العرض إلا أنبرنا ، ولا يقول في السماع إلا حدنتاه أم

 بَصَرَ له دون أن يسمع أو يُقابل ويعارض . وهذا واضحَ إن شاء الله ؛ والله أعلم .
 r r بـ فـما بعد ، ت : مَئّام سعيد) .

تاريخ إن أي خيثمة

الله بن أبي جعفر كتب لي كتبًا فحدئتهما عنه ولم أعرضها علا عليا عليه .



أروي فيها شئًا .
(AVV) - وَمُئِلَ يَحْيَى بن أيوب لم تُرَكَ حديئُ مسعدة بن اليسع ؟
قال : لأنه روى حديثًا أنكروه ؛ قال مسعدة : حدئنا جعفر بن مُحَمَّد قال : رُئـت
.
، AVA

قال وكيع : سألت ابن بجرَيْج عنه فلم يعرفه وأنكره [....]
. (1) طمس بمقدار سطر
.


( ) هنا علاتة لم والحاشية مطبوسة .






الثوري] - عن ابن جُرْيُنج بـ .


$\qquad$ تسمية من نزل مَكُة

AV9


هو ها الطيب") . A1.


- والصُرَدها قال يحيي : فكان هذا الْحْدِيُث عندي خعيفًا فمحوتُه (r) حتى رأيته في كتاب عن
=


(1) هكذا في والأصله بلا لبس ، ذكرته ختية الثية الشك .








رجب (roN/I)








تاريخ ابن ألي خيثمة




(1)
(1Ar

 AAr



انظر : هالحدث الفاصل، (ص/rar)
 ومذالونذ آخر من الحر لا صلة لـ لـ با سبق ؛ والشا أعلم .
(1) ضب عليها في مالأصله . ( الماد








 من الزُزفرِيْهِ أهُ
 أعلم.
rov $\qquad$ تسمية من نزل مَكْة

حفظه : حدثنا عَطَاء.

عَطَاء : عن ابن عَبَّاس .
قلت ليَحْحَى : تراه حديث مُسْلِم الْبَطِيْن ؟ قال : نعم .

الناس زمانًا وعرضه .

 واحتسابَا سَالا سلْو البهائم
110

(1) يعني : حديث مُمْلِم الْبَطِينْ .


ابن عَبًاس به


 بكثله . . أهـ
ورواه اين أي شُيةٍ (ז/r/r
 وقال : هو كذلك رواه عد الكرئ الجزري عن سعيده أهـ




تاريخ ابن ألي خيثمة




وَآلْسَكِبَ


ذلك الوصية ، وإما هذه الآلية في الوصية ، يريد الميت أن يوصي لهي


و 1 ـ 17
الذي قسم ميراث أبيه : أمه قريية الصغرى بنت أبي أمية بن المُغيِرَة .

كتب؟

رومي ، سمع عَطَاء : النصراني أَسْلَم بُكْكُهِ .

هذا المْدِيْتِ .
قال يَحْتَى : فأراه رواه عنه ـ أو كما قال .
=

(1) وضع النامخ دارة في هذا الموضع من والأصلى ، ومذه عادته عند انتهاء النصوص ، ولا يضعها في

 في تَيز عباراته من سياتات غيره هن الأئمة ؛ فاله أعلم. (Y) يعني : أغرب .

الـُرَاسَاني
قال : ضَعِيْف .
قلت لِيْحَى : إنه يقول : أخبرني ؟


الحسن تقاد معه دوابها : أراه العلاء بن أبي المَيكّاس
(191 91



في التقديع للكتاب .


فقال : ضعيف .
نقلت : إنه يقول : أخبرني؟
نقال : لا شيء ؛ إغا هو كا كاب دنفع إليه أم









.

تاريخ ابن البي خيثــة

 بجيلة ، يقال له الأشهب - أو ابن الأَشهب ـ ع علامة في قوم ظلمة) .


- 9 Y Y

-الرَّدْهة ـ يعني : المُخد
 أبي مـجلز ، عن رجل ــ تال : أراه قيس بن عباد ، قال عليٌّ في حديث آخر : صدق إنه

رجل من الجن .
قال المُنُّى : فقلت أُنا ليَحْتِى : أليس - يعني : المخدج ؟ قال : بلى .




 رقم -9 والمُكِيْتِ ملُّ ، يبكر بن تروانٌ ، وقد أنكره عليه العقيلي في ترجمته من والضِعفاءه ، وابن عدي في رالكامله ، وغيرهـا .
 إسناذًا عن سَعْد إلا هذا الآسناده أهـ
 Y Y
 .

سَعْد ، قال : قتل عليٌ شيطان [ . .......
~
 مولى بني أسد .

مات ابن عون وابن جُرَيْجِ سنة خمسين
^9V

: نافع بن عمر بن جميل وغيره (^१А)





له أمره فجعل لا يقبل (1) لـ
(1) طمس بعدار خمس كلدات
.




- ضبط قلم - بضم الـرف الأُول والأغير وكسر الثاني ونتح الثالث .
 الجرح ؛ والهل أعلمه أهد
(1) راجع لهذا النص ترجَتْتئ : اجارية بن هرم الفقيبيا واموسى بن دينار المكي، من السان الليزانه
لا ين حجر .

وانظر تعلين العلامة الملبي البهاني - رجمه اله - على ذلك في والثنكيله ( (YYN) .

تاريخ ابن الّي خبثمة
(


 قال : كان عنده كتاب ولم يكن عندي مثل ونل سيف . r







 الكلب - يعني : أصحاب المْدِيْتُ .
 أبي رَوَّاد يذكر ، قال : الصففرة خضاب الإيمان ، والحمرة خضاب الإساب الإسلام، والنواد خضاب الشيطان .

 باللسواد في آخر الزمان كحواحل الحمام لا يريحون رائحة [ق/
(1) من العناوين المضافة .

- يعني : ابن المديني (Y)
. يعني : يحى القطان ( القنين (Y)

عن عمر ؛ أنه كره الخضاب بالسواذ .
(1) $\qquad$
1 11


فقال : هكذا كانت قلانس القوم حتى رفعها عباد بن زياد بخُخرَاسَان .
 رَّاد ؟ نقال : حدثنُي رجل من أهل الطائف، عن غيلان بن شُرَيْحِ، عن عَبْد





وإن العتمة عتمة الإبل للحلاب") .

 (Y). باقه ، ونحو هذلا الرسمـ





تال : . . . . فذكر الـدِدِيت .


 الإسناده أهـ
(६) من العناوين المضافة .

تاريخ أبن آبي خيثمة
وَسَمِمْتُتُ يَحْحَى بن مَعِيْن يقول : طلحة بن عَمْرو : ليس بشيء، ضَعِيْف ، من أهرل مَكَّة .


: (9) (9) 7)
وَسَمِعْتُ يحيِي بن نُعِيْن يقول : إبراهيم بن إسماعيل المكي : ليس خذيثه

Q 9 V V وَسَمِعْتُ إبراهميم بن عرعرة يقول ـ أحسبه ـ : عن جعفر بن عون ـ قال :


(1) (1) من العناوين المضافة .

.
 نهو لازمْ ومتعلهُ أمد
وانظر أيضًا : النهاية في غريب الـُمِيْنه (




كير الومم عن الزُّفرِيّه ه .
وأورد له البخاري حديتًا من روايته عن عَنرو ين دينار أخطأ أيه أيضًا .




## : إسماعيل بن مُسْلِم المكي (9| (9)




وري وإسماعيل بن مُسْلِم الخزَوِيّي :
روى عنه وكيع ثلاثة أحاديث وهو المكي .
وإسماعيل بن مُسْلِم أيضًا :
مكي ، حدث عن عَبد الله بن عيد بن عُمَيْر ، ثقة .
وإسماعيل بن مُمْلِم البصري :
صاحب أبي المتوكل ثئة .
كل هذا عن يَحْتَى بن مَعِيْنْ .
.



ولعلْ ُُعْبَّة لم يُرد العيب الئلْتِي منا .

 طيف المايثيه أم وأوضح من ذلك أيضًا : الانتلاف في ضبط ما ذكره وكيع في والد سميد بن يحمد أو أحمد وتول
 أحسد، ، تال : وكان ني لسان وكيع عجلة ، ،ال : وزعم عَباس الوراق أنه سـعه يعول : سعيد بن بحمد . ..... أهـ أه

 وبالذُّفن اللذي يحفظ ذلك كلد ويتفن ما ين التحمل والأداء.

ويختلف المال حسب درجة العيب كـا لا يخلا يلا يلمى .


( 9 YY الخَّزوبيّ من أهل مَكْةِ .
ا فقال : ضَعِيْف


عنه يونس المؤدب
فقال : ضَعِيْف .

 فقال : ضَعِيْف .

 (9 YV)

 أكلم فيه أحتًا .

(1) (1) من العناوين المخافة .
(Y) من العناوين المضافنة .
.

(1) (1) طمس بمقدار أربع كلمات.
(1) (1) من العنارين المضافة .


r.

خالد الزُّبْيُ سنة تسع وسبعين .


فقال : ثقة .

شو فضتحك ثم قال : رأيتُ في المنام كأن أسناني كلها وتعت فأؤلُُ أن أبنائي يموتون

وأبقى
و ع
 والعلماء وائمة العدل .




القرآن وأنا ابن أربع عشرة .
 المسجد وأنا ابن ستة عشر - أو مبعة عشر ـ فأنظر أشرف حلقة في المسجد فـد فأقعد فيها ،
$\qquad$

فصار اليوم جلسائي هؤلاء السفهاء ، أليس قل رمتني به أسفل اللسافلين .

 سَخْنَّ عيني - يعني : نفسـه .

يقوى لنشر كل علم ؟!
. 9 المججة سنة تسع وثمانين ومائة : ولدت سنة سبع ومائة، ودخلدت في ثلاث وتُمانين سنة في النصف من شعبان سنة تسع وثمانين ومائة .亿 1

نيف وسبعين سنة.
ك
لكم أححرص النانى على العلم وأنتم علماء ؟ قالوا : نحن أعلم الناس به .
 يخفون (اهم)
(1) طمس بعقدار كلمتين تقريتاًا. (r) طمس بمقدار ثلاث كلمات تقريا .

وقدورد هذا الإسناد برمته ملحقا بالـلاشيةو كتب عقبه : همن الأُمله . ووضع علامةالللحق في الموضع الذي هنا هن المتن.
ولعل المطموس في هذا الموضع : وإذا رأىه ؛ واله أعلم .
(r) هكذا رُيستت في هالأصله ، وهي هناكُ مشتبهة مع : هابنهمه أو أمههمه ، واللفظ المبثت هو الأقرَب

لرسم هالأصله .

فالله أعلم .



หทя $\qquad$ تسمية من نزل مَكْة . ${ }^{\text {. }}$ [1......-


 جالست من الناس عَبد الكريم ـ أبا أمية ـ، جالستد واحد وَيشِّنْ سنة


 مثل ضربته لك لطالب العلم ، وإن طالب العلم إذا حمل من العلم ما لا يطيقه تتله علمه كما قتلت الأنعى حاطب الليل . Q६V خير وشرٌ ين صا هاحِبِ . 9؟^ سفيان الوري في المنام فقلت : يا أبا عَبْد الله ! أليس قد مـتِّ ؟
 - هكذا ترأتها ، وقد أصابها الطمس (Y)



 عد الكرئ أبو أمبة، جالمته وأنا ابن خسس عشرة سنة . ومات في سنـة ستٌ وعشنرين ومائة . . . . أهـ
 (0) وضع هنا علامة لـق ، ولم أجد ني الحانية إلا ياضًا .

تاريخ ابن أبي خيثمة
صرتَّ؟ قال : إلى خير إن شُاء الله ، قلت : يا أبا عَبد الله ! أوصني ، قال : أَقِلَّلْ مِنَ
الإخوانِ ما إستطعت .






أطلب هذا المَدِيْتث إلا لكَمْ
الئ


 رحّ وor








(19/9) (६Yを

 (r) الضبط من والأحله بضم اللام .





 نحن فكنا نسمع ين فِيهِ (T)

أنخذ مالك بن أنس ومَعْتر عن الزُّهرِيّ عرضًا وأَخذا

[ماللك




 جاء ترتيها تحت (ق/




ذذكره.

وسبقت تضية العرض والسماع، قريكا ؛ واله المونقُ .

 - (0) من عناوين حاشية الخغطرط المر
q0V
أحب إليَّ من سفيان ويونس وتَعْمَ وعُقيل .
901
الناس أكباد الإبل فلا يجلدون عالمأ أعلم من عالم الْمِيْيَنَهَه؟ ؟
تالل بَحْیَى : سَمِعْتُ ابن عُعيَنْة يقول : نظن أنه مالك .

وننظر إلى الشيخ إن كان مالكُ كتب عنه وإلا تر كناه " (1) "
[أحسحاب الزُمْرِيّ]


ك71
كثيرًا ما سمعنا من الزُهْرِيّ عراضة .


 r 97 - حَدَّثَنَا (أبو الوليد)
 في سفره وحضره .


 (r) من العناوين المضاذة
 إتحام هأبوه ؛ واله أعلم .
$\qquad$ تسمية من ننل مَكَّة

 عُيُيْنَ
قال : ابن عُيتينة




هذا ، وخيرهما الذي ييدأ بالسلامه .

عَطَاء بن يزيد
977 ـ حَدَّثَنَا الحُمَيْدي (0)، قال : نا سفيان ، قال : نا الزُهُهِيّي ، قال : وأخبرني
. (1) (1) من عناوين حاشية الخططوط
. يعني : عليّا (Y)

- يعني : لَبُحْتَ (r)
( ( ) يريد - والله أعلم . : تفسير سبب وجود واو العطف في رواية ابن يُّهَاب هنا .





وذكره تبل قليل مختصرًا على قول سفيان فقط دورن الـلدِيْتـ .


 عَرَض على الزُهُهِيّي .
ويؤيد ذلك : مارواه المصنف عقب هذا النص في المرة الأولى عن ابن عُعيتّة تال : هأُخذ مالك بن أنس =

تاريخ ابن آبي خيثنة
 تستقبلوا القبلة لغائط [ق/ \&\& \&/ب] ولا تستدبروها ولكن شرقوا أو غربواه .


ونستغفر الله .
قيل لسفيان : فإن نافع بن عُمَر الجمسي لا يسنده ؟



- $97 V$


 فهر كفـارة له ، ومن أحـاب من ذلك شيئًا فسـتره الله عليـه فهـو إلى الله ، إلن شاء

عذبه وإن شاء غفر لهـ) .


 عُبَيْد الله بن عَبْد الله ، عن ابن عَبَّاس ، قال : سَمِعْتُ عمر على المنبر يقول : (إإن اللهُ






 (r) وهو في (0سندها (10/1 رقم 10) .
$\qquad$ تسمية من نزل مَكُّة

بعث مُحَمَّدا بالـق ، وأنزل عليه الكتاب ، فكان فيما أنزل آية الرجم ؛ فرجم
رسول الله ورجمنا بعدها) .
قال سفيان : وتد سَمِعْتُ من الزُهُرِيّي بطوله ، فحفظت منه أشياء يومئذ ، وهذا مكا لم أحفظ :



 وحدثني [... . .


 عَبْده فقولوا عَبْده ورسولهاه .




 قال سفيان : ما سَمِعْتُ الزُهْرِيَّ أَدْخَلَ بينهما أحسًا .

ثم أتينا الزُؤرِيّ في دار ابن الموِّاز . ..، فذكره .
 يقيته بعد ذلك معبرا .


تاريخ ابن آي خيثنة

الله بن عوف عن سعيل ؛ هذا الحْحِيْت ؟
. ${ }^{(1)}$ : بال
qV.





 /i£ (I).










 عن عائشة ، قال يَختى : نقالٌ رجلّ لسمفيان : تَن ذكرهو قال : وائل .
$\qquad$ تسمية من نزل مَكْة



 السائب بن يزيد إن شُاء الله، ولم يذكر الإسناد . QVT
 إحسان محسنهم ، وراجع بسيئهم إلى التوبة ، وحط من ورائهم بالرحمةا) .

 محسنِهم ، ورَاجع بسسيئهم إلي التربة ، وحُطْ من ورائهم (1) ؟ . . = وقال : هذا خطأُ .
 المْحِيْتُه أهـ








 أي هريرةه أهـ
 (1) كذا ورد السياق بلا جواب للسؤالل، وضبط المتن من والأهله.

تاريخ ابن آبي خيثمة




الناس له ذامًاهـ .


ابن أبي زائدة ، عن الشُّعْبِيّ ؛



(1) الضبط من رالأُصله لهذه اللفظة وما فُبُطَ من المتَ هنا .




 حامده من الناس ذاكاماه أهـ

كذا ذكره.









rva تسمية من نزل بُكْة

 حامله من الناس ذامًا .
ز $9 V V$ زمزم حِلّ وبَلّه) قال : البَلُ الشافي .
9VA
 فانتهرني (r)" فقال له سعلٌ : أجب الغلام ، نقال الزُّهُرِيّ : إني لأعطِيه حقَّه ، قال :

فسكت
9V9 - وَسَمِغتُ يَتْتى بن أيوب يقول : سَمِعُتُ ابن عُيَيْنَة يقول : سألكُ



 911
 بالعيون فسُدَّتٌ وأن ينزح الماء .
= قال : امن أراد سخط الشا ورضى الناس عاد حامده من الناس ذائها أهـ

وذكر اليِهقي وجومَا أخرى لهذا الـُدِيْت عن عانئشة ؛ فراجعه .
 .


(0) الضبط من هالأعله بفتح جميع الحرون وتشديد الثالث .






رمضان وأتبعه ستًا من شوال فكأنا صام الدهر كلها ه .
قلت : لسفيـان ـ أو قيل له ـ ـ: إنهم يرنعونه ؟
فقال : اسكت عنهة



 حَمَّاد بن 'أبي سُلَيْمَان جاء إلى طبيب - كنت أختلف إليه أداوي عينيّ - رأَئه على

فرس •
9 97

 على ما بعده هنا
 آخخر في تفردد أمل العراق .
 .

$\qquad$ تسمية من نتل مَكْة

فقال : برسلّ ، ليس فيه ابن عَبَّاس .
QAV



(انعم ولك أجر) .

 إبراهيم ؟ فأتيت إبراهميم فسألته فحدئني به ركان (") سفيان ربا قال في هذا الّْكُيْتِ : (افسلم عليهم فردوا عليهه) ، وربما لم يقل : افردروا عليهه) .
[بنو عُقْبَة بن أبي عَيَّانـ]
(9АN)
 مالك بن أنس


عبد البر في التـهيده (1) / • 1 ) .
 دون سفيان يريد : نتيل لسفيان ؛ واله أعلم .
وقد اختلف حكم النقاد في وصل ولارسال هنا الـَدِيتِ .


(Y) الككلام للمصنف تعليفًا على رواية المَدِيْت . (r) من الماوين المضافة .

تاريخ ابن اليـي خيثــة

العاصي
قال : نعم •
 أُبي حبيبة مولىى آل الزُّيْرِ ، وهو جلد موسى من قبَل أمه .
(r)
[ولادته] :

س 99 - وَسَمِعْتُ يَحْتَىَ بن تَعِينْ يقوله .
 العمري ؛ عن عَبْد الله بن عامر بن رَبيْعَة ، عن أبيه، عن عمر ، قال : قال رسول الله


واللذنوب، كما ينفي الكيز الخبـث)") .
 أبي لبابة - 6 عن عاصم 6 فلما قدم عَجْدَة أتيناه نسأله فقال : إنا حلثّنيه عاصـم بن عُبَيْل الله وهذا.عاصـم حاضر ، فذهبنا إلى عاصـم فسألناه فحدثنا هكذا ، ثم سمعته منه مرة بعد ذللك ، فمرة يقفه على عمر 6 ولا يذ كر فيه : (اعن أييه) ، وأكثر ذلك كان يحدث

قال سفيان : وربّما سكتنا عن هذه الكلمة (اليزيدان في الأجمل)" فلا نخدث بها
محخافة أن يحتحج بها هؤلاء القدرية ، (وليس فيها) (r) ححة .

(1) هكذا في هالأصله بأبات الياء في آخره .
. (Y) من عناوين حاشية المخطرط هـ (Y)





 لسنة نبيّك هليت لسنة نبيك) .

 مُحَمَّد بن سيرين ، عن أبي العجفاء السلمي ، قال : سمعت عمر بن المُ المطاب يقول :


 من قُتِلَ في سبيل الله فهو في الجنهة) .
 حَمَّاد بن زَيْد حدث به هكاكِا وإلا فلم يحفظه .
 ابن أبي موسى الأشعري ، قال : سمعت عليًا وبعث أبا موسى وأمره بشتيء فقال له
(1) مكذا في والأصله ، وخططها بضم ثانيها .



( ( ) الضبط من والأصله بضم الأول والثاني ونح الآنير.

 فلم يحفظه أه

تاريخ ابن آبي خيثمـة

 القسي والميرة الحمراء، وأن ألبس نحاتًا في هذه أو هذه ثم أشار إلى السُبابة

والوسطىi، .
و كان سفيان يحدلث به عن عاصم بن كليب عن أبي بكر بن أبي موسى ، فقيل له : إما يخحثونه عن أبي بردة بن أبي موسى ؟ فقال : أما الذي حفظٌُ أنا فعن أبي بكر بإن بإن خالفوني فيه فاجعلوه عن ابن أبي

فكان سفيان بعد ذلك ربا قال : عن ابن أبي موسى وربا نسي فحدث به على ما
سـع عن أبي بكر .



فإنه قال له يوم أحد : شارْمِمْ فداك أبي وأميا" :








الخضر ليس موسى بني إنرائيل ، إنما هو موسي آخر ؟ إلان
 يقول : اققام موسى خطيبًا في بني إسرائيل فسئل أي الناس أعلم؟ الله عليه إِذْ لم يرد العلم إليهه .

ثم ذكر حديث الخضر بطوله .
قال الحُمَيْدي : وركان سفيان يحدثنا بحديـث الخضر فنكتب بعضنه ويذهب علينا بعضه ، ثم يحدثنا به فنكتب منه ما سقط علينا ، فلما تمَّ كلَّمناه فيه فخديثنا به ونحن

ننظر في الكتاب .

 قد سمعته يحدث - عن سعيد، قال : سألت ابن عَبِّاس في بيته إِذْ قال : سلوني
 أنه ليس بموسى بني إسرائيل؟ .


 القلوب ولَّى فأدر كه رجل فقال : أي موسى يا رسول الله هل في الأرض أحلد أعلم منك ؟ قال : لا ؛ فعتب الله عليه إذ لم يرد الهلم إلى الله قال : بلى أي رب وأين

قال : بمجمع البحرينه .
ثم ذكر حديث الحضر بطوله ، وزاد على ابن عُيتيْنة (1) أشياء .

سَمِعْتُ يَحْحَى بن تَعِيْن مسئل : عن عَبْد الله بن عَمْرو بن عَلْقَمَة الذي روى عنه
ابن عُيتِنَة ؟
(1) هكذا في رالأصله ، ذكرته خشيّه الشك .


(₹) وتد سبقت روايته فبل هذه الرواية عند المصنف
(0) من عناوين حالشية المخطرط.

تاريخ ابن ألي خيثمة
فقال : شـِخ مكي ، وليس هو أخو مُحَمَّد بن عَمْرو بن عَلْقَمَة .
: (1) ( 1 + + Y)

قال : شُـخ مكي .

عُبِيْد الله عن أبي هريرة وزيد بن خالد وشبل : قام رجل نقال : أنشدك الله إلا قضين
بينا بكتاب اللها ؟
 وكتب يَحْحَى بن مَعِيْن على شَبل خطأ بيده .


ثم ذكر الْحِيْتُ .


ما اعْتَمْرْت
ا••V

(1) (1) من عناوين حاشية الخطرط؛
(Y)





$\qquad$ تسمية من نزل مُكْة
 رواتب في الجنةه) .


فقلت : تَجيء (سفيان) (1) حتى يحدت .
قال : فجاءوا بسفيان، فدخل وعيسى على سبعة أفرشة، ، قال : فقعد فجعل
يحدثهم وييتر الأحاديث (1)
تلت : قل له : يَصِلْها ، فقال له : أنحي .
فقال سفيان : ليس هذا عملكم .
قال (") : ولم يراني .


هذه الأربعة أحاديث :


= وحديث زياد بن علاقة ، عن عمه تطبة بن مالك، قال : (اصليت خلف
=

. (1r79
(1) هكذا في مالأصله بلا لبس ، ذكرته خشية الشكل ، والمراد : ابسفيانه ؛ واله أعلم .
(Y) يعني : يرسلها بلا أسانيد كما يفهم من توله عتبه : اقل له : يصلهاها ، وقد يفهم منه أنه يختصر الأأحادث

. (r) القائل هنا مو زهير بن حرب والد المصنفي


تاريخ ابن أبي خيثمة
=
فقال : (وخع الش الحرج) .

والأعراب) عن ابن بُحينة سمعته من الزُّهُرِيّي .






ألسَمَكَهُ مَوْرَا
قال سفيان : فإن كان حفظ فقد حفظ ، وأما أنا فقد نسيته (1) "









(1) ذكره ال大لليلي في الالرششاده (rvo/1 رتم ع^) من طريق المصنف به .
$\qquad$ تسـيةَمن نزل مَكْة

 الذي ير بين يدي المصلي" ؟




يدي المصلي
قال : أأن يقوم أربعين خير له من أن ير بين يديهه لا أدري سنة أو يوم شَهْر أو
ساعة .
حدثُنـاه أبي ، قال : نا عَبْد الرَّحْمَن ، عن سفيان ـ يعني : الثوري ـ ـ، ، عن سالم أبي النضر ، عن بُسر بن سعيد ، قال : (أُرسلني زَيْد بن خالد ألد إلى أبي جهيم أسألها ه . تم ذكر نحوه .

قدم ثقله يوم النفر فلا حج لهـ ؟


 [ولا] " يعرف هذا أهل مَكْة .
I IV




وتد سبق لهما شَرِيْك ثالثّ عند المصنف تِبل تليل أثناء هذه الترجمة (رقم/ (9 1) .

و كان قد بلغ إحدى وتسعين سنة .





، ا Y Y Y .
 ويرعوا يوماًا ب

(I Y - Y
خِدَاش : سمعت من ابن غَبَّاس ؟ فقال : أي بني عمّي سمعت ابن عَبَّاس يقول في المملو كين : أأطعموهم منا تأكلون

واكسوهم مما تلبسونه .




.




 الغابة ، وأخخذَ منُي المائة دينار ، فسألت عمر بن المطابِ
 ربًا إلا هاء وهاء ، والبر بالبر ربا إلا هاء وهاء ، والشعير بالشُعير ربا إلا هاء وهاء ، الاء والتمر بالتمر ربا إلا هاء وهاءئر .

 يقول : (اسمعت رسولا له هِ ثم ذكر المْدِيْت .
قال سفيان : وهذا أصح حديث رُوي عن النَّبِيَ الصرف .
 يقول : سـعت (مالك بن أَوْس بن الحدثان) ") ، يقول : سمعت عمر بن المطابِ ، يقول : سمعت رسول الله

$\qquad$
(1) مكذا في الألأهل، ، ومثله عند المُمُبْدي ، ذكرته خشية الشتك. (Y) هكذا في (Y)

 (0) كذا ترأتها وأثبتها من هأألصل، ، ولست منها على يقين ، ومي مناك مشثبهة مع : رأي فيه ونحو مذا الرسم
 ذلك (V) (A) هكذا ترأتها ، وتد أضاع الطس بعض حرونا الشا




تال : وكنت ربا سألته فيقول : ما أغلظ وجهك ، ثم يقول : اللهم أصلح عُبيدا: .







 جلس إليه أربعة أو أكثر من أربعة قام مخافة الشهرة .
(1) هكذا السياق في هالأصل، ، ذكرته للمعرة.

 طسس بعمدار سطر .

دليل العسله.

par $\qquad$ تسمية من نزل مَكْة
 بستيء أفضل من الصدق ، والله سائل الصادقين عن صدقهـم ، منهم عيسى بن مريع ، المّ فكيف بالكذايين المساكين؟ ؟ !


 الورع ، ولا من فعال الـكماء : أن تأخذ سماع ع رجل ألو أو كتابه فتحبسه عليه فمن فعل ذلك فقد ظلم نفسه .
 ذكرهم ، ويوت العلماء وييقى ذكرهم .


 في العلم ذَاكَرَه وَدَارَّسَه . ( I PV قال : ذهب العلماء فلم ييق إلا المتعلمون ، ما المجتهد فيكم اليوم إلأ كاللاعب فيمن كان قبلكم.

 حدئتني نفسي أن أتحسَّن لكم .




معنا ، فجعل يعظ.

- I. ع.

خرجت إليكم حتى بلت (' ستِّين مرة أو نحووا من ستِّين مرة وذاك قبيل الظهر •


ما أراني رأيت مثله !



(i)
(r)

- [حتى] يسقط (الفرض)
r \&
 وردة عليه ثياب بيض حسنة ؟ فلة الباب بقرعة معه ، فقال : السالام عليكم بطول بها صوته ، ثم مكث هنيهة ، ثم عاد فقال : السلام عليكم يرفع بها صوته ثمّ سكت هنيهة ، ثم عاد الثالثة نقال : السالم عليكم لم يرفع بها صوته ، ثم محكث هنيهة ، فلما رأيته لم يُعِد انصرفتُ أنا .

والله خحير مني
(1) هكذا في والأصل، ، ذكرته للدعرةة .
 اللى هذا الأخ كما يأتي
ووتع في الألصله : رلأُختيا واضحا بلا لبا لبس ونقط المثناة من فوق بوضوح - محرف .
(

(0) عليٌ المذكور في هذا الموضع واللذي يليه : هو عليٌ بن نضيل بن عياض ، وسيأتي ما يؤِيُّه في الثلبر الذي بعذه .

قال : وقيل للفُضَيْل : ما بلغ من شدة خوف عليّ ؟
تال : كان يقال : من تلت ذنوبه اشتد خوفه .
 عندي رجل لا أكاد أذكر شُيئًا من (البرغسيس) (1) من دونه، الْ قال : فنسيت يونا

فذرت هذا (بر بدنه) (ل)



 أهل النار رائحةة فَيُعُجُون إلى الله أنك قِ ابَ ابتليتهم بألوان العذاب ماب ما مر بهم من عذاب شبه هذا فَمَ هذا يا رب ؟ قال : هذا من فروج الزناةه) . قال : فوثب ليقوم فلم يلك نفسهه فوقع ، فمكث ما شاء الله ، ثم إنه قام فذهـب فلم

يَعُدْ إليَّ حتى مات ، فقلنا بيننا : هو عليَ بن فُضْيْل .


1. §V
.


(1) هكذا رسمت هذه اللفظة في رالأصل، ، ولم أتين ذلك الآن .
(Y) هكذا في والأصل، رسمًا وهكا وهنا أثبه .

انطر : الللسانه لابن منظور (

(0) من العناوين المضانة .
(1) من العناوين المضافة .

تاريخ ابن ابي خيثبة
سَمِعْتُ يَحْتَى بن مَعْيْن يقول : مُوَّمَّل ثقَة .


العباد .




وذكر أبا بشر خت أبر المقري ؛ فقال : ما به بَأُس المسكين .
1.00 ـوَسَمِغتُ يَحْحَى بن مَعْيْن وذكر ابن كاسب ؛ فقال : ليس بُقَة .

فقلت له : من أين قلت
قال : لأنه محدود .

(1) من العناوين المضاةة .
( ( ) من العناوين المضانة
.

()
 عن المصنف .
ومو عن الباجي في والتعديله ( (

rav تسمية من نزل مَكْة





$$
\text { : }: \text { (I © © © ) }
$$






الحسن، قال : أم القرى : مَكَّةٌ ${ }^{\circ}$.


 المصنف
(Y) هكذا في الألصّه، ، ذكرته خشية آن يظن : ورموا .
.
 (0) (8) هضى هذا الثبر عند اللعنف (رتم/-Tr).

الطائف
(1.71) (1) وكيع بن عُدُس العُقَيْليَ الطُّائِفيّي :

من أهل الطائف .

وكيع بن عُدُس .
كذا يقول شُعْبَة : (اعُدُبس" ، ورافقه هُشَيْمْ .

وخالفهما حَمَّاد بن سَلْمَة ، وأبو عَوَانَة1(1) فقالا : ابن حُدُس .
(1) يأتي ذلك عن أبي عوانة من غير وجه ، وهو المشهور عنه .




وكيع بن حُدُس .




 عن سفيان قال : وكيع بن حُدُّده . تال الإمام أحمد : ورهو الصورابه أهـ



$\qquad$
=





 هُشَيْمْ يقول : عُدُسْ أهـ





فقال : رحُدُّسا بالماء .













 الصواب : حُدُس • ولِّا قال سُعبَة : عُدُس ؛ فتابعه الناس، أهـ

تاريخ ابن آلي خيثمـة



عن وكِع بن حُدُس

 كتبه .










عَمٌّه : أبي [
: ( 1 - V W )
(1) مكذا في الأأصله ، ذكرته خشية البك .
(Y) هكذا في والأصله رسما وضبطًا بكسر المثناة من تحت . .


(1) طسس بعفدار كلدة أو النتينِ ، وعمّ وكيع هو : أبو رزين العقيلي ، وسيأثي صريحا ني الإسناد الآتي

السمه لقيط بن عامر بن المُنُتِّقِ


وهو و (r) لقيط بن عالعر .



أحي ، نقلت له : فأبولكَ عمَّن ؟

. 1 - Vo

وَسُئِلَ يَحْحَى بن مَعِيْن : عن عَبْد الله بن عَبْد الرَّهُمَن الطَّائِفيّ ؟
قال : صالح
فقيل له : عَبْد الله بن عَبْد الرْحْمَن بن عَبْد الله بن يَعْلَى "()، عن عُثُمَان بن

(Y) الككلام هنا للمصنف ، ورابع في الثلاف في تسمبة أي رزين: فا ذاكره المزي وابن حجر في

ترجمته
. من العناوين المضانة (r)
( )

(1) (7) من العناوين المضانة .

كأن السائل ظنٌ هذا وما تبَ الثين
وقد كان بعض الرواة يخطئ ني اسم هن هنا الر الرجل .


عَبْد الله بن أَوْس عن جده أوس ؟
قال : صاكح.
: (1) (1 VV)
سَمِغتُ بَحْحَى بن مَعِيْنِ يقول : مُحَمَّد بن عَبْد الهُ الطَّائِفِيْ : ليسن به بَأس .

## 

=


(I • VA)
( 1 -V9

 -1• • •
 السلطان ،
و 1 • 11 ولا الْمِدِيْنَة ، ولا اليمن .
قيل لوهب : وما شُأن اليمن ؟ هال : أما هَكُّة والْمِدِيْنَة فتخرج منها الملائكة ، وأما
اليمن فانها ذنب الأرض لا يراها شيء ولا يدخلها .

(1) كـب بالماشية معابل مذا الموضع : المكيونه ـ كذا فلعلها تابعة لــباق مطموس ، أو نحو ذلك ، وإلا

فالا أَدري ما هذا ؛ واله أعلم.
 المكيونه ، وهذا الظاهر ، وسمأتي بعد تليل ما يؤيده ، والثل أعلم . ( $)$

 في الأصله ؛ واله أعلم . والمساعيل بن عَبد الكريها من رجال والتهذيبا .


تاريخ ابن أثي خيثبة

اليمانيـون
: حُحْر بن قيس المَّرَيْيّ ( 1 •AY)
(1 - Ar
كانت أمي ترسلني إلى حجر المدري وهو في [الفجر] (1) فيمسح على رأسي ويلئي

سَمِعْتُ طاوسًا ، عن حجر المدري بحديث (المُمْرَى1) .





 حجر إلا هذين المْدِيْئِن


 (ايخرج من علدن أَبْينَ اثنا عشُر ألفِ ينصرون الله ورسوله مم حيَّ من بيني وبينهمه .


القَاسم بن ذي خَسْرُوَا الصَّنْعَانيّ ، قال : قال لي عَطَاء : تدري يُّنْ الأبدال ؟
تلت : لا .
قال : مِنْ قومك (دِنَّة) •




أنه جائزه .
(1.91)


من أبناء فارس


طاوس اليماني



 قال : كان طاوس ينزل المبنَد .
(1) الخبط من والأصله بكسر الدال المهـلة وفتح المثناة من تحت .

. ينا (Y)
( ) ( الضبط من والأمله بكـر الهاء المهـلة .


تاريخ ابنن آبي خيثبة
(1) (وطارس ين كَمْهَان) (

 مولاةً لآل هود الحميري فهي ألم طا طاوس .
 كا 11 ـ . 19


قال ليث : وذلك العِلم


أعلمهم بالحلال والحرام طاوس . ( 1 - r r





 يداك به ؛ يريد : طارسَا ومجاهدًا .



 (£) هكذا في هالأصله، ، والمعنى: : هيا ليته، ، ذكرته خئبية الشيك.
 لطاوس ؛ قال : أُكْتُبه وحدثني به .

أحذّا يريد بهذا العلم وجه الله إلا عطلأًا وطاوسًا ومجاهدأا .

قال : حدثنـي طاوس ولو رأيـت طاوسًا علمـت أنه لا يكذب .
، 1 1 • ـ حَدَّثَنَا موسى بن إسماعيل ، قال : نا موسى بن أبي الفرات المكي
قال : سَبِعْتُ رجالْ قال لطاوس : يا أبا عَبْد الرَّهْمَن .
 قال : حججت سنة مائة (فرأيته) () شيُخا خلف المقام مخضوبا بالمناء 6 فقلت : من

هذا ؟ فقيل : طاوس ؛ فقال له رجل : يا أبا عَبْد الرَّحْمَن .
-
رأيت طاوسنا يخضب بالحناء .
| 111
(1) وقع في رالأْمله: استَلَتهه بالسين المهملة وتقدمَ اللام على المِمم، والصواب : اشملةه بالشين

المعجمة وتقديم الميم على اللام .
هكذا ذكره العقيلي وابن عَديّي والْذمبي وابن حجر وغيرهم في الضتعفاء .

 الرقاشيه . وكنته : أُبو حتروش أو المتروش هكنا وتعت كنيته في اللصادر السابقة ، ومثله في اسؤالات ابن أبي



وتد سبق امسمه وكنيته على الصواب
(Y) هكذا في الأصله بلا لبس ، ذكرته خشبية الشكل .

تاريخ ابن أبي خيثمة
قال : رأيت طاوسًا يصبغ لـيته (1)


 الملك بن مَمْسَرَة ، عن طاوس، قال : جالَّهـتُ ما بين المُمسين إلى السبعين من
. أصحاب رسول الله



قالوا : إنّا نخافي عليك .
قال : فما هو كما تقولون .



 يَحْحْى - [ق / فُطِحِ عليه، فلم يرفع رأسه، ، حتى فرغ] "(8) من حاجته ، فلَّما سلم نظر فإذذا السأج
(1) كتب ألماه في حانية هالأمله : ا . . باليضبه، ، وموضع الثنط كلمة مطموسة .




 . (६) طس بعقدلر سطر ، واستدركته من المصادر السابقة .

عليه ، قال : نانتفض ولم ينظر إليه، ، ومضى إلى منزله .

على خالد ـ يعني : المذاء ـ أَنْ لو (') صنع كما :
تلت : وما صنع طاوس ؟



على العشئور





= لأصله : الحلية) والذهبي .
ووقع عند أني نُتُتم والمزي : هني موكبه ، وهو ساجد . . . ه ، والباتي مثله .
والمغى ظاهرز على كلز حالي .
(1) هكنا السياق ني (الأصله، ذ ذكرته للمعرفة.
( $)$
(Y) جاءت هذه الكلمة في آخر السطر ، وكتب أمامها ني الهامس الأيسر للصفحة : وركان . . .

على . . . . . وموضع النتط كلدة بطبوسة في الموضعين ، ولعل المراد يان لما ورد ني شأنّ طاوس ؛
واله أعلم .






تاريخ ابن آمي خيثمة
( IIY.

(فلم) (1) يفارقه إلا لماجته .

عن ليت،، قال : كنا نختلف إلى طاوس نسكت عنه فيخدثنا ونسأله فلا يحدثناء،





سيرين فيكم .









(1) هكذا في مالأصله بلا لبس ، ذكرته خشية الشك .

ضب (Y)

حجم ما طمس منه ؛ واله أعلم .
( ( ) الضبط من والأُصله بضم الأَخر .




سَنَّة) (1) ستٌ - يعني : ومائة .

 واضع السترير على كاهِلِه ، قال : ولقد سقطت تلنسوةٌ كانت عليه ومُزِّق رداؤه من خلفه .
طا
 طا

وقال مرة : عن رجل .






 (r) مكذا قرأتها ، وتد لـدها بعض الطمس .
 ب
وعلة الذمبي في والسيره (\&T/0) عن معمر بحتره .


تاريخ ابن آلي خيثنة
كتابه ه ، قال : أنا مَعْمَر ، عن النعمان بن أبي سَيْبَة الجندي ، أن طاوس أقام على رُقيق
له حتى فاته المهج
צ
تلت لطاوس : يا أبا عَبْد الرَّحْمَن .
 طاوس ، قال : إن كان الرجل يكتب إلى ابن عَبَّاس يسأله عن الأمر ؟ فيقول للرجّل


ع ع

 طاوتا يقول : لـا عَمِي ابن الْعَبَاس جعل ناس من من أهل العراق يصلونه ويكتبون ، فجاء إنسان من أهله .
تم ذكر مثل حديث ابن يمان .

أربع ومائة .
وكذا"
و ا ITV ـ حَدَّثَنا عَبْد الله بن جعفر الرقي ، قال : نا عُبَيْد الله بن عَمْرو، عْن
 وحديب وفتاوى وأجوبة ، خآصة بغد ضبغ الهممعن المغظ ، وانتشار الاعتماد على الكتب دون

الرواة .
 والشأعلم
(Y) كذا في والأمله، بواو العطف تِلها .

عن أبيه : (أنه سمـع رسـول الش




 أربع ومائة ، ويقال : مات سنة خمس ومائة ، وهو من (الأبناء) (") ويقال : مولى ونى

همدان .
[ـَنْ يُؤخَذ عنه الْمِِْيْث ، والأنحذ عن الثقات]
[
 فقال : إن كان (ملئًا) (1) فُحُذْ عنه .
هي

هr



(1) هكنا وتع هذا السياق في دالأصله في هذا الموضم ، ذكرته للمعرنة .

.



تاريخ ابن ألي خيثمة

 خذ



المْدِيْت عن رسول الله وَ



عن شيء من أمر هذا الدين لا يوجد عندك منه (فَرَج) "
قال : وعمّ ذاك ؟


 عَّ
(1) لم يذكر منها منا سوى الشطر الأول من البيت الأول نتط لبيال الاختلاف نهـ عن الرواية السابِة ،

ذكرثه للمعرة .
(Y) لم تنظط في والأصله واستنركته من الصحيح مسلمه (IT/<br>) نقد ذكر البير من طريق أبي غغيل
.
(r) زاد مسلم في روايته : الفسكت فما أجابها .







مُغْيِرَة ، قال : خر جنا إلى شيِّ بلغنا أنه يحدث بأحاديث فلما انتهينا إلى إبراهيم قال :
ما ${ }^{\text {( }}$
قلت (T) : أتينا شيخا يحدث بأحاديث .

الثيخ يحدث بالْحْدِيـُث يحرِّف حلاله من حرامه

=
وأمرنا بالضرب . . . . . . .
وموضع النقط مطموس نهائتا .
والعلامة المذكورة يستخدمها الناسخ في الضرب على الروايات ، كما هو مبيّنْ في مقدمة التحقيق ؛


الحانية هنا مع التنبيه عله . (1) هكذا ترأتها وأثبتها من والأصله، ومثله عند اين عَبد البر في والتـهيده (rq/1) من طريق

المصنف به .
وهي مشتبهة في والأصله مع هاحسبكمه بتأخير الموحدة .
(Y) في (Y)
. زاد (Y)
( ) ( )




 بإسناده إلى المصنف قالل :

 تال ابن عْد البر : ووذكر معنى ما تقدمه ولم يذكر لفظه ، وعطفه على رواية المارث بن أبي أسامة ، =

أَنْة (1) أحفظً عن هذا السُيخْ
فقال : انظروا إلى هذا اللذي لا يريد أن يحفظ عني وقد جالست أبا هريرة ؟ !
 قلت : هل أنكرت من صالاة الإمام شيئًا ؟

قال : لا .
قلت : كم من إنسان جُالَسَ أبا هريرة وقلبه في مكان آخر !
قال : أرأيتك ما أجبتُك فية هل خلألفني سعيد ؟
قلت : لا ؛ إلا في فاطمة ابنة قيس ؛ قال سعيد : تلك امرأة فتنت الناس ، أو قال :
فتنت النساء .

 يأتي القوم في صورة الرجل ، يعرفون وجهه ولا يعرفون نَسَبَه ، فيحدئهم بالْحِيْنِث ، فيقولون : نا فلان ، ما اسمه ؟ أليس تعرفونه ؟
= عن يزِيد بن هارون ، عن عَغْرو بن ميمون بن مهران ، عن أَيهي ، في هذا الباب ، وتد ذكرها ابن عَبد البر تبل رواية المصنف التي معنا .


 إسناد المصنف ومته لهذه الـكابة ؛ والله أعلم .
 فاطهة ابنة قيس رضي الله عنها ، دون القصه ؛ واله أعلم .



(1) طمس في والأَّله، ، واستلذ كته من رواية ابن سَعد المشار إليها .





أخاله يتهم علينا .
1101

تال : قلنا يا أبا بسطام : لِيَ
قال : لقد رأيته يجري على فـلى فرسي ملأ فروجه .
إن

كظلمة الليل تنكره


(1) (1) رواه الـطيب في الككفايةه (ص/ (1) من طريق يَختى ين أيوب ـ شيخ اللصنف ـ به .
(Y) هكذا عند المصنف : اتنكره1 ، ، ومثله في والكفايةا .

وعند اللاكم في الملمرنة) : انعرفه بها .
ولم يذكر الرامهرمزي هذا اللفظ .

المصنف - به .
وهو عند الحاكم في والمعرنةه (ص/TY) ، والرامهرمزي في الحمدث الفاصل، (ص/TIT) من طريق
وكيع عن سفيان به .
وانظر : تدريب الراويه للميوطي (YVo/1).

فراسة المؤمن فإنه ينظر بنور اللها .

يكنى : أبا عَبْد الله .


 -
 الأبناء .



و ا $110 \wedge$
الصمد بن معقل ، قال : سأل رجل وهب بن مُنتّه فقال : يا أبا عَبد الله .
 قال : لقي وهب بن مُمنّه ظاوسًا ، فقال : يا عَبْد الله إنك خِقْتَت جدًا ، قال : وأنْت اتسعتَ جـًّا .
117. عَبْد الصمد - يعني : ابن معقل -، قال : سَمِعْتُ وهبًا يقول : لا يُكون
(1) (1) ذكر المصنف بعض الأثار عن ومب في بدء حديئه عن اليمن فيما سبق قرييا (رتم/VN - ) ؛ فراجبشـ. .

 ( ( ) الكلام لغوث، كما في والعلله، .

الـيــن واليلانيــون
. البطّال من الحكاء
( 171 ـ


 بها ؛ كذلك العالم إذا وُجِد قد عَمِل بغير علمه .


كولدك من صليب ، والصليب الذهب [فالممنرته] (م)




عشرة .
ع 1177 ـ حَدَّثَنَا أَحمد ، قال : نا عَبْد الرَزَّاقَ ، قال أخبرني أبي ، عن وهب : إن

 الصمد بن معقل أن وهبًا مات سنة أربع عشرة ومائة الرئة ، ومات على 1171 ـ حَدَّثَنَا عَبْد الله بن الرومي، قال : حدثني إسماعيل، ، قال : حدثنا
(1) (1) سيأتي هذا الأثر بعد قليل في هذه الترجمة (رقم/IIVY) من وجه آنر .




( ) ( ) كذا رسمت في فالأصله، ، ولم أتبينها.
(0) كذا رسم هذه الكلمة في رالأصله ، ولم أتبينها .

عَبْد الصمد ، قال : سَمِعْتُ وهبًا يقول : قال عيسى بن مريم : يكون في آخر الزمان قوم (r)
(1) القيامة فيقال لهم : (عُبُدَ النُهواتِ)

والدُنْيَا خذوا أجر كم مكن عملتم له .

 أعلم منك فكيف تماريه وتجادل من هو أعلم منك ؟ ورجل ألمّل أنت أعلم منه فكيف تماريه

وتجادل من أنت أعلم منه فلا يطيعك I IV.

 فيها كلها : من وكل إلى نفسه شُيئًا من المشيئة فقد كفر . ( IVV|

 حَدَث علماء لم يحسنوا حمله، فـطرحوا علمهم على الملوك وعلى أهل الُدُنْيًا ؛
 بابه مفتوح بالغداة والعشي وبنصف النهار ـ يعني : الله تبارك وتعالى الى (قال) : : وخطب" وهب الناس على المنبر فقال : احفظوا مني ثلانًأ : إياكم وهوئ متع، ، وترين سوء، وإعجاب المرء بنفسه .
(1) طمس بعقدار سطر ونصف لم يظهر منه شيء.




= الطرفين مال الآخر ، وإذا أمسكت بالوسط اعتدل الطرفان، ، قال : ثم عليكم بالأوساط من الأشياء .
. ${ }^{(1)}$ ( وسَمِنتُ وهبًا يقول : لا يكون البطّال من المكاء


- والرهبة]
= وأنه سمع وهبًا يقول لرجل من جلسائه : ألا أعلمك فقها لا يتَعَايا الفقهاء فيه ؟ فقال : بلى ، قال : إن سُئلت عن شيء عندك فيه علم فاخْبِز بعلمك وإلا فقل : لا

أدري

 وتسعين، ومات عَبْد الصمد سنة ثلاث وثمانين .
: هَمَامُ بن مُنبَه (1) (I IVY)
(1) مضى هذا الأثر ترييًا في هذه الترجمة (رتم/ • 117 (1) من وجي آخر .



موضع هنا ، و لا أدري المراد منه .


أعلم.

 الموضعين يشبه رسم الأولى : دبلوله ورسم الثانية : انصارر، ، و لم أتين المراد منها ، ولم يحذّد

الناسخ موضعأ لهذا الككلام . وتد ورد ذلك مقابل آخر سطر في الورتة من الناحية اليسرى للصفخة ؛ ناله أعلم.

IIVo مُنبّه آخرهم ؛ يعني : إخوته [... - معقل ، ثم غيلان ، ثـم هَمَّام
 الأبناء.

- IIVV

IIVA





.


وهب بصليّ ما ـ ا

اللام - تحريف .






(11A.
عَبْد الرَّحْمَن من الأبناء .
( 11 ( 1 )
يكنى : أبا مُمحَمَّد .
بح


أيوب : إن كنت راحلّا إلى أحي فعليك بابن طاوس .

تط مثل ابن طاوس .
تلت : هشام بن عُرْوَة ؟




 قال : ثم قال : أي بنيَّ اشثُد حتى قام الآخر .








تاريخ أبن أبي خيثية
 قال : كان طاوس يحدث فإذا جاء ابنه أمسك عن الحْدِيْتِ لم (يُرِه) (1) له .

لابن طاوس في دَيْنِ أَيه : لو استنظرتَ الغرماء .


: مَعْمَ بن راشل ( ( | \AN)
يكنى : أبا عُرْوَة .

لي ابن شُبْرُةَة : يا أبا عُرْزَة .
(119.
(مَعْمَرا)
 مَعْدَر مَعْن بن زائدة ، فأرسلت أخحت امرأته إلى ابمرأة مَعْتر (بذالكُ بعد ما أكلر
(1) هكذا في الأصله، ، ذكرته خشبية الشتك .

ذلك بحجم الطسس المشار إليه ورسمه ؛ واله أعلم.






 . يقّن ؛ ناله أعلم .

م منه فقام فتقيَّأَ)


 (فطلِب)

 له في تركه .
 عليَّ أن أسمع لأيوب حديثّا لم أسمعه من أيوب .



 الزُهُرِيّ عَرْضًا .
(1) هكنا في الأصله رسما وسباتاًا ، وفيه ما فيه .

جعغر الرقي به .

(r) (r)

وفي السيره : انظلب إليه فيه ، وطلبت إليه أهه فيهر .

(7) هكذا في هالأصله بلا لبس ، ذكرته خشية الشكت .
(V) هناك جملة مطبوسة في هامش والأصله مقابل مذا المضع بقدار ثلاث أو أربع كلمات ، ولعلها =

تاريخ ابن آمي خيثّهة
1197 - حَحَّثَنَا يَحْحَى بن مَعِينْ ، قال : قال لي هشام القاضي ، قال لنا مَعْمَر :



بالزُهُهريّي

غيرت (النار .

I . . .

عشرين سنة .



=
 (1) الضبط من الألمله بكسر أوله .


ومضت هذه الزبادة في النـي تبّله منا .
(Y) ضب (Y)


 منا. (0) مكذا ترأتها ، وهي في والأصله تشته مع هوكنت بالواو .
 صغير فلم أحفظ أسانيده .
 عُروَة ، عن [ . . . أنطر . .... [) [...


والغحجومه .
نقال يَحْتَى بن مَعِيْن : أخطأُ ؛ إما هو : آكسب الحجام سحته ليس هو هأنطر
الماجم والعحجومه .




ضَحُّيَ بكبَّيْنها .


(1) يعني : ابن مَمِينٍ .
. (Y)
. (Y) طمس بمقدار ثلث السطر تقريبّا (Y) .
(©) كلمة مطهوسة لا تـجاوز أربعة أحرف تقرييا ، لم يظهر منها سوى الحرف الأول فقط .

 (Y.


تاريخ ابن الفي خيثّبة


 ويقول : اللهم هذا عن مُحَمَّل وأمته جميعًا ، من شهل للك منهم بالتوحيل وشهل لِي
 مُحَمَّل ، ثمّ يأكل هو وأهله منهما ، ويطعم بقيتهما المساكين") فمكثنا سنين لُيس أحد

من بني هاشم يضخحي قد :كفاه الله من (مُؤنة المؤنة) " والغرم .

 قال : خحطأ ؛ إنما كان مَعْمَز أَخططأ فيه . ا I Y A أربع وخحمين ؛ وله ثمان وخحمسون سنة .

سَمِعْتُ يَحْحَىَ بن مَعِينْ يقول : النعمان بن أبي سَيْبَة الجِنَّدي الصَّنْعَانِيّ روى عنه

: ( M | ( ) )
ـ I I I

- من عَبْد الرَزَّاتَ [بسنتين]
(1) هكذا في الأأصله بالفاء في هذا الموضع ، ذكرنه خشية الشّك . (Y) هكنا في الأصله ، ومي محتملة هنالك لأن تكون : اسولة المؤنةه .

(IVV) ، والكبيره للطبراني (Y/T Y/ ) .
(Y) من العناوين المضـانة .

(0) هكذا ترأتها ، وقد أُصابها الطمس .

الكتب ولكن عرضناها على ابن جُرَيْج •
| ITMT
.........] عُرْوَة [ت/


قال يَحْحَى : وهذا الصحيح ليس حلديـ هشَام .

حَلَّيَنَا يَْمِّى ، قال : نا هشام بن يُوسُف ، عن عَمْرو بن قتادة ، قال : سَمِعْتُ طاوسًا يقول : قال ابن عَبِّاس : من استلم الر كن وطاف بالبيت وهو يفرد الحمج فقد حلّ
 (IY I7) ( سَمِغْتُ يَحْتَى بن تَعِينْ يقول : عَهْرو بن ثتادة اليماني ثقة مأمون روى عنه القدماء.

أبو بكر
(1) طمس بمقدار سطر ونصف لم يظهر منه شيء

والـحِينت مسنهور عن ابن بُرْيُج بإستاده .
(Y) من العناوين المخافة .
(Y) كلمة مطموسة، تشبه أن تكون : اوتده أو : اوليسه، ، ونحو هذا الرسمـ



 عبد الرزاق والفريابي وعبيد الله بن موسى وأبو أحمد الزييري وأبو عاصـم وتيصية وطبقتهم فهـم كلهم في سـفيان قريبا بعضهم من بعضي ، وهم دون يحيى بن سمعيد وعبد الرحمن بن مهدى وركيع

تاريخ ابن أبي خيثمة
ول I IMA


لنا وراقون سمعناها مع أبئي .
حا I Y.



الناس -: إنا كتب لنا هذه الكتب الوراقون .
الـا




يحنث!)

فيه طول
فقال يَحْتَى : إن كان اختصره من ذلك الْدْدِيْث فما يساوي هذا شيئًا ، وما أراه
الختصره إلا عَبد الرَزَّاق .

= وابن البارك وأى نعيمه .

ونتل المزي المبر الأول من رواية الدوري عن ابين المين المين بنحوه .

(1)

وعن مَعْمَر ، عن أيوبَ 6 عن نافع ، عن ابن عمر : (أن [ [ . .

(1 (1 وضع على المهملة هنا رأس حاء صغيرة إشارة إلى اسثنان إسنادِ آخر جديد ، حتى لا تظن أنها Dعَمْرو



 بعده هنا ؛ والله أعلم .
(Y) لا أدري ما هذه الرواية نالمعروف عن عَبْد الرزّزات عكس ذلك .



ابن عمر أْن النُّيِّ
 عن عَبد الرّزَّاتِ ، به .
 (Y (Y)) عن (Y)

كذا قال : هوعُثُمَانه في هذه الرواية .

 أن يكون محفوظًا وهو حديث عْبد الرازقا أهـ


 وتال مرةً : عن ابن عمر ، فقط .



تاريخ ابن أبي خيثمة
قال يَحْتَى : وقد سمعه عَبْد الرَّزَاتَ من عُبيدّ الهُ .
 قال : سئل عُبَيْد لله بن عمر عن المحصب والنزول؟

=












روايته عن معمر عن الزُهُهِيْ عن سالمِ أيضًا .




 وتد ينيُتُ ذلك بأمثلته في والُقراءة في المُنازةه ؛ فراجمعه .


 عُبْد اللهه . فيحسل ذلك في رواية البخاري على يِشبة الككلام لـالد، وفي رواية المصنف على نِيْبتَ لمن دونه =



 ضعف، ، ولقد سَمِعُْ من عَبْد الرازق أضعاف (وأضعاف) و(ُ) ما سَبِعْتُ من

عُبَيْد الله (0)

تَعْمَرَا ثُمان سنين .

$$
\text { : (V) ( } 1 \text { Y Y A) }
$$

= ولعلَ الناسخ قدأراد اعييده فكتب اعنه ثم استم استرك الصواب وغفل عن الضرب على اعنه ؛ والذ أعلم
(1) طمس في الأصله، ، وامتدر كته من (صسيح البخاريه .
 المصنف .
انظر : اتهذيب الكماله (







 وهو من عناوين حاشبة الخطرط .
(1) هكنذا اختصر أداة التحديث في أول الإسناد ، ذكرته خسية الشكك . (V) من العنارين المضانة .

تاريخ ابن أيمي خيثمة
وَسَمِعْتُ أبا بشُر ختن المقرئ يقول : إن إبراهيم بن خالد كان مؤذن مسـجد
صنعاء .
$::_{\text {: (1) }}^{\text {(1) }}$ ( Y Y Y 9 )



## اليمـامـة

: (1) ( Y Y ")


$$
\begin{aligned}
& \text { عن يَحْتَى بن أبي كثير ، عن ضمضم بن الحمارث . } \\
& \text { قال القواري (r) : وجُوّس جذُّه }
\end{aligned}
$$

 أبي كثير ، عن ضمضم بن جوس ، عن أبي هريرة ، قال : (ارخَّصَ رسول الله قتل الأسودين الحية والعقرب في الصَّلاة)
: أبو كينير الغُبـري ( M Y


OT I - ـ وقال أحمد : وقال الحُسُينْ بن مُحَمَّد : عن أيوب بن عُتْبَة : (يزيد بن -عَبْد الرَّحْمَن)

 كذا تال معاذ .
كال أبي : أخططأ معاذ ؛ ؛ إما هو : الهفانيه أهـ

 . آحتُلَِ في إسناد هنا المَدِيتِ






تاريخ ابن أبي خيثمهة




ال ITYV


الشاة بالشاتين ـ يعني : إلى أبل ؟
تال : لا ؛ إلا يدًا يدي .
=
وهي جنب ؟
قال : لقد كان يعجبني أن اسبتدفئ بأخت بني قيس بن ثعلبة(1) " = قال : وسألته عن الرجل يصلي في الثوب الوان الواحد
 مؤتزگا .

= أني كير والناس ، عداده ني أهل اليمامهة ه
 روى عنه أمل الشـامه أهـ



 (1) يني : ابرأته .
(Y) هكذا في والأصله، ، ذكرته للمعرة ه (Y) مكذا في والأصله ، ذكرته خشية الشك .

أبي هريرة يقول : كان أبو هريرة لا يكتم (1) ولا يكتب .


هريرة ، سماع من أبي هريرة) (Y) ؛ قال : كان أبو هريرة لا يكتم ولا يكتب .

 - I Y \&


 فذكر مثله.

(1) هكذا في هالأصله رسمًا وسياقًا في هذا ، وراجع ما بعده . (Y) هكذا في (الأصله .

 يكتبا .
ورواه ابن عساكر من وجي آخر عن الأْزَزَاعيّ به .
(r) طمس بمفدار سطر ونصف

(६) طمس بقدار كلمة أو كلدتين .
(0) (\%) طمس بمقدار أربع كلمات .
 كذا.
ووضع حرف ميم صغيرة من أول كلمة (بن عُبّْها حتى آخر كلمة أأبي هريرةه إسنارة إلى الضرب على هذه العبارة لـططإِها .

(1)
: سِمَاك بن الوليد الحَنَفِيّي ( Y \& \&)
أبو زميل

زميل بِمَاك الحنَنِيْيّ
(وهو سِماك بن الوليد) (")


 (Y/
 للعقبلي (



 أو مذهب رديء .
 الآخرين وسماعهـم ، وغير ذللك ما يتصل بي مي من أبحاث ، والله الموفق .


أنها من كلام المصنف .
وانظر التعليق على المبر الآتي .
.

 $=$ الوليد . حدثني بذالك . . ه . .

قديَ ، رَوَى عنه معتمر بن سُلْيْمَان .
: يَحْحَى بن أبي كثير ( Y Y \& V)
أبو نصر ، الطّائئي

. كثير الطّائي




كثير أحسن من حديث الزُّهريّيّ .

 تسكن ؟ قال : اليمامة . قال : فأين أنت عن يَحْتَى بن أبي ككير ؟ قال يَهْحَى : فما خرجت من نفسي زمانًا ـ يعني : العُجب .



.

 المُزي وغيره في ترجمة ارَبَد ربها ه






تاريخ ابن آبي خيثمة
كثير ، قال : ليس طلب العلم براحة الجسم .
ري

$$
\cdot^{(1)}[\ldots . .][1 / 0 / 0]
$$









 يَحْتَ بن أبي كثير في شئ قلت له (")؛ قال : إن لم تكن كتبتَ فقد ض




=

(1) طمس في هالأهله بعدار بنطر .
(Y) مكذا في هالأُصله في هذا الموضع وما يليهه رستا وضبطّا .

(६) الضبط من هالأصله ، ني مذلا الموضع والذي يلهي.




ويأمر بهن بني إسرائيله، .
تُم ذكر الْمَيْيْت بطوله .

الأشعري حدثه ، أن رسول الله
فذكر نحو حديث موسى بن خَلَف .
حدئناه أبو سَلَّةَ عن أَبَان .
Y
سلام، ، عن الحارث الأشعري ؟



بابن الْمُسِيِّب


وفي يديه سهم.

(1) ونع في والأصله : مإسلامه - كذا ؛ نصوبته .

وأبو سلامه مشهور ـ


تاريخ ابن أمي خيثمة
 كير ، I Y Y V




تسع وعشرين ومائة .

سألت يَحْحَى بن أبي كثير عن القدرية ؟



فلان) ، اللذي فوق يَحْحَى ؛ يقول : عن أبي سَلَّةَ ، وعن فالان .
| I YY|
الكوفي عن ابن مسعود في العزل
قال : بيُبه لا شيء

( I YVY
يَحْتَى بن أبي كثير يقول : إن تذ كرك حسناتك ونسيانك سيئاتك غرّة .
(1) كلمة مطبوسة

[كلمة تشبه : اسلمه في الرسمب] - . . . - [كلمة تنبه : (يديها في الرسم]ه .
(r) وردت هذه الدكاية عند ابن أني حاتم في المرحه (


.
: عِكُرمِة بن عَعَّار : (I YV乏)
( ITV0
بأس


سنة تسع وخمسين ومائة .


. I YA.

أيوبب بن عُتْبَ كان يُضْعَفُ حديثه .


: [أيوب بن مُحَمَّد ، أبو الجمل ، اليَمَامِيّ] ( 1 ( YAr)
. 1 Y Y \&

(1) لم يضع الناسخ علامته المثهورة في النصل ين النصوص في نهاية مذا المبر ، فبدا الأمر وكأنه وما

بعله من سباق لفظ ابن مَيعْن .
(Y) هكذا في מالأصله والمعنى ظاهر ، ذكرته خشية الثـك .
 (r) من العناوين المضاةن . ( ( ) هكذا في هالأصله بلا لبس ، ذكرته خشية الشك.

تاريخ ابن أبي خيثمة
فقال : (اسمه : أيوب ، لا شيء) (1) .

اYA7






: مُحَمُّد بن جهابر ( | Y Y 1 )
أبو علي ] [ . .



 من طريق زمير بن حرب - والد الصنين ـ بـ ـ .

ورواه قبله من وجهي آخر عن عُعِّد اله به به .
 وراجع التعليت الآتي



(६) من العناوين المضافة .


.


 ما كنت أجيبك إلى ذا .

 وكِّ







## انتهى الجزء السادس بحمد الله وحسن غونه (8)

## 

(1) طسس بمدار كلمتن ، أولا : دالـ . .ه. .



وكـب الصواب ، وغغل عن الضرب عليها ، واله أعلم.

ويلاوه هناك بعض إسنادي .
(צ) كتب أماه في الحانية: الميزء السادسه.

فَذِكرُ الملينةِة


 نَّصِيكا

 رالْتِدِيْنَة مهاجريهر .

 أ

 سَمِعْتيه (") من رسول الله


عليه . . . هر السيف] (2)
1 1 . 1

(1) هكذا في والأصله رسـنا وضبطّا ، وكرره أمامه في الحاشية.
( ( ) الضبط هن ها هالأصله بكسر المناة الفوتية.
(r) مكذا في رالأحله مكررة ، ذكرته خشية الشئك .

ورابع ها يأتي هنا (رتم/\& - + ا) .

تاريخ ابن أمي خيثمبة
يعني : الْمِدِيْنَة .
بو موسى، عن سَلَمَة مولى منبوذ، عن عَبد الله بن جعفر ، تال : (اسمى رُسول النّه

الْمِيْيَنة طَابَة) .




أبلًاه .








المهاجرين ؟ قال : نقال أبو مُصْعَب : إمْا هو الدًّار والإميان .
قال الزُلُيُرِ : وما صنع شُئًا .
(1) هكذا في هالأصله بدون واله التعرين ، ذكرته خشية الشك .
(Y) ومو ابن زبالة ، من رجال والتهانيبه .



(7) يعني : السائل
 A IT.V

الْمِيْـِنَة : الدارَ والإِيانَها .


 مُحَحَّد بن إسحاق : و كان هذا المحي من الأنصار الذين تبوَّعوا الدارَ والإيمانَ .


 الحديله) .
 الزُبُيُر • . . تدم النَّيّي . . . .

 وباءها إلى مهيعَةه) ومهيعة : الجحفة . وبا ITM
(1) (1) يعني : الزُليُير
(r) يعني : الآتي والني يليه

(£) طمس بعقدار سطرين ، لم يظهر منه سوى ما ذا ذكر .


تاريخ ابن أبي خيثنة


ع


قبلتنا ، واجعل لنا مع البركة بر كتينه) .

 يعني : أهل الْمِيْينَة .

 كنا في صاعنا ومدناها .

 (1) ${ }^{\text {(1) }}$




 شرار أهلها كما تنفي النار خبث الحديده .









 خليلك ونبيك ، وإنك حرمت مَكِّة على لسان إبراهيم ، وأنا عَبْدك ونبيك ، وأنا أ-حوم ما بين لابتيهاها .





 الدجال والطاعونه .



(1) هكذا في والأصله ، وتد مضى التعليق عليه ني الموضع السابق للحديث عند المصنف أثناء المْدِيْت
(Y) هكذا في والأصله رستا وضبطّا .
 بين ميهين : هـ . .. مـه هـ هـ
 مُحَمَّد بن عَمْرو ، أنه سمع أبا عَبْد الله القُراظ يصيح في المسجد يقول : أخبرني أبو


الملح في الماء)".


 الله ، وعليه لعنة الله والملائكة وإناس أجمَعِئُه .

 خحلاد ، مثله . 7 Y ا يزيد بن عَبْد الله ، عن أبَي بكر ، عن عَبْد الله بن عَمْرو بن عُتْمَانِ، عن رافِع بن
 ( 5 ) يعني : المْدِيْنـــة
 (Y) or
 أبي حازم، عن يزيد بن الهاد به .




 وتد انختلف في هنا الموضع من الإسناد .


ITYV





 مَرْوَان : أجل قد بلغنا ذلك .




 (تربة) (") مؤمنة أو مُسْلِة ـ شـك هشام أيهما قال .



 باثبات النون .
(r) مكذا في والأصله بلا لبس ، ذكرته خشية الشكت .

بوضوح في الإسناد الذي يليه .

(0) الضبط لهذا وما بعده في المبر من الألمّل، .
(1) مكذا في والأمله، بلا لبس ، ذكرته خينية الشتك .
(V) يشتبه الحرف الأول منها في هالأهل مل مع القاف .

ـ







 (ف)
 إبراهيم نييك وخليلك دعاكَ لأَملِ مَكُّة ، وأنا نبيئك ورسولُك

(1) كذا في والأصله رسمتا وضبّظًا ، بلا لبس ، فيكون المراد : عند تبره ، أو في مسجده ه





 عليها المزي في كتابه .

 فاستقبل القبلةه .




. واحي منهما إلى قلبه


 كانوا يعلمون ، لا يصبر على لأوائها وشدتها أحلّا إلا كنتُ له شهيداً الا وشفيعا يوم

القيامة) .





الطاعونه .





!لا أن يَّكون المراد : ما يِن الرأسِ والقِبِ.


- زبادة من تِيَّلي (Y)

لعنة الله والملاْكُكة والناس أجمَعِيْن ، لا يقبل منه صرف ولا عدل) . § § §








 عا ITTV

(1) التيّي ، من رجال التهنيبه .
(Y) الليثي ، من رجال هالتهنيبه



 (V) مزت الطسِ أوصالها، وأضاع بعضها .


 وهو الآتي بعده هنا .








أُجمَعِنْه .
قال عاصم : فأخبرني موسى بن أنس أنه قال : هأو آوي محدثأها .




والناس أجمَعِيْن ، لا يقبل منه حرف ولا علا عدله . .
،





(1) وضع منا علامة لمق ، وكتب بالحاثية من أول تورل : ووتال عامبه الآتي عقب الـَدِيتث التالي ،

حتى آنر المَدِيت بعد التالي : اصرف ولا عدله .







التَّيْميّ ، عن أيه ، قال : خحطبنا عليّّ فقال : من زعم أن عندنا شيئًا نقرأه إلا كتاب الله


ثم ذكر نحوه.
و و




لا يُحمل فيها سلاحٌ لقتاليا .
ثم ذكر نحو حديث الأعمش .
ץ
 لابتيها .
ع \&



(1) مكذا من والأصل سيانتا وضبطّا .
.



( ) مكذا في والأصله .


فرأى معي النهس ، فقال لي : أخذّم هذا من هاهنا؟ قلت : نعم، قال : ناولنيه ،
 يا خبيث أما علمتَ أن رسول الله هِ


 أجمَعِيْن ، لا يقبل منه صرف ولا علا عدل ، ولا يعضد شجرهوها ه .

 - أطعمنيها النبيُ

 . ر

 الم
 تأرز المية إلى جحرهاه .
[قول مالك فين فضل المُدِينِنَة] ${ }^{(1)}$ :


الملائكة ، لا يدخلها الدجال ولا ولا الطاعون و الـا



 يطلع علينا من نقابهاه - يعني : نقاب الْمْرِيْنَة .

والسنة، وبها كان ينزل القرآن ـ يعني : الفرائض (م)

(1) من عناوين حاشية الخخطوط .

وسيستكمل المصنف سزد كلامِ مالك في نضل المدينة ، فيـا بعده .

- ومس بمقدلر سطر (Y)




(

وسيتابع المصنف بقية كلام ماللك فيما يأتي بعلده إن شاء الهي .
(६) يعني : السابق هنا في نضل المدينة .

وموضع النقط كلمة مطموبنة لعل المراد : هبقيةه .







 يحفظهم سُقي من طينة المباله قيل : ما طينة الحبال ؟ قال : (اعصارة أمل الناره) . 1ro7 ا ـثم رجع اللى كلام مالك : وبها روضة من رياض المنّة ، ومنبر رسول الله
~ I YOV
 ترعة من ترع الجنةه .

 . .
و ( . . . .
وسلم يقول : ما بين بيتي . . . () .
(1) كتب ألمامه بالماينية : اتول مالكه .
 في مالصحيحينه وغيرمها من غير وجي .

وراجع : ما ساتيأي بعد حديثين . وانظر : العلله لابن أي حاتم (ra/r

تاريخ اين آلي خيثمة



 الجعر(1)، عن الأحنف - رجل من آل آل أبي المعلى -، عن عُرْوَة ، عن عائشة ، ألن

 ماللك، عن عَبْد الله بن أبَي بكر، عن عباد بن تَيمه، عن عَبْد الله بن زيد ؛ أُن


 حجرتي روضة من رياض إلجنة) . Y
 رياض الجنهة) .


 ومنبري روخة من رياض الجنةه) .
(1) هكذا في هالأحله بإسكان العين المهبلة ، ويقال فيه أيضًا : دالجعيده، مصغرًا. وهو من رجال والتهذيبها .


 ! \& \& \&

ケュ
|خبارالمينة والسيرة


 روخة من رياض الجنهة) . كذا ثال حَمَّاد بن سَلَمَة : عن (عَبْد) (1) الله (و . . خو عُبَيْد الله بن عمر .. )

أبي صالح





 وحجرتي روضة من رياض الجنهة .

 الله بن زَيْد أنه سمع رسول الله الجنةه .

(1) هكذا في هالأهلهه بلا لبس ، ورابع التعليت الآتي عفب الـَدِيْت للمصنف .


 من عهدته ، وصارت العهلة على من تبله ؛ ناله أعلم .
 (£) هكذا في هالأصله في هنا الموضع مكبرا بلا لبس .

تاريخ إين آليخيثمة

 رواتب في الجنة) . رو Irv.
 (اما بين المنبر والبيت روخة من رياض الجنة ، وإن منبري على ترعة من ترع الجنهنها . (Y) المدينة) (") بالإيمان .
ال TYYY




على أمتّتي حفظ جيرانيه .









[(1)]
(I MV\&)


عُقْبَة ، عن الزُهُرِيّ .

خلت من ريع الأول يوم لاثنين .



الْمِيْنَّة .

- IrVV




(1) من العناوين المضانة.
(Y) يعني : بداية التأريخ لدى المـلمين، وألما التأريخ الملادي المثهور - ولألمف - في مسظم البلاد

 أصلك ؛ واله المتع ان .

 عنه


 عَمْرو بن عوف ثلاث ليال－وبعض الناس يقول ：أكثر ـ فاتخذل فيهـم مسجدًا فأسَّسة


> ( $\mathfrak{}$ )
> (£)

 بقباء في بني عَمْرو بن عوف يوم الإثنين ، ويوم الثلاثاء ويوم الأربعاء ، ويوم الخميس ، وأسس مسـجدهم ثم أخرجه الله من بين أظهرهمم ،（وبنو عَمْرو بن عوف يق يقولون ：إنه
 سالم بن عوف فصلاها في المسجد الذي بيطن الوادي فكانت أول جمعة صلاها بالْمِرِيْنَة
（Trvq

（1）مكنا في والأصله ، ولعل المراد ：روفيه ．




الطمس ، واله أعلم ．
（0）طهس بمفدار سطرين لم يظهر منه سوى ما ذكر ．



（oVY

 عند ابن هسُام والطبري

واستقبل بيت المقدس و
إِ



مساكنه من بيت أبي أيوب . قالل ابن إسحاق : وهلك في تلك الأشهر : أبو أُمَامَة أَسْعَد بن زُرَارَة ، أخذذته

اللذبحة .
/ / T M .






 عن عَبْد الله بن عامر ، عن (عِمْرَان بن) (r)

نذكر مئل حديث أني نُعَغْم (8)
(1) تكررت هذه العبارة في مالأصل، . (Y) زا (Y)
(Y) كتب في شالأصله : (رعْنران يعني ابن) وضرب على الثانية بيمه المثهررة ، وكتب اصحع على الأرلى والثالثة . (צ) (צ يعني : السابق تَله .

تاريخ أين أين خيثمة

 سعيد [ . . . . .
 (1/TM1



هذاه .
هيد

 قال : سَمِعْتُ أَبي ، قال : سَمِعْتُ رسول الله مستجي هذاه .
قال أبو سَلَّةَ : وقد حذلثني أبولَ ذلك
عن العَ

 (اصلاة في مسجلدي هذا أككثر من ألف حـلاة فيما سواه من الأرض حاشي المسنجد
(1) طمس بقدار كلمتين تقريِيا ؛ لعلهـا : اتالندري أنها .
ورابع الرواية الآتية ، والتي بعدها .



$r 79$ $\qquad$ قوم النْبِي
فَ
 مسـجدي خير من ألف صلاة فيما سواه إلا المسجد الحرامرامر ،



صلاة فيما سواه من المساجد إلا المسجد الحرام) . ما


 (l)







 1 TAN

(1) يعني : موسى بن عُبِيْدَة بن نَيْيُط ، وهو معرون. (Y) طسس بعددار كلمتين أو ثالاة .


تاريخ ابن آبي خيثمة
(اصلاة في مسجدي هذا تزيد على ما سواه من المساجد ألف صلاة إلا المسـجد
الحرامه .

الحارث (") بن الخزرج : النداء (1)

. إسحاق







 المسجد رافعا إحدى رجليه:على الأخرى ، وأنه كان يفعل ذلك : أبو بكر ، وعمر، ، و وعُمْتَان




(1) كبت في هالأصله وكأنها : 'ابلحارته ـ كذا في هذا الموضع والذي يليه أثناء المبر التالي ، وعبد اله

مشهرر في الصحابة ، ولا يِكاد يخلو كتاب حديث أوار أو نتي من خبره في الآذان . (Y) يني : الآذان ال

rvi $\qquad$ قدوم النُبِي

رياض الجنةه







 كل حلاة أن يقوموا على الآطام فيؤْذِنُوا الناسَ بصلآلِّهم") .








وخالفه : عُبَيْد الله بن عَمْرو .

 القد هممت أن آمر رجالًا أن يقومرا على الآطام فيؤذنوا الناس بصهلاتهمه .
 أيضًا (Y) مكذا في والأُمله رستا وضبطًا ، ذكرنه خشية الثـك .

تاريخ ابن البي خيثبة
تم ذكر المُحِيْت نحو خديث فُلْيُح بن سُلَيْمَان .




ثم ذكر 'الْحِدِّث نحو الأحاديث (1) . I YVV






 أشهد أن لا إله إلا اله أشهذل أن لا إله إلا الله ، أشهد أن مُحَمًّدا رسول الهه أشهـد أن
(1) مكذا في الأأصل، ، ذكرته حينية المت .

(r) رسم ني هذا الموضع أيضًا : إبلحرتا .
( ) ( ) طهس بمقدار سطر

ولم أستدرك الطسس من هناك لاحتمال اختلاف الروايات ني ألفاظها .





$\qquad$





الله أكبر اله أكبر ، لا إله إلا اله山 .


 يجرُّ رداءُهُ وهو يقول : يا نبي اله ! (والذي بعثك) "(1) لقد رأيت مثل ما ما رأى .








رجل عليه ثوبان أخضران في يده ناتوس يحمله اله


 وهو من عنارين حاثية الغطرط .


 (0) مكذلا في هالأمله بدون ألف، ذكرته خينية الشكت.

تاريخ ابن أي خيثـة
قال : وما تصنع به؟
قال : قلت : ندعوا به للصـلاة .
قال : نقال : أفلا أدلك : على خير مي من ذلك
تال : قلت : بلى : با
تال : تقول : الله أكبر الله أكبر ، الله أكبر الله أكبر (1) ، أشهد أن لا إله إله إلا الها الله

 لا إله إلا اله .


 قامت الصَّالاة ، الله أكبر الله أكبر ، لا إله إلا الها اله ه

قال : فلما أفقت أتيت رسول الله فأخبرته .
فقال رسول الله كِ
فقال : (إبلالٌ مولى أبي بجر يُؤذن بذلك ويدعو رسول الله إلى الصَّلاة) .
 نائم، قال : فصرخ بلال بأعلى صوته : الصَّالة خير من النوم


 يُوتر الإقامةها ه .
(1) بالتريع في هنا الموضع، والتثنة في الموضع الآتي .
 للبعرفة .


 صا







## وفي سنـــة إحــدى :






## و\$ي سنـة ثنتين من التاريخ



 إسحاق ، قال : قدم رسول الله



## 






 السابقة واللاحقة عن ابن إسحاق في هذا الباب . وعو ظاهر ؛ واله أعلم .


القعدة ، وذو الحجة ، وولي تلك المجة المشر كون، والحرم . . . .
وراجع الخبر الآتي بعده .
(0) هكذا وتع هذا الككلام في والأصله في هذا الموضع ـ كذا .

وتد مضى ما يدل عله هبل قليل .


تاريخ ابن المي خيثنـة
 ربيع الأول ، حتى بلغ ودّان وهي غزوة الأبواء فوادعته بنو ضَمْرَة ، فرجع ولم بيلق

كيدّا .











أبي طالب ما قال .
يريد (") أنه قال لعليٌ : (ايا أبا تراب) .
حازم ع 9 \& 9
 بح
. بكير ، عن مُمَحَّد بن إسحاق


(1) بالإسناد السابق عنه تبل ذلك.
( (Y) هكذا في الأهصله .


ابن إسدحاق [ق/

 أححثكمم بأشقى الناس ؟ه قلنا : بلى يا رسول الله ، قال : اأحيمر ثمْرد الذي عقر


لحيته
 ليال قلائل لا تبلغ العشر حتى أغار كرز بن جابر على (سَرْحِ) ("الْمِدِينَة ، فخرج




(1) طمس بمقلار سطر ، وهو أول إسنادِ جديد للمصنف إلى اين إسحاق ، يلّ على ذلك ألك أنه وضع دارة




ريكإسناده نحوه




وتال الطبري : اواختلف السلف من العلماء في الوتت الذي صُرفت فيه من هذه السنتة ،
 شهورا من مقدم رمول الل ثم ذكر أسانيده بذلك عن ابن إسحاق وغيره ، وتىّى بَّن خَالْفَهم ؛ فراجعه .

تاريخ اين البي خيثية


-يصلي نحو بيت المقدس


 المقدس ستة عشر شهرًا ، أو سبعة عشر شهرًا ـ ـ شكُ سفيان ـ ـ ثم صُرفنا إلى الى

الكَعْبةه .

 فذكر نحوه .


 (1\&17





(1) طسس بقلدار ثلاث كلمات تقريطا ، لم يظهر منها سوى ما ذكر سمه من أحرف بلا بلا نقط.


rAI
احداث السنة الثانية



ذلك نحو الكَعْبة المرام ． （1ミ1A



 （1乏19
 ميزاب الكَعْبة ．

 を \＆ （Y）（ح）

 فصلى رسول الله


（1）كذا في مالأمله ، والذي في سياق الآية：هفأينماه ．

 يذكر فيه عندهـا ：رعُنتّان بن عطاءه ．

تاريخ اين أبي خيثمة
مُّتَتَيْمِ

[ [المقرة/ 0 0]

 القِبلة .
س



 الآيةَ] :
 الآية
تلتُ لصاحبي : تعالَ نر كع ركعتين قبل أن ينزل رسول الله "

يومئذِ .

(1) هكذا ترأتها وأثتها ، وتد لمتها بعض الطمس ، وكتب فوتها في الألمله : اصحعه .


$$
\begin{aligned}
& \text { رتمع • . (1) وقد رواه من طرين اللبث به . }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { (0) مكذا في هالأحله بلامين، ذكرته ختية الشنك . }
\end{aligned}
$$






شهزاه .






- IEYV
 مِنْ أصحابه وهم يستقبلون بيت المقدس .
 فأول آية نُسخت من القرآن : القبلة ، ثم الصيام الأول .



صرفه الله إلى الكَعْبة الحرام

(1) أحشى الطمس بعض حروف هنه اللفظة ، وصوب ذلك من اتفسير الطبريه (Y/Y) والأثر عنده من طريق هُتَنَّم وغيره ؛ فراجِع . (r) كذا في رالأهعله لم يزد على ذِكر الآية ، ذكرثه خشية الششك . (r) هكذا في رالأصله بالواو تبلها .

تاريخ اين ألي خيثمة




يحبّ ذاك) [ق/0/0/ب] عكه






قال : نحوه ، وانقطع قول اليهود فيه : ويتبع قبلتنا .

 . نحوه : 1 [1!
 أبي العالية (افول وجهك شطره)" (r) قال : تلقاءه .














 مرتين - أو ثلاثًا . (1)
 الكَعْبة ركعتين ، وقال : (اهذه القبلهُه .

 بالْمِيْنَة

 الأربعاء في رمضان على رأس ثمانية عشر شهرَا من مَمْدِمَه الْمِدِيْنَة .

 - من التاريخ


(1) الضبط من والأهله بضم الموحدة .
 عثده من طريت عَغْان بإسناده . واعامرا ومن نوته وتغته من رجال والتهذيبه .

الاثنين لسبع عشرة خلت من رمضان .
ط 1 §rq

فقال : إما لسبع عشرة [ق/ بل

بدر ليلة سبع عشرة .
بُ





و

 ما


 ६६0



#  





حرب غزوة السويق في ذي الحجة ، ورلي تلك المجة المثركون من المن تلك السنة . ( 1 ( )


 الناس وكان أول مولود يولد في الإسلام فخرجت به أسماء حـد

$=$




$$
\begin{aligned}
& \text { (1) يريد : في شيوال من نسس السنة . }
\end{aligned}
$$

 ابن إساق
 (r) هكنا في رواية المنف عن موسى بـ ه



تاريخ ابن أبي خيثمة
قال الزُّيُرِ : كان عَبْد الله يكنى أبا بكر ، وأبا خُبَبْب (1)


(• © \& 1 ) وفي هـذه السنـة :

وُلِد النعمان بن بشير الأْنْصَارِيّي .

 ن
 ( 1 \& OY (
.



الْمِدِينَة


(1\& © ) وفي هذه السنة:

 ( 1 _ EOV


( 1 \& ON)
مات عُئْمَان بن مظعون و ا

،



نزلت فريضة شهر رمضان .






والمسافر وأمروا بالصيام .


عَاشُورَاء فقال له : ادْنُ يا أبا مُحَمَّد

$$
\begin{aligned}
& \text {. }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { رواه البيهفي من طريق عَمْرو بن تَزْزُون به . }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { - والسياق لليههتي }
\end{aligned}
$$

تاريخ ابن آبي خيثنـة
فقال : يوم عَاسُورَاء !

ينزل رمضان ، فلما نزل رمضان ترك) .


 عَاشُورَاء؟ ؟

 ری70

 فمن شاء فليصم ، ومن شاء فليفطره .


 كرهd فليدعها) .
عن



(1) هو الأعور النصاب الككوني الكاعئي ، واسسه بيمون، من رجال بالتهذيبه .
 (Y) يني : لم يأمرمم بَاشُورَاء

 إسرائيل ، وأبخى فيه موسى ، وأغرق فيه آل فرعون ، فقال رسول الله

 يويمه ومن لم يكن طعم فليصمه) فأرسل من ينادي في علياء الْمِيْنِّة ، فلما افترض

رمضان كان رمضان هو الفريضة ، ثم لم يُمْمَعُع فيه بشتيء بَعْدُ .


 لم يأمرنا ولم ينهنا ولم يتعاهدنا عنداهـاه ) .

 رمضان ترك" (1) .)
 | \&V|
 الباهلية ، يصومونه فلما افترض رمضان ترك غَاشُورَاء ، فمن شاء صامه ، ومن شاء تر كها).
( I ZVY


(1) هكذا ترأتها من هالأصله ، وهي هنالك محتلة لأن تكون : وأخعطأثهه بالواو .


قال : سَمِعْتُ القاسم بن مُخَيْمِرَة يحدث عن عَمْرو بن شرحبيل ، عن قيس بن

 وكنا نَفْهلهر. .

. I \&Vo
أسماه لنا أبي رحمه الهـه


 لم يأمرنا ولم ينهناه ونحن ثنفعله .
(IEVV
يَحْتِى بن تَعِيْن .
1 I V VA أ أبي هارون العَبْدي ، عن أبي سعيد الملدري ها [ . . . عَاشُورَاء ولم يصمها) .
(انتهى الجلد الأول ويليه الجلد الثاني)
(1) الضبط لهنا وما بعده في هذا المبر من هالأهله .



 لم يزد على ذلك .






623




تألُّنْ
远

s \& 7r:r7A
,

يصـلـرفى 14 مججلد
البَّاثِشُ


